

Curs 2020 - 2021

Programació del Departament de Francès

EOI d'Eivissa

1. INTRODUCCIÓ	1
2. MARC METODOLÒGIC	3
2.1 Aprenentatge i docència	3
2.2 Desenvolupament de les competències	3
2.3 Aspectes a considerar	5
3. NIVELL BÀSIC A1: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS	7
3.1 Definició del Nivell Bàsic A1	7
3.2 Objectius i continguts del Nivell Bàsic A1	7
3.3 Competències i continguts del Nivell Bàsic A1	10
3.4 Adaptacions als possibles canvis d'escenari	27
4. NIVELL BÀSIC A2: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS	30
4.1 Definició del Nivell Bàsic A2	30
4.2 Objectius i continguts del Nivell Bàsic A2	30
4.3 Competències i continguts del Nivell Bàsic A2	34
4.4 Adaptacions als possibles canvis d'escenari	56
5. NIVELL INTERMEDI B1 : DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS	60
5.1 Definició del Nivell Intermedi B1	60
5.2 Objectius i continguts del Nivell Intermedi B1	60
5.3 Competències i continguts del Nivell Intermedi B1	67
5.4 Adaptacions als possibles canvis d'escenari	102
6. NIVELL INTERMEDI B2: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS	106
6.1 Definició del Nivell Intermedi B2	106
6.2 Objectius i continguts del Nivell Intermedi B2	106
6.3 Competències i continguts del Nivell Intermedi B2	111
6.4 Continguts específics del curs Intermedi B2.1	157
6.5 Continguts específics del curs Intermedi B2.2	162
6.6 Adaptacions als possibles canvis d'escenari	167
7. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DEL CONTINGUTS DE CADA NIVELL	173

8. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS	175
8.1 Llibres de text	175
8.2 Organització de grups, espais i temps	175
8.3 Ús de plataformes digitals	176
8.4 Adaptacions als possibles canvis d'escenari	176
9. AVALUACIÓ	178
9.1 Tipus de proves	178
9.2 Avaluació dels cursos Bàsic A1 i Intermedi B2.1	179
9.3 Avaluació dels nivells Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2.2	181
9.4 Criteris d'avaluació	182
10. PROGRAMA EOIES	192
11. ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRASCOLARS	193
11.1 Activitats dirigides a l'alumnat	193
11.2 Projectes de perfeccionament del professorat	193

Nota: Els continguts d'aquesta programació no són exhaustius i poden ser modificats d'acord amb noves instruccions.

1. INTRODUCCIÓ

La present programació s'ha dissenyat amb la finalitat de fixar els nivells i objectius que estructurin els diferents nivells en què es desenvolupa el currículum dels ensenyaments de Règim Especial de les escoles d'idiomes de Balears establerts al Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 66 de 16 de maig de 2019). Aquest decret segueix les directrius del Reial Decret 1041/2017 de 22 de desembre, pel que s'estableixen les exigències mínimes del nivell bàsic a efectes de certificació i el currículum bàsic dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1 i Avançat C2, regulats per la Llei Orgànica d'Educació 2/2006 (3/05/06). A més, el present document s'adapta a les directrius proposades pel Marc Europeu Comú de Referència per a l'ensenyament de les llengües i les Instruccions d'Organització i Funcionament de les EOI de la Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears per al curs 2020-2021.

Aquest document pretén organitzar l'aprenentatge segons les necessitats, motivacions, característiques i recursos de l'alumnat, sempre seguint uns plantejaments vàlids i realistes. A partir d'una anàlisi de la situació respecte al nostre alumnat i característiques del nostre centre, es contempla com quelcom fonamental la definició clara i explícita d'objectius que siguin útils en funció de les necessitats de l'alumnat, i realistes en funció de les seves característiques i els nostres recursos.

A més enguany aquest programació tindrà en compte les diferents condicions i mesures sociosanitàries degudes a la Covid-19. Per tant, aquesta programació s'adaptarà i adequarà als diferents escenaris d'ensenyament previstos en el Pla de contingència per l'Escola Oficial d'Idiomes d'Eivissa i Formentera.

L'EOI d'Eivissa comparteix seu amb l'IES sa Blanca Dona. El centre és al municipi d'Eivissa i als afores d'aquesta ciutat. Es tracta de l'única EOI de l'illa i l'alumnat de francès que hi acut procedeix de tots cinc municipis eivissencs.

Igual que a les altres llengües, l'alumnat de francès es veu afectat per l'estacionalitat turística que condiciona l'economia de l'illa. Això es tradueix en el fet que tant a principi de curs (durant els mesos de setembre i octubre), com a final (al maig i al juny), són molts els qui no poden assistir-hi per raons laborals. Aquest fet té implicacions didàctiques que afecten, sobretot, les temporitzacions, la metodologia i l'estructura de les sessions de classe, ja que, sovint, es fa necessari buscar estratègies diferents perquè tot l'alumnat (i no només els que no tenen problemes d'assistència) pugui assolir tots els continguts mínims de cada curs. Aquestes estratègies encaminen la feina del professorat envers l'explotació de les diferents possibilitats de l'aprenentatge autònom, la necessitat d'organitzar els continguts d'una manera cíclica i de reforçar les estructures ja treballades a classe fent-les encabir en d'altres de posteriors en la temporització.

Aquestes mesures també seran ficades en pràctica per tal d'adaptarse als tres escenaris d'aprenentatge sorgits de la recent situació pandèmica: a l'Escenari A es durà terme l'ensenyament de manera presencial, a l'Escenari B l'ensenyament serà presencial o semi-presencial en funció del nombre d'alumnes inscrits en cada grup i a l'Escenari C l'ensenyament es farà a distància.

2. MARC METODOLÒGIC

2.1 APRENTATGE I DOCÈNCIA

El Departament dóna suport a un model obert pel que fa a les diferents teories metodològiques. Això no obstant, tant l'alumnat com el professor han de tenir en compte els processos involucrats en l'aprenentatge de les llengües i aplicar-los en els diferents àmbits d'actuació mitjançant la selecció de materials, la proposta d'activitats i l'avaluació dels continguts, l'aplicació dels procediments adients i el desenvolupament de l'aprenentatge autònom.

Per estimular l'aprenentatge, es donaran les següents condicions bàsiques que es poden aplicar a gairebé totes les situacions d'aprenentatge.

- **Exposició:** L'alumnat rebrà un material d'entrada comprensible de la llengua parlada i escrita. Aquest material serà real, suficientment ric i de qualitat. Inclourà els tipus de registres formal i informal.
- **Ús de la llengua:** Es tindrà en compte especialment el material de sortida que es consideri essencial per al desenvolupament de la llengua. S'espera que l'alumnat en faci ús real mitjançant la interacció a la classe en un ventall ampli de situacions.
- **Motivació:** És necessària perquè els aprenents processin la llengua que reben i també la utilitzin com més aviat millor, i es puguin beneficiar tant de l'exposició com de l'ús que en fan. La motivació pot també provenir de diverses fonts. A l'EOI cal tenir en compte les característiques pròpies del nostre alumnat i buscar temes adequats als seus coneixements, interessos i necessitats.
- **Instrucció:** S'entén enfocada cap a les estructures formals de la llengua. Aquesta instrucció pot accelerar el nivell de desenvolupament de la llengua i fins i tot incrementar el nivell final d'adquisició dels aprenents; per tant, el seu aprenentatge sembla rellevant per a l'EOI. Cal tenir en compte que un enfocament excessiu en la forma pot desviar-nos dels objectius fonamentals d'un currículum enfocad cap a la comunicació.

De forma abreviada podem dir que aquest document vol presentar un enfocament comunicatiu equilibrat, és a dir, que tot i que es centra en la comunicació i els seus processos, para esment en les estructures formals i en l'assimilació de les competències com a part essencial de l'aprenentatge.

2.2 DESENVOLUPAMENT DE LES COMPETÈNCIES

Aquests aspectes ens conviden a contemplar l'aprenentatge dels idiomes des d'un enfocament comunicatiu i pràctic amb l'objectiu de desenvolupar tasques de complexitat progressiva. Aquest progrés en la competència comunicativa comporta el desenvolupament d'altres competències, a fi de fer front a les situacions comunicatives en què es troben els aprenents.

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent, i poden considerar-se aspectes de la competència comunicativa. Distingirem les competències que no estan

directament relacionades amb la llengua (competències generals) de les competències pròpiament lingüístiques.

Les **competències generals** inclouen diversos tipus de coneixements:

- Coneixements declaratius (savoir), que inclouen el coneixement del món i el seu funcionament, el coneixement de la cultura de les comunitats on es parla la llengua que l'aprenent estudia i la consciència de les relacions existents entre les visions de mons diferents, entre d'altres.
- Habilitats i saber fer (savoir-faire), que inclouen les habilitats pràctiques, les habilitats socials, les habilitats de la vida quotidiana i les habilitats tècniques i professionals, entre d'altres.
- Saber ser (savoir-être), que integra factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences, entre d'altres.
- Saber aprendre (savoir-apprendre), que inclou la consciència lingüística i comunicativa i les habilitats fonètiques generals, és a dir, la sensibilitat cap a la llengua, la capacitat de pronunciació de noves llengües, les habilitats per a l'estudi i la capacitat d'adaptar-se a una nova experiència, entre d'altres.

A fi de realitzar les intencions comunicatives, els usuaris de la llengua o els aprenents posaran en joc les habilitats generals, i les combinaran amb una competència comunicativa de tipus més específicament lingüístic. En un sentit més estricte, la **competència lingüística comunicativa** té els components següents:

- Competències lingüístiques: definides com els coneixements dels recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los. Inclou les competències gramatical, lèxica, fonològica, ortogràfica, semàntica, etc.
- Competències sociolingüístiques: comprenen el coneixement i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social de l'ús de la llengua, com ara normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, accents i registre, etc.
- Competències pragmàtiques: es refereixen al coneixement que l'usuari o aprenent té dels principis segons els quals els missatges s'organitzen i s'utilitzen per a la realització de funcions comunicatives: inclouen les relacions de causa i efecte, la capacitat de dirigir i estructurar el discurs, la coherència i la cohesió, etc.

Totes aquestes competències no constituïran una finalitat en sí mateixes i s'hauran d'activar a través d'activitats comunicatives. El Departament considera que els eixos bàsics per al desenvolupament de les competències lingüístiques són les quatre habilitats: parlar, escoltar, escriure i llegir (processos productius i receptius orals i escrits). Per a ser eficaços cal, però, afegir dos processos que en el camp de l'ensenyament de qualsevol contingut poden esdevenir fonamentals: la interacció i la mediació.

- La interacció (professorat-alumnat i entre iguals) és la peça clau en la construcció del saber, ja que faciliten la verbalització dels processos interiors que cal realitzar, tot afavorint les activitats metacognitives, fonamentals en el procés d'aprendre a aprendre.

- La mediació lingüística és complementària de la interacció i cal tenir-la present perquè fomenta l'elaboració de la informació per a poder-la comunicar a qui no comparteix els mateixos coneixements.
- El material utilitzat per a desenvolupar les esmentades competències haurà de ser variat i autèntic, sempre que sigui possible, per donar resposta a les necessitats reals dels alumnes.

2.3 ASPECTES A CONSIDERAR

A. Tractament de l'error .- En els processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius, sinó com a manifestacions d'un estadi d'interllengua, que és un estat evolutiu necessari entre els primers intents de parlar i una expressió correcta. Perquè l'alumne comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge.

B. Tractament del lèxic.- El vocabulari és considerat un eix central en l'aprenentatge dels idiomes. Les paraules seran tractades individualment si no en forma de xarxes, no com una suma de paraules sinó com un recull de relacions entre paraules, és a dir, tot formant camps semàntics.

En el procés d'adquisició del vocabulari, convé tenir en compte aquestes pautes:

- La distinció entre vocabulari actiu i passiu. La contextualització del lèxic.
- L'establiment de relacions mitjançant àrees i operacions semàntiques.
- El reciclatge freqüent.
- L'ús d'estratègies per a l'aprenentatge i memorització del vocabulari.
- La combinació d'aquest aprenentatge amb un lèxic més ampli d'adquisició.
- La relació entre vocabulari i discurs.

Els mètodes utilitzats podran ser variats i dependran dels estils d'aprenentatge individuals.

C. Paper de l'alumnat i del professorat .- L'enfocament adoptat implica l'enfocament cap a l'acció i contempla un aprenent que arribarà a adquirir la capacitat d'iniciar el discurs, interrompre'l, acabar-lo i discutir lliurement les opinions. En aquest enfocament tant l'aprenent com el professor es convertiran en mediadors, impulsors, motivadors i monitors dels processos d'aprenentatge, al mateix temps que es relacionen com a membres d'un equip.

D. Utilització dels llibres de text.- El llibre de text serà utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació, tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup i professor. Els professors que imparteixin el mateix curs mantindran reunions periòdiques amb la finalitat de planificar les possibles formes de complementar el llibre de text.

E. Foment de la lectura.- La lectura extensiva de francès és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua. A més a més, és una activitat que

l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix.

El Departament oferirà una selecció de textos perquè els alumnes puguin triar llibres que es corresponguin amb el seu nivell. Tant el lèxic com la gramàtica dels textos oferts no ha de representar excessiva dificultat per tal d'evitar un sentiment de frustració.

F. Foment de la competència digital.- La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible i més en el context sociosanitari actual on les eines digitals són imprescindibles per a continuar el procés d'aprenentatge de l'alumnat davant l'eventualitat d'un possible aprenentatge semi-presencial o a distància. Per a les EOI és un repte que requereix una infraestructura tecnològica cada vegada més adequada a les necessitats dels estudiants i una formació del professorat en relació amb aquests canvis. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, fomenten l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de l'idioma que s'estudia. Per tant, creiem útil la introducció de les TIC des del principi de l'aprenentatge de l'idioma a través de :

- L'ús de les TIC com a recurs didàctic habitual en la pràctica docent.
- La recerca, l'adaptació, la presentació i l'elaboració de materials curriculars que utilitzi eines informàtiques.
- L'orientació a l'alumnat sobre l'accés a una selecció de pàgines web d'interès (notícies en la ràdio i la televisió on-line, premsa, exercicis d'autocorrecció sobre aspectes formals de la llengua, programes didàctics d'altres centres, entre d'altres).
- Completar les activitats de classe per treballar totes les destres comunicatives.
- Utilització de plataformes digitals per a la creació de classes i aules virtuals.

3. NIVELL BÀSIC A1: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.

3.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC A1.

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos.

En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut predictable (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

3.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL BÀSIC A1.

Al llarg del nivell Bàsic A1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- b) Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- c) Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- d) Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- f) Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contextualitzats; - sobre assumptes coneguts; - en llengua estàndard i planera; - articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques; - preferiblement amb ajuda d'imatges o gestos; - amb possibilitat de demanar d'aclariments o repeticions. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics. b) Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs) c) Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu. d) Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus; - senzills i clarament ordenats; - contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions); - escrits en llengua estàndard i registre neutre; - amb vocabulari d'ús freqüent; - sobre assumptes coneguts; - amb possibilitat de relectura. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics. b) Copsar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana. c) Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana. d) Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.). e) Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes f) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comunicar informació essencial mitjançant textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - molt breus; - d'estructura senzilla; - sobre aspectes quotidians o d'interès immediat; - encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast; - acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal; - comptant amb la col·laboració dels interlocutors. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi. b) Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones. c) Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors. d) Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.). e) Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - molt breus; - amb una organització elemental; - amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures; - sobre aspectes concrets i quotidians. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana. b) Escriure correspondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn. c) Fer descripcions succintes de persones, objectes o llocs. d) Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.).

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada. b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc. c) Fer llistes de noms, números, preus i altres

	<p>dades molt senzilles d'interès immediat.</p> <p>d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.</p> <p>e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.</p>
--	--

3.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DE NIVELL BÀSIC A1.

3.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge no verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:**
 - gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
 - gestos d'aprovació o desaprovació.
- **Vida quotidiana i les seves condicions**
 - relacions familiars i generacionals: vincles
 - normes fonamentals de cortesia (salutacions , acomiadaments i agraïments).
 - concepte de puntualitat
 - cultes principals.
 - horaris d'àpats.
 - horaris dels establiments i comerços.
 - fórmules habituals de compra i pagament.
 - horaris i puntualitat.
 - tipologia general dels habitatges.
 - hàbits de salut i higiene en general.
- **Lleure i cultura**
 - activitats d'oci més populars.
 - festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- **Geografia**
 - territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua.
 - ciutats i llocs més significatius.
 - el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

➤ Continguts sociolingüístics

- **Cortesia lingüística i convencions**

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia.
- presentacions de persones: fórmules genèriques
- formes de tractament genèriques.
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
- fórmules per demanar per algú.
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
- convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions i comiats.

3.3.2 Competència i continguts estratègics

Activitats de comprensió de textos orals	Activitas de comprensió de textos escrits
Estratègies d'identificació: <ul style="list-style-type: none"> - Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones. - Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.) 	Estratègies d'identificació: <ul style="list-style-type: none"> - Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones. - Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)
Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitas de producció i coproducció de textos escrits
Estratègies de planificació: <ul style="list-style-type: none"> - Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles. Estratègies d'interacció: <ul style="list-style-type: none"> - Indicació, mitjançant mots, entonació o gestos, que (no) se segueix la conversa. - Ús de gestos per complementar mots simples. - Utilització de gestos per a expressar acord o desacord. 	Estratègies de planificació: <ul style="list-style-type: none"> - Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.
Activitats de mediació	
Estratègies de relació amb els coneixements previs: <ul style="list-style-type: none"> - Indicació de la relació entre una informació i una de coneguda pels interlocutors. Estratègies de descomposició de la informació: <ul style="list-style-type: none"> - Destriar informació d'interès immediat en textos senzills i breus com ara senyals, anuncis, fullets, etc. Estratègies d'adaptació del discurs: <ul style="list-style-type: none"> - Paràfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal. 	

3.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

- **Actes fàtics o solidaris (socialitzar):**
 - Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
 - Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
 - Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
 - Verificar que s'ha entès un missatge.
 - Atraure l'atenció.
 - Felicitar i respondre a una felicitació.
 - Acceptar o rebutjar una invitació
- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**
 - Donar i demanar dades personals..
 - Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
 - Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
 - Referir-se a accions habituals o del món present.
 - Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
 - Descriure persones, objectes i, situacions.
 - Descriure el temps atmosfèric.
 - Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
 - Expressar gustos i preferències.
 - Expressar coneixement o desconeixement.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar acord o desacord.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
 - Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
 - Oferir i demanar ajuda, acceptar-la i rebutjar-la.
 - Demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc.- Preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió.
 - Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
 - Concertar una cita, quedar amb algú.
 - Demanar i donar la paraula, interrompre, deixar parlar, etc.

3.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuais i patrons textuais elementals.

➤ Context

- **Característiques del context:**
 - segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica

- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)
- **Expectatives generades pel context:**
 - tipus textual
 - tema i contingut
 - patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics
- **Organització i estructuració del text:**
 - **Segons macrofunció textual**
 - Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
 - Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).
 - **Progressió temàtica**
 - progressió per tema constant (el tema es manté)
 - llista d'elements
- **Cohesió**
 - a) **Elements prosòdics [textos orals]:**
 - entonació declarativa i interrogativa neutres
 - pauses
 - b) **Elements ortotipogràfics [textos escrits]:**
 - puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
 - signes d'interrogació i exclamació
 - disposició en paràgrafs
 - identificació d'abreviatures dins el context
 - c) **Mecanismes de referència:**
 - dixi (demostratius, adverbis de lloc i temps, etc.)
 - anàfora (pronoms personals, demostratius, possessius)
 - cohesió lèxica (repetició exacta)
 - d) **Connexió textual:**
 - operadors discursius: addició (continuïtat), exemplificació.
 - en la producció i coproducció: l'organització pot suplir la manca de connectors.
 - e) **Interacció:**
 - recursos d'iniciació i cloenda el discurs simples i d'àmbit general.
- **Gèneres textuais**

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preguntes i respostes simples sobre informació personal o factual i situacions quotidianes - converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicacions molt simples per arribar a un lloc - missatges personals en un contestador - sol·licitud d'instruccions per arribar a un lloc o per fer una activitat senzilla <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració curta de fets sobre temes corrents (anècdota, excusa, etc.) - presentació i descripció succinta de persones, objectes i situacions 	<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preguntes simples sobre informació personal i situacions quotidianes - converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copsacr-ne el tema) <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicacions molt simples per arribar a un lloc - missatges personals en un contestador - anuncis en serveis i locals públics - instruccions del professorat <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració de fets curts sobre temes corrents (anècdota, notícia, etc.) <p>Representacions o emissions audiovisuals (identificació del tema i alguns detalls essencials):</p> <ul style="list-style-type: none"> - butlletins meteorològics - anuncis publicitaris - resultats esportius - extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (p. ex.: receptes de cuina simples, resultats de la loteria...)

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fitxes i formularis (emplenar) - qüestionaris senzills <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - targetes postals - invitacions - missatges de text - llistes (de telèfons, contactes, alumnes...) - cartes i correus electrònics personals 	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - targetes de visita - carnets d'identitat, passaports, etc. - fitxes d'inscripció - certificats (dades i objecte) - butlletins de notes <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etiquetes de productes de primera necessitat (en context) - rètols i senyalitzacions d'espais públics senzills - noms de carrers i altres llocs públics - horaris i calendaris - llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)

	<ul style="list-style-type: none"> - tiquets que caixa - plànols i itineraris senzills de transports públics - cartells i pòsters amb elements visuals - bitllets de transport - publicitat senzilla - anuncis breus (immobiliaris, agenda escolar) <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menús senzills - programes senzills de manifestacions culturals i esportives - fulletons i tríptics turístics senzills - prospectes i catàlegs senzills <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruccions dels llibres de text del nivell - instruccions d'ús senzilles - normes d'ús <p>Textos informatius</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicats (àmbit escolar) <p>Premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...) - horòscops - notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...) <p>Àmbit privat</p> <ul style="list-style-type: none"> - targetes postals - invitacions - missatges de text - apunts breus en xarxes socials - cartes i correus electrònics personals senzills i curts
--	---

3.3.5 Competència i continguts lèxics.

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

- **Identificació personal:**

- Nom: noms de pila i hipocorístics d'àmbit general ; cognoms, patronímics i matronímics ; sobrenoms ; formes de respecte o cortesia ; nom de les lletres i els diacrítics
- Domicili: noms de vies, ciutats importants, països.
- Telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 10, seqüenciació dels números de telèfon, nom dels símbols habituals (@, /, etc.)
- Altres dades personals: lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil

- Nacionalitat: gentilicis
 - Origen: països
 - Ocupació: noms d'oficis (segons necessitats), llocs on es fa feina
 - Educació: tipus genèrics de centre, tipus genèrics d'estudis, assignatures genèriques
 - Família: noms de parentiu pròxim
 - Preferència i aversió (graus bàsics)
- **La casa, la llar i l'entorn:**
 - Allotjament: tipus genèrics d'allotjament permanent
 - Instal·lacions i estris de la llar: mobiliari bàsic, parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.), equipament bàsic (p. ex.: rentadora)
 - Entorn: tipus genèrics de localitat, tipus d'equipament urbà (p. ex.: parc), elements geogràfics (p. ex.: riu)
 - Flora i fauna: animals domèstics i de companyia, noms d'animals habituals
 - Clima: fenòmens meteorològics comuns
- **La vida diària**
 - Vida domèstica: rutines diàries, àpats, feines domèstiques regulars
 - Festivitats: noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: *cap d'any*)
- **El lleure**
 - Lleure : moments de lleure, activitats (p. ex.: *fer una copa*)
 - Aficions: tipus d'aficions, camps d'interès personal
 - Entreteniment: mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*), equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: *TV*), productes i programes audiovisuals (p. ex.: *pel·lícula*)
 - Món intel·lectual i artístic: objectes i esdeveniments (p. ex.: *llibre, concert*)
 - activitats (p. ex.: *llegir*), tipus de música (p. ex.: *clàssica, rock, etc.*), instruments musicals molt comuns (p.ex. *piano, guitarra, etc.*)
 - Esport i activitat física: esports molt comuns (p.ex. *tenis, futbol, etc.*)
- **Les relacions humanes**
 - Vida social: coneixences (p. ex.: *amic, col·lega*), relacions (p. ex.: *convidar, regalar*), esdeveniments (p. ex.: *festa*)
- **Transport i viatges**
 - Transports: tipus de vehicle, tipus de via
 - Turisme: llocs i localitzacions, activitats, noms d'elements d'interès (p. ex.: *catedral*), documentació bàsica, noms de ciutats, països, continents
 - Allotjament: establiments d'allotjament turístic, dependències genèriques
- **Comerç**
 - Establiments : tipus d'establiment, accions bàsiques (p. ex.: *pagar*), pesos i mesures, béns de consum poc específics
 - Preu i qualitat: diners, monedes i fraccions, accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*)
- **Alimentació**
 - Menjars : àpats habituals diaris, tipus de menjars i begudes (p. ex.: *sandvitx, cafè*), tipus genèrics d'aliments
 - Restauració: tipus genèrics d'establiments

- **Serveis**

- Correus i telecomunicacions: instal·lacions (p. ex. *oficina de correus*)
- Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seus agents

3.3.6 Competència i continguts interculturals.

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

➤ **Coneixements**

- **La llengua com a sistema semiològic**

Relació arbitrària i convencional entre el significat i el significat.

Significat diferent de significats idèntics o semblants en llengües diferents.

- **Llengua i societat:**

Pertinença dels individus a una o més comunitats lingüístiques
Diversitat lingüística del propi entorn

- **Comunicació verbal i no verbal:**

Existència de formes de comunicació no lingüística

Procediments lingüístics que faciliten la comunicació (simplificació, reformulació, internacionalismes, etc.) Estatus particular del parlant al·lòglota (necessitat d'ajuda, paper de mediador...)

- **Evolució de les llengües:** Existència de préstecs lingüístics (internacionalismes)

- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** Consciència de la pluralitat lingüística: sistemes d'escriptura.

- **Semblances i diferències entre les llengües:**

Diversitat de sistemes fonètics/fonològics i prosòdics (sons i patrons que es distingeixen o no segons la llengua/varietat) Diversitat en l'organització dels enunciats (sintaxi)

Diversitat dels sistemes d'escriptura: tipus d'escriptura, alfabet, correspondències so-grafia, convencions, etc.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.)

- **Adquisició/aprenentatge de llengües:**

Consciència del procés d'aprenentatge d'una llengua: actituds davant els errors propis i aliens, naturalesa oberta del procés, etc. Paper de les altres llengües conegudes en l'aprenentatge d'una llengua: analogies, semblances, etc.

Pertinença i necessitat d'adaptació de les estratègies d'aprenentatge segons l'objectiu

- **Cultura:** Diversitat i complexitat de les cultures

- **Relacions interculturals:** Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho feim nosaltres.
- **Diversitat de les cultures:** Pluralitat de pràctiques i costums culturals

➤ **Actituds**

- **Sensibilitat envers** la pròpia llengua i cultura i les d'altri.
- **Acceptació:**
De la diferència: superació de les reticències envers l'altre/el que és diferent.
Que les altres llengües/cultures poden funcionar de manera diferent de les pròpies. De l'alternança de codi entre parlants que comparteixen un repertori plurilingüe.
- **Obertura envers** l'alteritat.
- **Respecte envers:**
Les diferències i la diversitat.
La dignitat de totes les llengües i els éssers humans.
- **Disposició a ésser considerat un estrany.**
- **Desig de:**
Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures.
Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures.
Aprendre dels altres.
- **Voluntat de** relativitzar les evidències respecte a la pròpia llengua/cultura per comprendre el funcionament de les altres.
- **Flexibilitat envers** les diferents maneres de percebre, expressar-se i comportar-se.
- **Familiarització amb** les semblances/diferències entre llengües/cultures.
- **Assumpció de** la compatibilitat entre l'orgull per la pròpia identitat i el respecte envers les altres.

➤ **Habilitats**

- **Observació i anàlisi**
Aïllar/segmentar sons i síl·labes
Aïllar/segmentar unitats gràfiques (lletres, afixos, lexemes, mots...)
Establir correspondències entre grafies i sons
Relacionar formes i funcions pragmàtiques
- **Identificació:**
Identificar auditivament un morfema o un mot Identificar signes gràfics elementals Identificar préstecs o internacionalismes
- **Comparació:**

Identificar semblances i diferències gràfiques (signes, morfemes, sistemes d'escriptura) Percebre la proximitat lèxica directa
Comparar relacions so-grafia en diverses llengües

- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** Identificar bases de transferència (elements d'una llengua que permeten la transferència de coneixements entre llengües o dins una mateixa llengua)
- **Interacció:** Activar la parla bi/plurilingüe quan ho requeresqui la situació comunicativa

3.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS		
I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (IN/EXISTÈNCIA, QUALITAT (INTRINSECA I VALORATIVA) I QUANTITAT (NOMBRE, QUANTITAT I GRAU)		
1. L'entitat.	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
Substantius		
- Classes	Noms propis de persona, de lloc	Noms propis de persona, de lloc Col·lectius: <i>les gens</i> Concordança en plural
- Flexió de gènere	Cas general (-ø/-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne) Cas particular sobre el mateix radical (<i>filis/fille</i>) Flexió invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève/médecin</i>) Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme</i>	Cas general (-ø/-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne) Cas particular sobre el mateix radical (<i>filis/fille</i>) Flexió invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève/médecin</i>) Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme</i> Substantius invariables: <i>médecin</i> Altres casos particulars sobre el mateix radical (roi/reine, neveu/nièce...) <i>professeur/professeure</i> (francofonia)
- Flexió de nombre	Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s,-x, -z.	Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s,-x, -z. Casos particulars (-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux) Substantius independents (œil/yeux) Substantius invariables (parents)
Articles	Definites (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats Indefinites	Definites (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats

	Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Oposició <i>c'est / il est</i>	Indefinits Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Oposició <i>c'est / il est</i> Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim...</i>) Aposició unida al substantiu (<i>mon ami Pierre</i>) i separada del substantiu (<i>Jean, mon voisin...</i>)
Demostratiu	<i>Formes simples</i>	<i>Formes simples</i> <i>Oposició c'est / il est</i>
Pronoms personals i impersonals	<i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i on</i>	<i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i on</i> En expressions impersonals: <i>il fait froid, elles se lavent...</i>
Pronoms personals forts	Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i>	Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i>
2. L'existència.		
Verbs	<i>Il est (en present)</i> <i>Il y a</i>	<i>Il est (en present)</i> <i>Il y a</i>
3. La pertinença.		
Possessius	Gènere i nombre <i>son / leur</i>	Gènere i nombre <i>son / leur</i> Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux / bel, nouvel, vieil</i>) + substantiu masculí Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i>
4. La quantitat.		
Quantificadors	Numerals cardinals i ordinals Indefinit variable (tout) Indefinits invariables (peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...) De polaritat negativa: personne, rien Exclamatiu (<i>quel, combien de</i>) Pronom substitut de quantitats <i>en (j'en veux deux)</i>	Numerals cardinals i ordinals Indefinit variable (tout) Indefinits invariables (peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...) De polaritat negativa: personne, rien Exclamatiu (<i>quel, combien de</i>) Pronom substitut de quantitats <i>en (j'en veux deux)</i> Interrogatiu (<i>combien de</i>)
5. La qualitat.		
Adjectius		
- Flexió de gènere	Cas general (-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/ -elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s,-c/-che) Cas particular sobre el mateix radical	Cas general (-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/ -elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s,-

	(fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle, nouveau/nouvelle) Flexió invariable (facile/ difficile) Concordança dels adjectius de nacionalitat	c/-che) Cas particular sobre el mateix radical (fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle, nouveau/nouvelle) Flexió invariable (facile/ difficile) Concordança dels adjectius de nacionalitat
- Flexió de nombre	Cas general (-ø / -s) Casos particulars (-al/-aux)	Cas general (-ø / -s) Casos particulars (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux) formes invariables (<i>heureux</i>) Concordança dels adjectius de color
6. El grau.		
Comparatius		Formes comparatives de l'adjectiu (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>) Cas irregular: meilleur, mieux
Quantitatius	<i>très, trop</i>	<i>très, trop</i>
II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (UBICACIÓ, POSICIÓ, MOVIMENT, ORIGEN, DIRECCIÓ, DESTINACIÓ, DISTÀNCIA I DISPOSICIÓ).		
Adverbis de lloc:	Els més freqüents: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i>	Els més freqüents: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i>
Preposicions de lloc:	à + ville Les més freqüents : <i>à, au, dans, chez, sous, sur</i>	à + ville Les més freqüents : <i>à, au, dans, chez, sous, sur</i> <i>au(x) / en + pays</i> <i>vers, par, jusqu'à</i>
Locucions preposicionals comuns	<i>à côté de, en face de, près de...</i>	<i>à côté de, en face de, près de...</i>
Pronom adverbial	<i>y (J'y vais, Allons-y)</i> La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i>	<i>y (J'y vais, Allons-y)</i> La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i>
III. EL TEMPS		
1. Ubicació temporal absoluta.	Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys.	Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys.
Preposicions de temps	<i>à, en</i>	<i>à, en</i>
2. Ubicació temporal relativa.	Adverbis de temps: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i>	Adverbis de temps: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i>
3. Ubicació temporal: durada.	SN amb expressions temporals: <i>deux ans, cinq minutes...</i>	SN amb expressions temporals: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i>
4. Freqüència.	Preposicions <i>chaque, pendant</i> Adjectiu indefinit <i>tout (toute la journée)</i> Adverbis i locucions de freqüència:	Preposicions <i>chaque, pendant</i> Adjectiu indefinit <i>tout (toute la journée)</i>

	<i>souvent, toujours, jamais</i>	Adverbis i locucions de freqüència: <i>souvent, toujours, jamais</i>
5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).		
Adverbis:	<i>maintenant, avant, après</i>	<i>maintenant, avant, après</i>
Temps verbals:		
- Expressió del present:	Present d'indicatiu	Present d'indicatiu i présent progressif ou continu <i>être en train de + infinitiu</i> Imperatiu (<i>reconexement</i>)
- Expressió del passat:	Passé recent <i>Venir de + infinitiu, pretèrit perfet compost "passé composé"</i>	Passé recent <i>Venir de + infinitiu, pretèrit, pretèrit perfet compost "passé composé"</i> Imperfet d'indicatiu (<i>reconexement</i>)
- Expressió del futur:	Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller + infinitiu</i>)	Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller + infinitiu</i>) Futur d'indicatiu
IV. L'ASPECTE		
1. Puntual:	Verbs en present d'indicatiu	Verbs en present d'indicatiu
2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:	Verbs en present d'indicatiu, "passé composé"	Verbs en present d'indicatiu, "passé composé" Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de</i>
3. Perífrasis aspectuals	Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de, être en train de</i>	Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de, être en train de</i>
V. LA MODALITAT		
1. Factualitat	Present d'indicatiu	Present d'indicatiu
2. Capacitat:	<i>pouvoir, savoir + infinitiu</i>	<i>pouvoir, savoir + infinitiu</i>
3. Necessitat:	<i>devoir + infinitiu</i>	<i>devoir + infinitiu</i>
4. Possibilitat:	<i>pouvoir + infinitiu</i>	<i>pouvoir + infinitiu</i>
5. Probabilitat:	Adverbis i locucions adverbials modals: <i>peut-être</i>	Adverbis i locucions adverbials modals: <i>peut-être</i>
6. Intenció	<i>vouloir + infinitiu</i> i condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>)	<i>vouloir + infinitiu</i> i condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>)
7. Permís:	<i>pouvoir + infinitiu</i>	<i>pouvoir + infinitiu</i>
8. Obligació:	<i>devoir + infinitiu</i> i verbs en mode imperatiu	<i>devoir + infinitiu</i> i verbs en mode imperatiu
9. Prohibició:	<i>ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de + infinitiu, imperatiu negatiu.</i>	<i>ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de + infinitiu, imperatiu negatiu.</i>
VI. EL MODE		
Adverbis i locucions adverbials	De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, peu à peu</i>) De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)	De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, peu à peu</i>) De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)
Preposicions	<i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i>	<i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i>

Adjectius	<i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i> Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)	<i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i> Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)
VII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS		
1. Estructura dels predicats verbals	L'ordre dels elements de una frase (SVO)	L'ordre dels elements de una frase (SVO)
2. Estructura dels predicats no verbals	Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>) Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)	Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>) Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)
3. Conjugacions verbals en mode indicatiu	Classes: verbs regulars en <i>er</i> Present d'indicatiu: verbs regulars, els verbs més irregulars <i>aller, avoir, être, faire et dire i els verbs irregulars més usuals: connaître, , savoir, finir, partir, prendre, comprendre, sortir, venir, mettre i els verbs modals (pouvoir, devoir, vouloir)</i> Present d'indicatiu amb valor de futur	Classes: verbs regulars en <i>er</i> Present d'indicatiu: verbs regulars i verbs irregulars més usuals: <i>aller, avoir, comprendre, connaître, devoir, dire, être, faire, finir, partir, pouvoir, prendre, savoir, sortir, venir, vouloir.</i> Present d'indicatiu amb valor de futur Verbs regulars amb canvis ortogràfics en el radical (- <i>cer, -ger, l / ll,</i>) Alguns verbs en <i>ir i dre</i>
VIII. L'AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ		
1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)	Ordre invariable dels elements (SVO) Oració simple: ordre dels elements en forma negativa i la seva posició (<i>je ne veux pas</i>) Ordre dels elements en forma negativa i la seva posició en els temps compostos com "passé composé" (<i>je n'ai pas mangé</i>) i els temps perifràstics (<i>je ne vais pas aller</i>) Formes el·líptiques com (a) <i>oui, si, moi aussi</i>	Ordre invariable dels elements (SVO) Oració simple: ordre dels elements en forma negativa i la seva posició (<i>je ne veux pas</i>) Ordre dels elements en forma negativa i la seva posició en "passé composé" (<i>je n'ai pas mangé</i>) Formes el·líptiques com (a) <i>oui, si, moi aussi, tout à fait, pas du tout, moi non plus.</i> Oracions negatives amb <i>jamais, plus, ni.</i>
2. L'oració interrogativa	Mitjançant l'entonació: Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain? (Est-ce que +) oració declarativa amb locució interrogativa: "Est-ce que vous partez?" Elements interrogatius (qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi) en posició inicial	Mitjançant l'entonació: Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain? (Est-ce que +) oració declarativa amb locució interrogativa: "Est-ce que vous partez?" Elements interrogatius (qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi) en

		posició inicial. "Pourriez-vous?" <i>qui /que /qu'</i> (invariables)
3. L'oració exclamativa	Amb marques exclamatives: <i>C'est bon! N'est-ce pas!</i> Amb element exclamatiu en posició inicial: <i>Comme c'est beau! Quel phénomène!</i> amb formes el·líptiques i interjeccions: <i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si!</i> Amb verb imperatiu: <i>Entrez!</i>	Amb marques exclamatives: <i>C'est bon! N'est-ce pas!</i> Amb element exclamatiu en posició inicial: <i>Comme c'est beau! Quel phénomène!</i> amb formes el·líptiques i interjeccions: <i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si!</i> Amb verb imperatiu: <i>Entrez!</i>
IX. RELACIONS LÒGIQUES		
1. Coordinació:	Coordinació amb <i>et</i>	Coordinació amb <i>et</i>
2. Disjunció:	Coordinació disjuntiva amb <i>ou</i>	Coordinació disjuntiva amb <i>ou</i>
3. Oposició:	Coordinació d'oposició amb <i>mais</i>	Coordinació d'oposició amb <i>mais, au contraire</i>
4. Comparació:	Construccions comparatives amb <i>comme</i>	Construccions comparatives amb <i>comme</i>
5. Causa:	Subordinació causal amb <i>parce que/qu'</i>	Subordinació causal amb <i>parce que/qu'</i>
6. Conseqüència:	Coordinació de conseqüència amb <i>et, alors</i>	Coordinació de conseqüència amb <i>et, alors</i>
7. Temporal:	Subordinació temporal amb <i>quand, pendant que</i>	Subordinació temporal amb <i>quand, pendant que</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme.</i> , abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i> , diccionaris, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>).	El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme.</i> , abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i> , diccionaris, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>).
Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).	Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).
Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat).	Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat).
Signes ortogràfics: - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, la dièresis, el guió. - Signes de puntuació.	Signes ortogràfics: - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, la dièresis, el guió. - Signes de puntuació.
Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.	Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

<p>L'elisió.</p> <p>Pronunciació i ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon/bonne, copain/copine, prend/prennent, un/une, italien/italienne</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - Oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes...</i>) - Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>) - Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix,</i>) - Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic 	<p>L'elisió.</p> <p>Pronunciació i ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon/bonne, copain/copine, prend/prennent, un/une, italien/italienne</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - Oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes..., peur/père</i>) - Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>) - Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>) - Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>) - Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic - Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>) - Signe gràfic amb valor variable <i>w</i> - Grafia <i>œ</i> . - Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>) - Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum</i> - Homòfons: <i>ces/ses/c'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient</i>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema vocàlic del francès: Sons i fonemes vocàlics: Orals: - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>bébé, parler, nez, pied / je, elles vendent, faisons, monsieur / planète, conquête, Noël, peine, chaîne, semaine</i>) - Oposició [o] / [ɔ] (<i>boulot, sauver, peau, chômage, os / métropole, alcool, médium, rhum</i>)</p> <p>Nasals: introducció [ɛ̃] (<i>pain</i>), [ɑ̃] (<i>temps</i>), [ɔ̃] (<i>pont</i>) - Articulació [ɛ] / [ɛ̃] - Articulació [a] / [ɑ̃] - Articulació [o] / [ɔ̃]</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>)</p> <p>La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula.</p> <p>La correspondència fonema/grafia Sons i fonemes consonàntics: - Discriminació entre orals i nasals. - Discriminació entre sords i sonors.</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>savoir/ naissance, stress, ciel, façon, soixante, collection, patient, partiel, impartial / colza, jazz, zut, rose, sixième</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació.</p> <p>Processos fonològics.</p> <p>La <i>liaison</i>: Cas general: - la <i>liaison</i> obligatòria (preposició o adverbi + pronom/nom/adjectiu: <i>dans une maison</i>) - la <i>liaison</i> facultativa (després de qualsevol forma verbal: <i>je suis allé</i>) - la <i>liaison</i> prohibida (després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió: <i>vont-elles arriver?</i>)</p> <p>Pronunciació de -s i -x com [z]; de -d com [t]; i de -f com [v].</p> <p>L'elisió obligatòria: - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>)</p>	<p>El sistema vocàlic del francès: Sons i fonemes vocàlics: Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>biologiques / trouver / rue</i>) Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>bébé, parler, nez, pied / je, elles vendent, faisons, monsieur / planète, conquête, Noël, peine, chaîne, semaine</i>) - Oposició [o] / [ɔ] (<i>boulot, sauver, peau, chômage, os / métropole, alcool, médium, rhum</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɑ̃] - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] - Discriminació [a] / [ɑ̃] - Discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃]</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>)</p> <p>La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula.</p> <p>La correspondència fonema/grafia Sons i fonemes consonàntics. - Discriminació entre orals i nasals. - Discriminació entre sords i sonors.</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>savoir/ naissance, stress, ciel, façon, soixante, collection, patient, partiel, impartial / colza, jazz, zut, rose, sixième</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació.</p> <p>Processos fonològics.</p> <p>La <i>liaison</i>: Cas general: - la <i>liaison</i> obligatòria (preposició o adverbi + pronom/nom/adjectiu: <i>dans une maison</i>) - la <i>liaison</i> facultativa (després de qualsevol forma verbal: <i>je suis allé</i>) - la <i>liaison</i> prohibida (després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió: <i>vont-elles arriver?</i>)</p> <p>Pronunciació de -s i -x com [z]; de -d com [t]; i de -f com [v].</p> <p>L'elisió obligatòria: - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>) - Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>) <p>El ritme i la síl·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>) <p>El ritme i la síl·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. <p>Discriminació present de l'indicatiu / passé composé (<i>je parle / j'ai parlé</i>)</p>
---	--

3.4 ADAPTACIONS ALS POSSIBLES CANVIS D'ESCENARI.

S'intentarà que l'alumnat assoleixi tots els objectius i continguts abans esmentats independentment dels escenaris d'aprenentatge que es donen al llarg del curs 2020-2021. Tot i així, arribat un moment d'excepcionalitat durant el curs, el departament es reunirà per decidir si hi ha objectius o continguts a prioritzar tenint en compte tant els que ja han estat treballats com els que queden a tractar.

En qualsevol cas, s'han de prioritzar aquelles eines que permetin a l'alumne del nivell A1 :

<p>Activitats de comprensió de textos orals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer, i aplicar a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma. - Aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text. - Distingir la funció comunicativa dels textos del nivell. - Aplicar a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell. - Reconèixer el lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i ser capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
---	--

<p>Activitats de comprensió de textos escrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer, i aplicar a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma. - Aplicar a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i predictable dels textos escrits. - Distingir la funció així com la intenció comunicativa i el format del
---	--

	<p>gènere del text que ha de llegir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia. - Comprendre el lèxic d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell, i ser capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context. - Identificar, i aplicar a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.
--	---

<p>Activitats de producció i coproducció de textos orals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors. - Aplicar algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i dixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs. - Identificar la funció comunicativa requerida per a la situació comunicativa i ser capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell. - Aplicar un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor. - Ser capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor. - Aplicar les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques. - Ser capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concretes i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada. - Utilitzar adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi. - Pronunciar i entonar de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.
--	---

<p>Activitats de producció i coproducció de textos escrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors. - Aplicar unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de
--	---

	<p>material de consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la funció comunicativa requerida per a la situació comunicativa i ser capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell. - Aplicar un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes molt bàsics per a crear una seqüència lineal. - Utilitzar adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar. - Utilitzar de manera acceptable els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.
--	--

Activitats de mediació	<ul style="list-style-type: none"> - Reconéixer els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi. - Identificar, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau molt senzilla que ha de transmetre. - Prendre notes, preparar un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat. - Formular preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i comprovar la comprensió o repetir la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.
------------------------	---

4. NIVELL BÀSIC A2: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.

4.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC A2.

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús simple però suficient de l'idioma per intervenir, actuar i mediar de manera senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos breus sobre aspectes elementals i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Aquest ús implica la comunicació en llengua estàndard o neutra per cobrir les necessitats més immediates en situacions de la vida quotidiana. Així mateix, requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per a aquesta comunicació.

També s'hi ha de començar a desenvolupar gradualment una certa autonomia en l'aprenentatge.

En aquest nivell s'inclouen ja la majoria de les funcions socials (utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar la gent, preguntar com estan i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socials molt curts; preguntar i respondre preguntes sobre el que es fa a la feina i en el temps lliure; fer invitacions i respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes; etc.), així com les relatives a transaccions senzilles (per exemple, en botigues o oficines de correus o d'entitats bancàries; sobre viatges, transports públics, adreces i subministrament de béns i serveis quotidians).

4.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL BÀSIC A2.

Al llarg del nivell Bàsic A1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal o de mediació, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.
- b) Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.
- c) Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció en la nova llengua per posar en pràctica les habilitats adquirides.
- d) Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin superar les dificultats de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma.
- f) Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua o cultura que poden aparèixer en el discurs.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre, utilitzant el context lingüístic i extralingüístic, l'essencial de textos orals que siguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus; - d'estructura senzilla i clara; - en varietat estàndard i registre neutre; - amb vocabulari d'ús freqüent; - referits a assumptes de la vida quotidiana; - articulats d'una manera clara i pausada, en bones condicions acústiques i sense distorsions; - sempre que es pugui demanar confirmació, si escau. 	<ul style="list-style-type: none"> a) a) Identificar i comprendre el sentit general i la informació específica més rellevant de missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació. b) Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles. c) Participar en converses sobre temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els propis interessos i comprendre la informació essencial i els punts principals del que s'hi diu. d) Identificar el tema i comprendre el sentit general de converses que tenen lloc en presència de l'alumne i identificar-hi un canvi de tema. e) Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica rellevant de missatges enregistrats i de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals, com ara butlletins meteorològics o anuncis comercials, amb el suport d'imatges. f) Captar la línia argumental i els esdeveniments importants d'episodis o escenes de teatre, cinema o televisió en llengua estàndard i amb preponderància d'elements visuals.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre l'essencial de textos escrits que siguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus, - senzills, - contextualitzats, - sobre aspectes de la vida quotidiana, - en llengua estàndard i registre neutre, - amb lèxic d'ús freqüent. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendre informacions, instruccions o indicacions bàsiques contingudes en rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics, sempre que es trobin dins el seu context. b) Comprendre missatges o notes breus amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana. c) Comprendre el contingut de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, cartes, targetes)

	<p>postals, etc.).</p> <p>d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, faxos, etc.) sobre qüestions pràctiques.</p> <p>e) Comprendre la informació essencial i localitzar informació específica en materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, llocs web, etc.).</p> <p>f) Comprendre instruccions o normes (manuais de funcionament, regles d'un joc, etc.) de textos poc especialitzats.</p> <p>g) Identificar els punts principals de textos periodístics que descriguin fets o esdeveniments, sobretot els que incloguin xifres, noms o il·lustracions.</p> <p>h) Comprendre el sentit general d'un relat o una descripció lineals.</p>
--	--

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Produir textos orals breus per comunicar-se de forma comprensible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduint els matisos més bàsics de l'entonació i la pronunciació, - encara que siguin evidents l'accent, les pauses i vacil·lacions, - recurrent, si cal, a recursos no verbals o alternança de codi, - amb la cooperació dels interlocutors, - podent, si escau, demanar aclariments o repeticions. 	<p>a) Interactuar en situacions habituals de contingut previsible (mantenir contactes socials, demanar ajuda, informació o instruccions, etc.)</p> <p>b) Fer anuncis públics i presentacions breus assajats prèviament sobre temes habituals i poder respondre a preguntes breus i senzilles.</p> <p>c) Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians de l'entorn (persones, llocs, feina o estudis, objectes i possessions), activitats habituals, plans, preferències, gustos o aficions, relacionant adequadament els diferents elements.</p> <p>d) Interactuar de manera bàsica en transaccions que es produeixen en, comerços, restaurants, serveis públics, entitats bancàries, etc.</p> <p>e) Intercanviar informació o opinions i respondre a preguntes sobre temes quotidians propers a l'alumnat.</p> <p>f) Contar històries senzilles que poden anar acompanyades de suports visuals, com ara als còmics.</p>

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Escriure textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus i senzills, - sobre aspectes quotidians, - amb un repertori limitat de lèxic i estructures, - tot garantint-ne la cohesió i seguint les convencions elementals d'ortografia i puntuació de manera suficient per evitar distorsions del missatge. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana. b) Escriure correspondència personal breu per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn (família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.). c) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres. d) Fer descripcions de persones, objectes, llocs, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències. e) Escriure instruccions senzilles referents a activitats de la vida quotidiana, com ara les indicacions per arribar a un lloc, per exemple. f) Narrar de forma breu i elemental experiències, activitats o esdeveniments, mantenint la cohesió del text a través de mecanismes simples (temps verbals, connectors, puntuació, etc.). g) Emplenar formularis, qüestionaris i impresos senzills relacionats amb l'activitat quotidiana de l'alumnat.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Donar suport a la interacció de tercers que</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlin a poc a poc, - hi col·laborin ajudant-lo a participar-hi. <p>Transmetre informació rellevant de textos orals i escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus i clarament estructurats, - sobre aspectes concrets i familiars, - de llenguatge estàndard i senzill, <p>encara que calgui simplificar-ne el missatge o fer ús de llenguatge no verbal o d'alternança de codi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Adoptar un comportament adient en intercanvis interculturals, entenent, demanant aclariments si escau i expressant interès, (des)acord, agraïment, etc. b) Reconèixer el desacord o les dificultats que sorgeixen en la interacció i indicar de manera senzilla la naturalesa del problema, intentant afavorir l'acord o la conciliació. c) Transmetre oralment la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions, tant orals com escrits. d) Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).

	<p>e) Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per mitjans audiovisuals o per escrit acompanyats d'il·lustracions.</p> <p>f) Fer d'interpret ocasional en situacions quotidianes predictibles, transmetent informació essencial.</p> <p>g) Fer oralment traduccions aproximades de textos escrits senzills sobre realitats quotidianes (fullets, direccions, instruccions, cartes o correus electrònics personals, etc.).</p> <p>h) Transmetre per escrit informació específica de missatges orals o textos escrits sobre temes d'interès immediat.</p> <p>i) Fer llistes de les informacions rellevants de textos escrits breus i senzills.</p>
--	---

4.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DEL NIVELL BÀSIC A2.

4.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge no verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:**
 - gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
 - gestos d'aprovació o desaprovació.
 - proximitat i contacte visual
- **Vida quotidiana i les seves condicions**
 - Relacions personals i convencions socials: relacions familiars i generacionals: vincles, la estructura social (introducció), normes fonamentals de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments), convencions i tabus elementals relatius al comportament, concepte de puntualitat, convencions a l'hora de pagar.
 - Valors, creences i actituds: festes i celebracions importants, valors i creences fonamentals
 - Àpats: horaris i importància dels àpats
 - Consum: horaris comercial i hàbits de consum, fórmules habituals per a la compra i el pagament
 - Entorn laboral: horaris, hàbits i costums.
 - Vivenda: tipologia i preferències generals.
 - Salut: hàbits de salut i higiene, hàbits de descans i relaxació
- **Educació:** tipus de centres, sistema de qualificacions

- **Lleure i cultura** : activitats d'oci més populars, festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants, referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cine, arts escèniques, etc.)
- **Geografia** : territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua, ciutats i llocs més significatius.
- **Medi ambient**: el clima i les diferents estacions de l'any, temperatures i fenòmens naturals més rellevants.
- **Mitjans de comunicació**: capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general)

➤ **Continguts sociolingüístics**

- **Cortesía lingüística i convencions**
 - salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia i la situació.
 - presentacions de persones: fórmules semiformals i informals.
 - formes de tractament : selecció i ús.
 - fórmules a l'hora de demanar preu i pagar.
 - fórmules per demanar per algú.
 - fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar
 - fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
 - convencions bàsiques de la correspondència personal (inclou abreviatures informals molt habituals, com les dels missatges de text)
- **Referents**: mots o expressions freqüents semblants o coincidents amb els de la L1 amb usos o connotacions diferents.
- **Registre**: Distinció de registres formal i informal, expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement
- **Contacte de llengües**: llengües internacionals, presència i àmbits d'ús

4.3.2 **Competència i continguts estratègics.**

Activitats de comprensió de textos orals	Activitas de comprensió de textos escrits
Estratègies d'identificació: <ul style="list-style-type: none"> - Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text. - Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut. - Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text. - Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut. - Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc. - Identificació del tipus de text a partir del format, l'aspecte o la tipografia. - Deducció del significat i la funció d'expressions formulaiques a partir de llur

	posició en el text.
Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitats de producció i coproducció de textos escrits
<p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització i assaig del propi repertori. <p>De compensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de gestos per aclarir el significat de paraules o expressions imprecises o inadequades. <p>Estratègies d'interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de tècniques simples per començar, mantenir i acaba una conversa breu. - Manifestació de la intenció de prendre la paraula. - Comprovació mitjançant preguntes que l'interlocutor ha entès el missatge. - Suggestiments i demanda d'opinió de l'interlocutor. - Indicació, mitjançant expressions o gestos, que (no) se segueix la conversa. - Repetició o aclariment, o demanda de repetició o aclariment, de mots clau. - Lletrejar o demanar de lletrejar mots clau 	<p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització i assaig del propi repertori.
Activitats de mediació	
<p>Lligam amb els coneixements previs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicació, mitjançant mots senzills, de la relació entre una informació nova i una de compartida pels interlocutors. <p>Reestructuració:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i subratllat de frases clau en un text escrit. <p>Descomposició de la informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació dels punts principals en textos orals i escrits. <p>Adaptació del discurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paràfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal. 	

4.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

- **Actes fàtics o solidaris (socialitzar):**

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació

- Donar la benvinguda
- Reaccionar davant d'una informació o relata mb expressions d'interés, sorpresa, alegria, pena, etc
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**
 - Donar i demanar dades personals..
 - Demanar i donar informació sobre persones, objectes i ubicacions.
 - Descriure persones, estats anímics i físics simples
 - Descriure persones, objectes, situacions i llocs
 - Narrar i preguntar sobre fets, accions o esdeveniments.
 - Comunicar plans i projectes.
 - Demanar com s'escriu o pronuncia una paraula.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar acord o desacord.
 - Expressar interès i indiferència.
 - Expressar un desig.
 - Expressar estats d'ànim.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
 - Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
 - Sol·licitar i donar instruccions
 - Demanar cooperació
 - Expressar obligació personal.
 - Persuadir i convencer propòsits o accions.
 - Demanar i donar consells.
 - Demanar auxili.
 - Expressar prohibicions.
 - Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
 - Animar algú perquè continuï.
 - Mantenir converses telefòniques bàsiques.

4.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

➤ Context

- **Característiques del context:**
 - segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
 - segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
 - segons la situació (lloc, temps)
- **Expectatives generades pel context:**

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics

➤ **Organització i estructuració del text:**

• **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).
- Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil directe.

• **Progressió temàtica**

- progressió lineal (el tema esdevé rema)
- progressió per tema constant (el tema es manté)
- ruptures temàtiques: en la seqüència narrativa; canvi de personatge; inserció de seqüències.

➤ **Cohesió**

a) **Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació focalitzadora
- pauses

b) **Elements ortotipogràfics [textos escrits]:**

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació, paréntesis, etc
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) **Mecanismes de referència:**

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició parcial)

d) **Connexió textual i composició oracional :**

- operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència).

e) **Interacció:**

- recursos senzills de presa del torn de paraula

- control·ladors de contacte

➤ **Gèneres textuais**

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - converses simples de l'esfera social i quotidiana - converses transaccionals bàsiques <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicacions simples per arribar a un lloc - missatges personals en un contestador - anuncis d'esdeveniments davant un auditori - instruccions senzilles - regles d'una activitat <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social - presentació i descripció de persones, objectes i situacions 	<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - converses simples de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copsar-ne el tema) <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicacions simples per arribar a un lloc - missatges personals en un contestador (informació principal) - anuncis en serveis i locals públics (idea principal) - instruccions - regles <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social <p>Representacions o emissions audiovisuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrevistes senzilles - noticiaris i reportatges: informacions breus - extractes de pel·lícules o sèries amb informació visual - butlletins meteorològics - anuncis publicitaris - comentaris breus o resultats d'esdeveniments esportius. - extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (receptes de cuina simples, resultats de la loteria...) - lletres de cançons senzilles

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fitxes d'inscripció - adreces i formularis de contacte - targetes de visita - qüestionaris - perfil breu en xarxes socials 	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carnets d'identitat, passaports, etc. - fitxes d'inscripció - targetes de visita - certificats - butlletins de notes

<p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncis breus (de recerca de feina, d'habitatge) - cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica - apunts breus en xarxes socials <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptes de cuina senzilles - normes d'ús o instruccions senzilles <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartes i correus electrònics administratius senzills - relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...) <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - targetes postals - invitacions - missatges de text - cartes i correus electrònics personals senzills i curts 	<ul style="list-style-type: none"> - currículums <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rètols i senyalitzacions d'espais públics - noms de carrers i altres llocs públics - horaris i calendaris - tiquets i rebuts - itineraris, plànols - publicitat senzilla - anuncis breus (immobiliaris, de feina, activitats de l'escola...) - cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica - bitllets de transport - llistes (de telèfons, contactes, alumnes...) <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menús senzills - programes senzills de manifestacions culturals i esportives - fulletons i tríptics turístics senzills - prospectes i catàlegs senzills - llocs web amb informació turística <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptes de cuina senzilles - instruccions d'ús senzilles - normes d'ús - instruccions dels llibres de text del nivell - normes de seguretat <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartes i correus electrònics administratius senzills - relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...) - comunicats interns <p>Premsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...) - rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...) - horòscops - articles curts sobre temes de la vida quotidiana - entrevistes <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extracts senzills de contes i novel·les contemporanis - resums de pel·lícules o obres de teatre - biografies <p>Àmbit privat:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - targetes postals - invitacions - missatges de text - cartes i correus electrònics personals senzills i curts - apunts breus en xarxes socials
--	---

4.3.5 Competència i continguts lèxics.

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

- **Identificació personal:**

- Nom: noms de pila i hipocorístics d'àmbit general ; cognoms, patronímics i matronímics ; sobrenoms ; formes de respecte o cortesia ; nom de les lletres i els diacrítics
- Domicili: noms de vies, ciutats importants, països.
- Telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 10, seqüenciació dels números de telèfon, nom dels símbols habituals (@, /, etc.)
- Altres dades personals: lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil
- Nacionalitat: gentilicis
- Origen: països
- Ocupació: noms d'oficis (segons necessitats), llocs on es fa feina
- Educació: tipus genèrics de centre, tipus genèrics d'estudis, assignatures genèriques
- Família: noms de parentiu pròxim
- Religió : noms de les confessions principals.
- Preferència i aversió: graus bàsics.
- Trets bàsics : de caràcter, d'aparença personal.

- **La casa, la llar i l'entorn:**

- Allotjament : tipus genèrics d'allotjament permanent, dependències genèriques, modalitats d'al·lojament permanent.
- Instal·lacions i estris de la llar: mobiliari bàsic, parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts,etc.), subministrament bàsic equipament bàsic (p. ex.: rentadora)
- Entorn: tipus genèrics de localitat, tipus d'equipament urbà (p. ex.: parc), elements geogràfics (p. ex.: riu)
- Flora i fauna: animals domèstics i de companyia, noms d'animals habituals, tipus de plantes
- Clima: fenòmens meteorològics comuns

- **La vida diària**

- Vida domèstica: rutines diàries, àpats. feines domèstiques regulars
- Festivitats: noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: *Nadal*)

- **El lleure**

- Lleure : moments de lleure, activitats (p. ex.: *fer una copa*), noms de jocs

- Aficions: tipus d'aficions, camps d'interès personal
 - Entreteniment: mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*), equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: *TV*), productes i programes audiovisuals (p. ex.: *pel·lícula*)
 - Món intel·lectual i artístic: objectes i esdeveniments (p. ex.: *llibre, concert*)
 - activitats (p. ex.: *llegir*), tipus de música (p. ex.: *clàssica, rock, etc.*), instruments musicals molt comuns (p.ex. *piano, guitarra, etc.*)
 - Esport i activitat física: esports molt comuns (p.ex. *tenis, futbol, etc.*)
 - Activitats d'oci públiques : cinema, teatre, esdeveniments esportius, tipus d'activitat, instal·lacions (p.ex : taquilla, butaca), difusió i accés (p. ex : entrada, cartell), esdeveniments (p. ex : partit).
 - Premsa : tipus de publicació, parts principals d'una publicació, elements principals d'una notícia o article (p. ex : foto)
- **Les relacions humanes**
 - Vida social: coneixences (p. ex.: *amic, col·lega*), relacions (p. ex.: *convidar, regalar*), esdeveniments (p. ex.: *festa*)
 - Correspondència: tipus bàsics de correspondència, estris i elements (p. ex: segell).
- **Transport i viatges**
 - Transports: tipus de mitjans, instal·lacions (p.ex : aeroport), informació i accés (p. ex : bitllet), accions relacionades.
 - Transport privat : tipus de vehicle.
 - Turisme: llocs i localitzacions, activitats, noms d'elements d'interès (p. ex.: *catedral*), documentació bàsica, noms de ciutats, països, continents
 - Allotjament: tipus d'allotjament ocasional, règim d'allotjament, dependències genèriques, accions (p. ex : reservar), equipament bàsic.
- **La salut i el cos.**
 - Parts del cos.
 - Benestar personal : accions quotidianes bàsiques, sensacions físiques bàsiques.
 - Higiene : accions quotidianes bàsiques, estris elementals.
 - Estat de salut i accidents : indisposicions (p. ex : mal de cap), malalties bàsiques (p. ex : constipat), sensacions físiques i símptomes bàsics (p. ex : dolor, febre), accions bàsiques (p. ex : caure).
 - Serveis mèdics : medicaments bàsics, tipus de presentació dels medicaments.
- **Comerç**
 - Establiments : tipus d'establiment, accions bàsiques (p. ex.: *pagar*), pesos i mesures, béns de consum poc específics
 - Preu i qualitat: diners, monedes i fraccions, accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*), documentació relacionada amb el pagament (p. ex: tiquet).
- **Queviures**
 - Roba : articles de roba poc específics, accions (p. ex : posar-se).
- **Alimentació**
 - Àpats, menjars i begudes : tipus de menjars i begudes (p. ex.: *sandvitx*,

café), tipus genèrics d'aliments, verdures i hortalises, fruites, tipus de carn, tipus de peix, dolços i postres, maneres de cuina (p. ex : fregir), presentacions (p.ex : calent, amb gel), ingredients i condiments bàsics (p. ex : oli, sal), accions (p. ex : tastar).

- Restauració: tipus genèrics d'establiments, modalitats (p. ex : menú del dia), documents associats (p. ex : carta), personal de restauració.

- **Serveis**

- Correus i telecomunicacions: instal·lacions (p. ex. *oficina de correus*), tipus d'enviament o comunicació.
- Transaccions bancàries : establiments i equipament (p. ex : caixer), tipus de transacció, modalitats de presentació dels diners.
- Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seus agents, situacions i accions habitual (p. ex : robar, perdre).
- Serveis mèdics
- Reparacions : establiments, parts elementals d'estrís, màquines, etc (p. ex : botó), tipus de disfunció (p. ex : no arranca), tipus de solució (p.ex : canviar)

4.3.6 Competència i continguts interculturals.

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

➤ **Coneixements**

- **La llengua com a sistema semiològic:** naturalesa arbitrària i convencional de les categories gramaticals (p. ex: diferència entre gènere gramatical i sexe).
- **Llengua i societat:** paper de la llengua i de l'interacció en la construcció de la identitat.
- **Comunicació verbal i no verbal:** el propi repertori comunicatiu (llengües, varietats, gèneres, etc).
- **Evolució de les llengües:** Existència de préstecs lingüístics (internacionalismes)
- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** Consciència de la pluralitat lingüística: patrons sonors i rítmics. Existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.
- **Semblances i diferències entre les llengües:**
 - Diversitat en l'organització i formació del lèxic.
 - Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: expressió de sentiments.
 - Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.)

- **Cultura:** consciència que les cultures es manifeste en diferents àmbits (relacions socials, amb l'entorn, coneixement del món, normes de comportament...)
- **Relacions interculturals:** Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho feim nosaltres.
- **Diversitat de les cultures:** Pluralitat de pràctiques i costums culturals

➤ **Actituds**

- **Atenció envers** les llengües/cultures d'altri.
- **Sensibilitat envers:** Les diferències i semblances lingüístiques / culturals. Els usos lingüístics i culturals.
- **Acceptació:** de la importància de totes les llengües i cultures.
- **Obertura envers:** Les llengües / cultures poc valorades. Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Disposició a:** socialitzar en un context plurilingüe/pluricultural.
- **Desig de:** Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures. Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures. Aprendre dels altres.
- **Voluntat d'evitar** les generalitzacions.
- **Flexibilitat envers:** El propi comportament en la interacció amb persones lingüísticament/culturalment diferents. Les ambigüitats.
- **Familiarització amb** els aspectes accessibles de les altres llengües.

➤ **Habilitats**

- **Observació i anàlisi:** Observar i analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de llengües i cultures conegudes. Relacionar formes i contextos o situacions.
- **Identificació:** Identificar marques gramaticals. Identificar funcions pragmàtiques
- **Comparació:** Establir correlacions de semblança o diferència entre llengües/cultures a partir de la identificació d'algun(s) element(s). Discriminar auditivament semblances i diferències entre elements fonètics i prosòdics. Percebre la proximitat lèxica indirecta (per proximitat amb termes de la mateixa família en una de les llengües). Comparar estructures gramaticals en diverses llengües.
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** fer transferències interlingüístiques d'identificació (que estableixen una relació entre un element de la llengua familiar identificat i un element de la llengua no familiar per identificar) i de producció.
- **Interacció:** tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

4.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS		
I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (IN/EXISTÈNCIA, QUALITAT (INTRINSECA I VALORATIVA) I QUANTITAT (NOMBRE, QUANTITAT I GRAU))		
1. L'entitat.	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS
Substantius		
- Classes	<p>Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) Col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural Nominalitzacions amb sufixos de verbs : <i>-age : mariage, -ement : lancement, -tion : destruction</i> i adjectius : <i>-té ou -ité : bonté, -eur : pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent : <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar</i>/ noves tecnologies : <i>post, chat, site cybercafé</i> mitjans de comunicació : <i>média, magazine, interview, buzz, scoop</i></p>	<p>Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) Col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural Nominalitzacions amb sufixos de verbs : <i>-age : mariage, -ement : lancement, -tion : destruction</i> i adjectius : <i>-té ou -ité : bonté, -eur : pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent : <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar</i>/ noves tecnologies : <i>post, chat, site cybercafé</i> mitjans de comunicació : <i>média, magazine, interview, buzz, scoop</i></p>
- Flexió de gènere	<p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars -<i>er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -f/-ve, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse,</i>), -<i>g/-gue, beau/belle roux/rousse, blanc/blanche</i></p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/s/fille</i>) flexió invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève</i>) Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme</i> Substantius invariables: <i>médecin</i> Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>) <i>Professeur/professeure</i> (francofonia)</p>	<p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars -<i>er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne) -f/-ve, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse,</i>), -<i>g/-gue, beau/belle</i></p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/s/fille</i>) flexió invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève</i>) Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme</i> Substantius invariables: <i>médecin</i> Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>) <i>Professeur/professeure</i> (francofonia)</p>
- Flexió de nombre	<p>Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s, -x, -z Casos particulars (-<i>al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux</i>)</p> <p>Substantius independents (<i>œil/yeux</i>) i Substantius invariables (<i>parents</i>)</p>	<p>Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s, -x, -z Casos particulars (-<i>al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux</i>) Substantius independents (<i>œil/yeux</i>) i Substantius invariables (<i>parents</i>)</p>
Articles	<p>Definit (general): ús individualitzador i d'íctic, ús amb topònims d'alguns països</p>	<p>Definit (general): ús individualitzador i d'íctic, ús amb topònims d'alguns països</p>

	<p>i ciutats Indefinites Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió Oposició <i>c'est / il est</i> Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi...</i>)</p> <p>Substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i>.</p> <p>Aposició unida al substantiu (<i>mon ami Pierre</i>) i separada del substantiu (<i>Jean, mon voisin...</i>)</p>	<p>i ciutats Indefinites Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió Oposició <i>c'est / il est</i> Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi...</i>) Substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i>. El cas del verb <i>être</i>: <i>ce ne sont pas des amis</i>. Aposició unida al substantiu (<i>mon ami Pierre</i>) i separada del substantiu (<i>Jean, mon voisin...</i>)</p>
Demostratius	<p>Formes simples</p> <p>Formes amb partícules de reforçament - <i>ci / -là</i></p> <p>Oposició <i>c'est / il est</i></p>	<p>Formes simples</p> <p>Formes amb partícules reforçament de -<i>ci / -là</i></p> <p>Oposició <i>c'est / il est</i></p> <p>Pronoms demostratius (<i>celui de, celui que, cela, ce que, ce qui</i>)</p>
Pronoms personals i impersonals	<p>Funció <i>sujet</i> <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles</i> i, <i>on</i> (Concordança entre <i>on</i> i el verb). En expressions impersonals: <i>il fait froid, il faut, il est interdit de, elles se lavent, il y a, ça fait ...</i></p> <p>Els tres valors del ON (<i>nous, ils, quelqu'un</i>)</p> <p>Funció OD <i>Le, la, les</i> Funció OI <i>Lui, leur</i></p>	<p>Funció <i>sujet</i> <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles</i> i, <i>on</i> (Concordança entre <i>on</i> i el verb). En expressions impersonals: <i>il fait froid, il faut, il est interdit de, elles se lavent, il y a, ça fait ...</i></p> <p>Els tres valors del ON (<i>nous, ils, quelqu'un</i>)</p> <p>Funció OD <i>Le, la, les</i> Funció OI <i>Lui, leur</i></p> <p>Els doble pronoms</p>
Pronoms personals forts	Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i>	Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i>
Pronoms relatius	<p>Formes invariables (<i>qui, que, où</i>) Formes variables: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i></p> <p>Interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que</i></p> <p>Interrogació amb preposicions: <i>Avec qui?</i></p>	<p>Formes invariables (<i>qui, que, où, dont</i>) Formes variables: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i></p> <p>Interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que</i></p> <p>Interrogació amb preposicions: <i>Avec qui?</i></p>
2. L'existència.		
Verbs	<p><i>Il est</i> (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur) <i>Il y a</i> (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur)</p>	<p><i>Il est</i> (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur, condicional) <i>Il y a</i> (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur, condicional)</p>

3. La pertinença.		
Possessius	<p>Adjectius (revisió) Gènere i nombre <i>son / leur</i></p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí</p> <p>Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i></p>	<p>Adjectius (revisió) Gènere i nombre <i>son / leur</i></p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí</p> <p>Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (<i>le mien, le tien, la sienne, la leur...</i>)</p>
4. La quantitat		
Quantificadors	<p>Numerals cardinals i ordinals Indefinit variable (<i>tout</i>)</p> <p>Indefinits (<i>tout, toute, tous, toutes</i>) Indefinits invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...</i>) De polaritat negativa: <i>personne, rien</i> Exclamatius (<i>quel</i>) Pronombre substituït de quantitats en (<i>J'en veux deux</i>) Interrogatius (<i>combien de</i>) Concordança de <i>vingt, cent</i> i <i>mille</i> Indefinits variables en gènere (<i>quelques-uns, même</i>) i invariables (<i>plusieurs, n'importe qui, tout</i>)</p> <p>Adverbis i locucions adverbials (revisió): <i>aussi, autant, , tellement, de plus en plus</i></p>	<p>Numerals cardinals i ordinals Indefinit variable (<i>tout</i>)</p> <p>Indefinits (<i>tout, toute, tous, toutes</i>) Indefinits invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...</i>) De polaritat negativa: <i>personne, rien</i> Exclamatius (<i>quel</i>) Pronombre substituït de quantitats en (<i>J'en veux deux</i>) Interrogatius (<i>combien de</i>) Concordança de <i>vingt, cent</i> i <i>mille</i> Indefinits variables en gènere (<i>quelques-uns, même</i>) i invariables (<i>plusieurs, n'importe qui, tout</i>)</p> <p>Adverbis i locucions adverbials (revisió): <i>aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement</i></p>
5. La qualitat		
Adjectius	<p>Posició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb colors: <i>un chat noir</i> - amb formes: <i>une table ronde</i> - amb nacionalitats: <i>une étudiante japonaise</i> - amb participi present: <i>une histoire amusante</i> - monosil·làbics (anteposició en general): <i>jeune, vieux, bon, petit, gros, grand.</i> - Polisil·làbics (postposició en general): <i>un jeu dangereux</i> 	<p>Posició</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb colors: <i>un chat noir</i> - amb formes: <i>une table ronde</i> - amb nacionalitats: <i>une étudiante japonaise</i> - amb participi present: <i>une histoire amusante</i> - monosil·làbics (anteposició en general): <i>jeune, vieux, bon, petit, gros, grand.</i> - Polisil·làbics (postposició en general): <i>un jeu dangereux</i>
- Flexió de gènere	<p>(Revisió i ampliació) Cas general (-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/ -elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s,-c/-che)</p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle</i>)</p> <p>Flexió invariable (<i>facile/ difficile</i>)</p> <p>Concordança dels adjectius de nacionalitat</p>	<p>(Revisió i ampliació) Cas general (-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/ -elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s,-c/-che)</p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle</i>)</p> <p>Flexió invariable (<i>facile/ difficile</i>)</p> <p>Concordança dels adjectius de nacionalitat</p>
- Flexió de	Cas general (-ø / -s)	Cas general (-ø / -s)

nombre	Casos particulars (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux) formes invariables (<i>heureux</i>) Concordança dels adjectius de color Adjectius de color invariables : <i>marron, orange</i>	Casos particulars (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux) formes invariables (<i>heureux</i>) Concordança dels adjectius de color Adjectius de color invariables : <i>marron, orange</i>
6. El grau		
Comparatius	Formes comparatives de l'adjectiu (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>) Formes comparatives del substantiu: inferioritat (<i>moins de</i>), superioritat (<i>plus de</i>), igualtat (<i>autant de</i>)	Formes comparatives de l'adjectiu (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>) Formes comparatives del substantiu: inferioritat (<i>moins de</i>), superioritat (<i>plus de</i>), igualtat (<i>autant de</i>)
Superlatius		Cas irregular <i>meilleur, mieux</i>
Quantitatius	<i>très, trop</i>	<i>très, trop</i>
II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (UBICACIÓ, POSICIÓ, MOVIMENT, ORIGEN, DIRECCIÓ, DESTINACIÓ, DISTÀNCIA I DISPOSICIÓ).		
Adverbis de lloc	Els més freqüents: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i>	Els més freqüents: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas, là-bas...</i> <i>Partout</i>
Preposicions de lloc	à + ciutat de + ciutat Les més freqüents :à, <i>au, dans, chez, sous, sur, près de, à proximité de</i> <i>au(x) / en + país</i> <i>vers, par, jusqu'à</i> Articles contractes Elements interrogatius amb preposició: <i>par où</i>	à + ciutat de + ciutat Les més freqüents :à, <i>au, dans, chez, sous, sur, au bord de</i> <i>au(x) / en + país</i> <i>vers, par, jusqu'à</i> Articles contractes Elements interrogatius amb preposició: <i>par où</i>
Locucions preposicionals comuns	<i>à côté de, en face de, près de...</i>	<i>à côté de, en face de, près de...</i>
Pronom adverbial	<i>y (J'y vais, Allons-y)</i> <i>en (J'en viens)</i> La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (present, pretérit perfect compost, futur) Funció OI Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)	<i>y (J'y vais, Allons-y)</i> <i>en (J'en viens)</i> La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (present, pretérit perfect compost, futur, condicional) Funció OI Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)
III. EL TEMPS		
1. Ubicació temporal absoluta	Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys	Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys
Preposicions	<i>à, en</i>	<i>à, en</i>

de temps		<i>après que</i>
2. Ubicació temporal relativa	Adverbis de temps: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude</i> Adverbis de temps i locucions adverbials: <i>autrefois, auparavant, encore, souvent</i>	Adverbis de temps: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i> Adverbis de temps i locucions adverbials: <i>autrefois, auparavant, encore, souvent</i>
3. Ubicació temporal: durada.	SN amb expressions temporals: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i> <i>Longtemps</i>	SN amb expressions temporals: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i> <i>Longtemps</i>
4. Freqüència	Preposicions <i>chaque, pendant</i> Pronom <i>tout (toute la journée)</i> Adverbis i locucions de freqüència: <i>souvent, toujours, jamais</i>	Preposicions <i>chaque, pendant</i> Pronom <i>tout (toute la journée)</i> Adverbis i locucions de freqüència: <i>souvent, toujours, jamais</i>
5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)	<i>Pendant que</i>	<i>Pendant que</i> Gerundi
Adverbis	<i>maintenant, avant, après</i>	<i>maintenant, avant, après</i>
Temps verbals		
- Expressió del present	Present d'indicatiu (revisió), (<i>regulars-revisió- i irregulars (-ir, -re, -oir)</i>) casos de canvi en el radical – <i>cer, -ger, -yer</i> i assoliment dels verbs irregulars i présent progressif ou continu <i>être en train de + infinitiu</i> Imperatiu	Present d'indicatiu (revisió), casos de canvi en el radical – <i>cer, -ger, -yer</i> i assoliment dels verbs irregulars i présent progressif ou continu <i>être en train de + infinitiu</i> Imperatiu
- Expressió del passat	Passé recent <i>venir de + infinitiu, pretèrit perfet compost "passé composé"</i> (revisió), Pretèrit Imperfet d'indicatiu Elecció dels auxiliars <i>être /avoir</i> amb el pretèrit perfet compost. Casos d'ús freqüent : <i>aller, venir, arriver, monter, (r) entrer, descendre, passer, rester, sortir, partir, retourner, tomber, mourir, naître</i> i els verbs pronominals amb l'auxiliar <i>être</i> . Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> Alternança entre pretèrit perfet compost " <i>passé composé</i> " i l'imperfet d'indicatiu	Passé recent <i>venir de + infinitiu, pretèrit perfet compost "passé composé"</i> (revisió), Pretèrit Imperfet d'indicatiu Elecció dels auxiliars <i>être /avoir</i> amb el pretèrit perfet compost. Casos d'ús freqüent : <i>aller, venir, arriver, monter, (r) entrer, descendre, passer, rester, sortir, partir, retourner, tomber, mourir, naître</i> i els verbs pronominals amb l'auxiliar <i>être</i> . Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> Alternança entre pretèrit perfet compost " <i>passé composé</i> " i l'imperfet d'indicatiu
- Expressió del futur	Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller + infinitiu</i>) <i>Être sur le point de + infinitiu</i> i futur d'indicatiu (reconeixement) Futur de l'indicatiu. Verbs regulars	Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller + infinitiu</i>) <i>Être sur le point de + infinitiu</i> i futur d'indicatiu (reconeixement) Futur de l'indicatiu. Verbs irregulars

IV. L'ASPECTE		
1. Puntual	Verbs en present d'indicatiu (valor cronològic), futur de l'indicatiu	Verbs en present d'indicatiu (valor cronològic), futur de l'indicatiu
2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:	Verbs en present d'indicatiu	Verbs en present d'indicatiu
3. Perfectiu	Pretèrit perfet compost Verbs perfectius habituals: <i>naître, mourir.</i>	Pretèrit perfet compost Verbs perfectius habituals: <i>naître, mourir.</i>
4. Perífrasis verbals	Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de</i> Duració i habitual (imperfect de l'indicatiu) Incoatiu/terminatiu: <i>se mettre à i commencer à/ finir de i venir de +infinitiu</i> , passat perfect compost de l'indicatiu Prefix <i>re+</i> Infinitiu	Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de</i> Duració i habitual (imperfect de l'indicatiu) Incoatiu/terminatiu: <i>se mettre à i commencer à/ finir de i venir de +infinitiu</i> , passat perfect compost de l'indicatiu Prefix <i>re+</i> Infinitiu
V. LA MODALITAT		
1. Capacitat.	<i>pouvoir, savoir, être capable de + infinitiu</i>	<i>pouvoir, savoir, être capable de + infinitiu</i>
2. Necessitat	<i>devoir + infinitiu</i> <i>il faut + infinitiu</i> <i>avoir besoin de + infinitiu</i>	<i>devoir + infinitiu</i> <i>il faut + infinitiu</i> <i>avoir besoin de + infinitiu</i>
3. Possibilitat	<i>pouvoir + infinitiu</i>	<i>pouvoir + infinitiu</i>
4. Probabilitat	Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>)	Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>)
5. Intenció	Verbs volitius (<i>vouloir, préférer</i>) + infinitiu Condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>) + infinitiu	Verbs volitius (<i>vouloir, préférer</i>) + infinitiu Condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>) + infinitiu <i>Penser / aller + infinitiu</i>
6. Permís	<i>pouvoir + infinitiu</i>	<i>pouvoir + infinitiu</i>
7. Obligació	<i>devoir + infinitiu</i> <i>Il faut + infinitiu</i> <i>Avoir la permission de + infinitiu</i> Verbs en mode imperatiu	<i>devoir + infinitiu</i> <i>Il faut + infinitiu</i> <i>Avoir la permission de + infinitiu</i> Verbs en mode imperatiu
8. Prohibició	<i>Ne pas pouvoir + infinitiu</i> <i>Ne pas devoir + infinitiu</i> <i>Il ne faut pas + infinitiu</i> Verbs en mode imperatiu negatiu	<i>Ne pas pouvoir + infinitiu</i> <i>Ne pas devoir + infinitiu</i> <i>Il ne faut pas + infinitiu</i> Verbs en mode imperatiu negatiu
VI. EL MODE		
Adverbis i locucions adverbials	De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès</i>) De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)	De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès</i>) De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>) De matis: <i>plutôt</i> Pronom adverbial y
Preposicions	À (<i>à pied, à vélo...</i>) En (<i>en voiture, en train...</i>) Par (<i>par téléphone, par e-mail...</i>)	À (<i>à pied, à vélo...</i>) En (<i>en voiture, en train...</i>) Par (<i>par téléphone, par e-mail...</i>)
Adjectius	Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)	Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)
VII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS		

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)	<p>Ordre invariable dels elements: S+V+complements</p> <p>Ordre dels elements en la forma negativa: S+ne+V+pas+complements</p> <p>Ordre dels elements en la forma negativa al <i>passé composé</i>: S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e)</i></p> <p>Activadors negatius: <i>ni</i> Formes el·líptiques: <i>oui, non, si, moi aussi, moi non plus, pas du tout</i></p>	<p>Ordre invariable dels elements: S+V+complements</p> <p>Ordre dels elements en la forma negativa: S+ne+V+pas+complements</p> <p>Ordre dels elements en la forma negativa al <i>passé composé</i>: S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e)</i></p> <p>Activadors negatius: <i>ni</i> Formes el·líptiques: <i>oui, non, si, moi aussi, moi non plus, tout à fait, pas du tout</i></p>
2. L'oració interrogativa	<p>La interrogació total: Mitjançant l'entonació S+V+complements (<i>Tu veux un café ?</i>) Mitjançant <i>Est-ce que</i> + oració declarativa (<i>Est-ce que tu veux un café ?</i>) Mitjançant la inversió V+S+complements (<i>Veux-tu un café ?</i>) Mitjançant doble subjecte (<i>Jean veut-il un café ?</i>)</p> <p>La interrogació parcial amb elements interrogatius en posició inicial, amb i sense preposicions: Mitjançant adverbis interrogatius (<i>Où vous habitez ? Où est-ce que vous habitez ? Où habitez-vous ?</i>) Mitjançant pronoms interrogatius (<i>Qui est végétarien ? Qui est-ce que tu crois ? Qui appelez-vous ? Qu'est-ce qui te plaît ? À qui parles-tu ?</i>) Mitjançant adjectius interrogatius (<i>Quelle est ton adresse ? Quel âge avez-vous ?</i>) Formes el·líptiques: <i>Quoi ? Comment ? Non ? Vraiment ?</i></p>	<p>La interrogació total: Mitjançant l'entonació S+V+complements (<i>Tu veux un café ?</i>) Mitjançant <i>Est-ce que</i> + oració declarativa (<i>Est-ce que tu veux un café ?</i>) Mitjançant la inversió V+S+complements (<i>Veux-tu un café ?</i>) Mitjançant doble subjecte (<i>Jean veut-il un café ?</i>)</p> <p>La interrogació parcial amb elements interrogatius en posició inicial, amb i sense preposicions: Mitjançant adverbis interrogatius (<i>Où vous habitez ? Où est-ce que vous habitez ? Où habitez-vous ?</i>) Mitjançant pronoms interrogatius (<i>Qui est végétarien ? Qui est-ce que tu crois ? Qui appelez-vous ? Qu'est-ce qui te plaît ? À qui parles-tu ?</i>) Mitjançant adjectius interrogatius (<i>Quelle est ton adresse ? Quel âge avez-vous ?</i>) Formes el·líptiques: <i>Quoi ? Comment ? Non ? Vraiment ?</i></p>
3. L'oració exclamativa	<p>Amb marques exclamatives (<i>C'est bon ! N'est-ce pas !</i>)</p> <p>Amb element exclamatiu en posició inicial (<i>Comme c'est beau ! Quel phénomène !</i>)</p> <p>Amb formes el·líptiques i interjeccions (<i>Désolé ! Félicitations ! Oui ! Non ! Si !</i>)</p> <p>Amb verb imperatiu (<i>Entrez !</i>)</p>	<p>Amb marques exclamatives (<i>C'est bon ! N'est-ce pas !</i>)</p> <p>Amb element exclamatiu en posició inicial (<i>Comme c'est beau ! Quel phénomène !</i>)</p> <p>Amb formes el·líptiques i interjeccions (<i>Désolé ! Félicitations ! Oui ! Non ! Si !</i>)</p> <p>Amb verb imperatiu (<i>Entrez !</i>)</p>
4. L'oració imperativa	<p>Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:</p> <p>(Negació)+V+(negació)+(OD)+(OI)+(CC)</p>	<p>Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:</p> <p>(Negació)+V+(negació)+(OD)+(OI)+(CC)</p>

	(Rangez vos affaires ! Ne mangez pas trop de bonbons !) (Negació)+V+(negació)+Atribut (Soyez heureux !)	(Rangez vos affaires ! Ne mangez pas trop de bonbons !) (Negació)+V+(negació)+Atribut (Soyez heureux !)
	Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !)	Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !)
5. L'oració passiva		Reconeixement de la veu passiva: S+V+Complement agent
6. La mise en relief (enfatzació)	Amb un pronom tònic: <i>Moi, j'aime bien l'opéra.</i> Amb un pronom demostratiu neutre: <i>Vous aimez ça, le chocolat?</i>	Amb un pronom tònic: <i>Moi, j'aime bien l'opéra.</i> Amb un pronom demostratiu neutre: <i>Vous aimez ça, le chocolat?</i>
7. L'oració impersonal	<i>Il fait beau / il pleut</i>	<i>Il fait beau / il pleut</i>
IX. RELACIONS LÒGIQUES		
1. Coordinació	La conjunció copulativa <i>et</i>	Les conjuncions <i>et</i>
2. Disjunció	Les conjuncions disjuntives <i>ou, ou bien</i>	Les conjuncions disjuntives <i>ou, ou bien</i>
3. Oposició	La conjunció <i>mais</i> i la locució adverbial <i>au contraire</i>	La conjunció <i>mais</i> i la locució adverbial <i>au contraire</i>
4. Comparació	La locució conjuntiva <i>comme</i>	La locució conjuntiva <i>comme</i>
5. Causa	Les locucions conjuntives de subordinació <i>parce que</i> i <i>comme</i>	Les locucions conjuntives de subordinació <i>parce que</i> i <i>comme</i>
6. Conseqüència	L'adverbi <i>alors</i> i la conjunció <i>donc</i>	L'adverbi <i>alors</i> i la conjunció <i>donc</i>
7. Temporal	La conjunció de subordinació <i>quand</i> i la locució conjuntiva de subordinació <i>pendant que</i>	La conjunció de subordinació <i>quand</i> i la locució conjuntiva de subordinació <i>pendant que</i>
8. Finalitat	La preposició <i>pour</i> + infinitiu i la locució preposicional <i>afin de</i> + infinitiu	La preposició <i>pour</i> + infinitiu i la locució preposicional <i>afin de</i> + infinitiu
9. Condició	La conjunció de subordinació <i>si</i> + present d'indicatiu + present La locució preposicional <i>à condition de</i> + infinitiu	La conjunció de subordinació <i>si</i> + present d'indicatiu + futur/present La locució preposicional <i>à condition de</i> + infinitiu
10. Connectors parentètics	De generalització: <i>en général</i> D'exemplificació: <i>par exemple</i>	De generalització: <i>en général</i> D'exemplificació: <i>par exemple</i> De distribució: <i>d'abord, ensuite, finalement</i> De continuïtat: <i>de plus</i> De reformulació: <i>c'est-à-dire</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
El sistema d'escriptura: - alfabet - sigles: <i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i> - tractaments: <i>M./Mme.</i> - abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i> - diccionaris - ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>	El sistema d'escriptura: - alfabet - sigles: <i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i> - tractaments: <i>M./Mme.</i> - abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i> - diccionaris - ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>
Representació gràfica de fonemes i sons: - caràcters simples vocàlics i consonàntics,	Representació gràfica de fonemes i sons: - caràcters simples vocàlics i consonàntics,

<p>caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>)</p> <p>Majúscules en l'organització textual: - el nom (propi i de la nacionalitat)</p> <p>Signes ortogràfics: - signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>) - la c trencada (<i>ç</i>) - l'apòstrof, dièresis - el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/entre el verb i el pronom personal <i>est-il venu?</i>)</p> <p>Signes de puntuació - divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. assignació de consonant a la vocal anterior o posterior - l'elisió. - l'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+-a, -e-, -o, -u</i></p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne</i> - oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) - oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>) - oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>) - pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>) - <i>liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic - pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>) - signe gràfic amb valor variable <i>w</i></p>	<p>caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>)</p> <p>Majúscules en l'organització textual: - el nom (propi i de la nacionalitat)</p> <p>Signes ortogràfics: - signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>) - la c trencada (<i>ç</i>) - l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, maïs</i>) - el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/entre el verb i el pronom personal <i>est-il venu?</i>)/davant <i>-ci et -là</i>)</p> <p>Signes de puntuació - divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. assignació de consonant a la vocal anterior o posterior - l'elisió. - l'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+-a, -e-, -o, -u</i></p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne</i> - oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) - oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>) - oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>) - pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>) - <i>liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic - pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>) - signe gràfic amb valor variable <i>w</i></p>
---	---

- grafia œ.	- grafia œ.
- diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)	- diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)
- casos vocàlics particulars: <i>femme, eu</i>	- casos vocàlics particulars: <i>femme, eu</i>
- homòfons: <i>ces/ses/c'est ; quel(s)/quelle(s) ; il/ils ; ais/ait/aient</i>	- homòfons: <i>ces/ses/c'est ; quel(s)/quelle(s) ; il/ils ; ais/ait/aient</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <p>Orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>). - oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>) <p>Nasals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminació [a] / [ã] (<i>à, femme, couramment / un, faim, matin, bien</i>) - discriminació [ɛ] / [ẽ] (<i>père, faire, neige / pain, faim, rien</i>) - discriminació [a] / [ã] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - discriminació [ẽ] / [ã] (<i>matin, pain, rien, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - discriminació [õ] / [ã] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>) <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <ul style="list-style-type: none"> - la caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>) <p>Sons i fonemes consonàntics: Discriminació entre orals i nasals i discriminació entre sords i sonors :</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma /</i> 	<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <p>Orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>). - oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>) <p>Nasals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminació [a] / [ã] (<i>à, femme, couramment / un, faim, matin, bien</i>) - discriminació [ɛ] / [ẽ] (<i>père, faire, neige / pain, faim, rien</i>) - discriminació [a] / [ã] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - discriminació [ẽ] / [ã] (<i>matin, pain, rien, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - discriminació [õ] / [ã] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>) <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <ul style="list-style-type: none"> - la caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>) <p>Sons i fonemes consonàntics: Discriminació entre orals i nasals i discriminació entre sords i sonors :</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma /</i>

<p><i>manger, soja, mangeons</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, avec, hôtel, neuf</i>) - els cas de <i>plus</i> (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus</i>) <p>Processos fonològics:</p> <p>La liaison:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison</i>); pronom + verb (<i>nous avons</i>); determinant + nom (<i>un euro, mes amis</i>) - la <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être i avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>) - la <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille</i>) - pronunciació de <i>-s</i> i <i>-x</i> com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de <i>-d</i> com [t] (<i>un grand homme</i>); i de <i>-f</i> com [v] (<i>neuf heures</i>) <p>L'elisió obligatòria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si</i>). - casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>) - modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>) <p>El ritme i la síl·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat) - la prosòdia sil·làbica <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa 	<p><i>/ manger, soja, mangeons</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, avec, hôtel, neuf</i>) - els cas de <i>plus</i> (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus</i>) <p>Processos fonològics:</p> <p>La liaison:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison</i>); pronom + verb (<i>nous avons</i>); determinant + nom (<i>un euro, mes amis</i>) - la <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être i avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>) - la <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille</i>) - pronunciació de <i>-s</i> i <i>-x</i> com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de <i>-d</i> com [t] (<i>un grand homme</i>); i de <i>-f</i> com [v] (<i>neuf heures</i>) <p>L'elisió obligatòria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si</i>). - casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>) - modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>) <p>El ritme i la síl·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat) - la prosòdia sil·làbica <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa
--	--

4.4 ADAPTACIONS ALS POSSIBLES CANVIS D'ESCENARI.

S'intentarà que l'alumnat assoleixi tots els objectius i continguts abans esmentats independentment dels escenaris d'aprenentatge que es donen al llarg del curs 2020-2021. Tot i així, arribat un moment d'excepcionalitat durant el curs, el departament es reunirà per decidir si hi ha objectius o continguts a prioritzar tenint en compte tant els que ja han estat treballats com els que queden a tractar.

En qualsevol cas, s'han de prioritzar aquelles eines que permetin a l'alumne del nivell A2 :

<p>Activitats de comprensió de textos orals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconéixer, i aplicar a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma. - Aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos del nivell. - Distingir la funció comunicativa dels textos del nivell. - Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i els patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent. - Reconéixer el lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, i ser capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions que desconeix. - Reconéixer alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.
---	--

<p>Activitats de comprensió de textos escrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconéixer, i aplicar a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma. - Aplicar les estratègies més adequades a les tasques del nivell per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos escrits. - Distingir la funció així com la intenció comunicativa, el format i el gènere del text que ha de llegir. - Aplicar a la comprensió uns coneixements bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia. - Comprendre el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell, i ser capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions desconegudes a partir del context i d'altres senyals en el text. - Reconéixer, i aplicar a la comprensió del text, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.
---	--

<p>Activitats de producció i coproducció de textos orals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell. - Aplicar unes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills : gestos i dixis i petits guions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla. - Identificar la funció comunicativa requerida per a la situació comunicativa i ser capaç d'utilitzar els exponents més freqüents d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar un repertori bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor. - Ser capaç de mantenir un monòleg si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seves dificultats i demana aclariments i repeticions si escau. - Aplicar les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques. - Enllaçar una sèrie d'elements concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada, utilitzant els mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica, dixi personal, espacial i temporal i els connectors comuns del nivell. - Utilitzar adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que comet errors i les dificultats afectin la fluïdesa. - Pronunciar i entonar de manera intel·ligible, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments de tant en tant.
--	--

<p>Activitats de producció i coproducció de textos escrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors. - Aplicar unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de material de consulta. - Identificar la funció comunicativa requerida per a la situació comunicativa i ser capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell. - Aplicar un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitzar alguns mecanismes molt bàsics per a crear una seqüència lineal. - Utilitzar adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar. - Utilitzar de manera acceptable els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.
--	---

Activitats de mediació	<ul style="list-style-type: none">- Reconéixer els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i ser capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotips.- Identificar, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i senzilla que ha de transmetre.- Prendre notes amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris o preparar-la amb anterioritat per tenir-la disponible.- Formular preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i comprovar la comprensió o repetir la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal i el seu discurs no sigui lingüísticament correcte.
------------------------	---

5. NIVELL INTERMEDI B1 : DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.

5.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL INTERMEDI B1.

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 (Nivell llindar) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.

L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.

Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional.

També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

5.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B1.

Al llarg del nivell Intermedi B1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar l'idioma com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana, en situacions d'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal.
- b) Identificar les característiques principals de la llengua objecte d'aprenentatge per contrast i comparació amb la llengua materna o altres llengües, quan s'escaigui.
- c) Optimitzar les oportunitats d'exposició i interacció en la nova llengua per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma, dins i fora de l'aula.
- d) Desenvolupar i utilitzar les estratègies comunicatives que permetin resoldre les situacions de comunicació més habituals.
- e) Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin analitzar les pròpies necessitats comunicatives i controlar i avaluar el propi procés d'aprenentatge.
- f) Desenvolupar una actitud oberta davant la realitat plurilingüe i pluricultural i reconèixer i valorar les característiques de les societats i cultures que

s'expressen en la llengua objecte d'aprenentatge.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre la informació general, les idees principals i els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites introduïdes en textos orals, transmesos directament o per mitjans tècnics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus o d'extensió mitjana; - ben estructurats; - en llengua estàndard; - articulats amb claredat a velocitat pausada emperò natural; - sobre assumptes quotidians o coneguts, o sobre temes generals o d'actualitat, relacionats amb les pròpies experiències i interessos; - en condicions acústiques adequades; - podent, si escau, tornar a escoltar el que s'ha dit o confirmar-ne detalls. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendre amb prou detall anuncis i missatges que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació, relatives al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, la realització d'activitats quotidianes, o el seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional. b) Comprendre declaracions (per exemple, durant una celebració privada, o una cerimònia pública). c) Comprendre, en relació directa amb un interlocutor, informació relativa a situacions personals, fets esdeveniments i necessitats de la vida quotidiana i poder expressar l'opinió personal. d) Comprendre, en una conversa o discussió informal en la qual es participa, enunciats relatius a assumptes pràctics de la vida diària i informació específica rellevant sobre temes generals, d'actualitat, o d'interès personal, i captar-hi sentiments com la sorpresa, l'interès o la indiferència. e) Comprendre, encara que sigui amb algun esforç, les idees generals de converses o discussions breus o de durada mitjana sobre temes habituals entre un nombre d'interlocutors reduït. f) Comprendre les idees principals i detalls rellevants de presentacions, xerrades o conferències breus i senzilles sobre temes coneguts, d'interès personal o de la pròpia especialitat. g) Comprendre, en una conversa formal de l'àmbit públic, acadèmic o ocupacional en la qual es participa, independentment del canal, gran part del que es diu sobre activitats i procediments quotidians, o menys habituals si estan relacionats amb el propi camp d'especialització, sempre i quan es puguin plantejar preguntes per comprovar que s'ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconseguir aclariments sobre alguns detalls. h) Comprendre el contingut essencial de les

	<p>negociacions i gestions comercials més habituals.</p> <p>i) Seguir discussions i debats senzills sobre temes del propi entorn.</p> <p>k) Comprendre la informació continguda en documents enregistrats en llengua estàndard referits a temes habituals o al propi entorn, sempre que els textos es puguin escoltar més d'una vegada.</p> <p>l) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.</p> <p>k) Comprendre les idees principals i interpretar el contingut de seqüències de pel·lícules amb un llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a comprendre gran part de l'argument.</p> <p>k) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals.</p> <p>l) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.</p> <p>m) Comprendre les idees principals i interpretar el contingut de seqüències de pel·lícules amb un llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a comprendre gran part de l'argument.</p> <p>n) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals</p>
--	--

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre el sentit general, la informació essencial, les idees principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de l'autor en textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'extensió breu i mitjana; - clars i ben organitzats; - en llengua estàndard; - sobre temes quotidians, aspectes 	<p>a) Comprendre amb prou detall, amb l'ajuda de la imatge o marcadors clars que articulin el missatge, anuncis, cartells, rètols o avisos que continguin instruccions, indicacions o altra informació relativa al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, a la realització d'activitats quotidianes o al seguiment de normes</p>

<p>concrets de temes generals, actuals o del propi interès personal.</p>	<p>d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.</p> <p>b) Localitzar amb facilitat i comprendre informació rellevant de material escrit de caràcter quotidià o relacionada amb assumptes d'interès personal, educatiu o ocupacional, com ara anuncis, prospectes, catàlegs, guies, fullets, programes o documents oficials breus.</p> <p>c) Entendre informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta, en qualsevol suport, sempre que es puguin rellegir les seccions difícils.</p> <p>d) Comprendre notes i correspondència personal en qualsevol format i missatges en fòrums o blogs, en els quals es donin instruccions o indicacions, es transmeti informació procedent de tercers, es parli d'un mateix, es descriguin persones, esdeveniments, objectes i llocs, es narrin esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressin sentiments, desitjos i opinions.</p> <p>e) Comprendre informació rellevant en correspondència formal d'institucions públiques o entitats privades, com ara centres d'estudis, empreses o companyies de serveis, en la qual s'informa d'assumptes del propi interès (per exemple, en relació amb una oferta de treball o una compra per Internet, informes i memorándums, entre d'altres).</p> <p>f) Comprendre el sentit general, la informació principal, les idees significatives i algun detall rellevant de notícies i articles periodístics amb un llenguatge no gaire idiomàtic o especialitzat.</p> <p>g) Comprendre sense dificultat la línia argumental d'històries de ficció, relats, contes o novel·les curtes clarament estructurat i, escrits en un llenguatge senzill, directe i no gaire literari, i fer-se una idea clara del caràcter dels diferents personatges i les seves relacions, si estan descrits de manera senzilla i amb detalls explícits suficients.</p>
--	---

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
Produir i coproduir, tant en comunicació cara a cara com a través de mitjans	a) Fer declaracions públiques breus i assajades que són clarament intel·ligibles

<p>tècnics, textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus o d'extensió mitjana; - ben organitzats i adequats als interlocutors i al propòsit comunicatiu; - sobre temes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal; - i fer-se entendre amb una correcció i fluïdesa que permetin mantenir la interacció o la línia del discurs, encara que: <ul style="list-style-type: none"> - resulti evident l'accent estranger; - siguin freqüents les pauses, vacil·lacions, reformulacions i repeticions, especialment en seqüències d'una certa extensió; - pugui caldre ocasionalment la cooperació dels interlocutors, per exemple indicant la necessitat d'esmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> b) Fer presentacions preparades, si escau amb suport visual (gràfics, fotografies, transparències o diapositives), sobre un tema general o del propi interès o especialitat, amb prou claredat perquè es pugui seguir sense dificultat la major part del temps i les idees principals s'exposin amb raonable precisió, així com respondre a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de la presentació, encara que calgui demanar que es repetesquin si s'han formulat amb rapidesa. c) Fer front a transaccions comunes de la vida quotidiana, com ara els viatges, l'allotjament, els àpats i les compres, així com enfrontar-se a situacions menys habituals i explicar el motiu d'un problema (per exemple, fer una reclamació o realitzar una gestió administrativa de rutina), intercanviant, comprovant i confirmant informació amb el detall oportú, tot plantejant els propis raonaments i punts de vista amb claredat i seguint les convencions socioculturals que escauen al context específic. d) Participar amb eficàcia en converses informals amb un interlocutor, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre temes quotidians, d'interès personal o pertinents per a la vida diària (per exemple, família, aficions, feina, viatges o fets d'actualitat). e) Prendre la iniciativa en entrevistes o consultes (per exemple, per plantejar un nou tema), encara que es depengui molt de l'entrevistador durant la interacció, i utilitzar un qüestionari preparat per realitzar una entrevista estructurada, amb algunes preguntes complementàries. f) Prendre part en converses i discussions formals habituals no gaire complexes amb un nombre reduït d'interlocutors, en situacions predictibles en els àmbits públic, educatiu i ocupacional, que suposin un intercanvi d'informació sobre fets concrets o en les quals es donin instruccions o solucions a problemes pràctics, i plantejar-hi un punt de vista amb claredat, oferint breus raonaments i explicacions d'opinions, plans i accions, i reaccionant de forma senzilla davant els comentaris dels interlocutors. g) Narrar històries curtes, documentals o trames de llibres adients al nivell, donar-ne l'opinió personal, explicar-ne el contingut general i alguns detalls rellevants i
---	--

	<p>respondre a preguntes complementàries que requereixin aclariment de detalls.</p> <p>h) Explicar, després d'una preparació prèvia, com s'ha de fer alguna cosa mitjançant instruccions clares i coherents.</p> <p>i) Produir, amb cert detall, descripcions sobre temes o objectes familiars habituals.</p>
--	---

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Produir i coproduir, utilitzant amb prou correcció un repertori lèxic i gramatical habitual relacionat amb les situacions més predictibles i els recursos bàsics de cohesió textual, i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals, textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> - breus o d'extensió mitjana; - clarament organitzats i adequats al context (destinatari, situació i propòsit comunicatiu); - sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal. 	<p>a) Escriure una àmplia varietat de textos que mostrin la capacitat d'organitzar la informació, d'enllaçar amb coherència i correcció les idees i exposar-les amb precisió utilitzant els registres adients, mostrant un domini suficient de lèxic i estructures.</p> <p>b) Completar un qüestionari amb informació personal breu i senzilla.</p> <p>c) Escriure, en un format convencional i en qualsevol suport, un currículum vitae breu, senzill i ben estructurat, en el qual s'assenyalin els aspectes importants de manera esquemàtica i en el qual s'incloqui la informació que es considera rellevant en relació amb el propòsit i destinatari específics.</p> <p>d) Escriure, en qualsevol suport, notes, anuncis i missatges en els quals es transmet o sol·licita informació senzilla de caràcter immediat o opinions sobre aspectes personals, acadèmics o ocupacionals, i en els quals es ressalten els aspectes que resulten importants, respectant les convencions específiques d'aquest tipus de textos i les normes de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.</p> <p>e) Prendre notes, fent una llista dels aspectes importants, durant una conversa formal, presentació, conferència o xerrada senzilla, sempre que el tema sigui conegut.</p> <p>f) Escriure correspondència personal i participar en xats, fòrums i blogs.</p> <p>g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal bàsica i breu dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en les quals es dóna i sol·licita informació bàsica, o es realitza una gestió senzilla (per exemple, una reclamació), observant les principals convencions formals i característiques d'aquest tipus de textos i respectant les normes fonamentals</p>

	<p>de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.</p> <p>h) Escriure informes molt breus en format convencional, amb informació sobre fets comuns i els motius de certes accions, en els àmbits públic, educatiu, o ocupacional, fent-hi una descripció simple de persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments i informació de forma esquemàtica.</p>
--	--

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, en situacions de caràcter habitual en les quals es produeixen intercanvis senzills d'informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionats amb assumptes quotidians o d'interès personal; - on la llengua meta s'hi articula a velocitat pausada o s'escriu amb claredat; - en llengua estàndard; - en un llenguatge no especialitzat i no gaire idiomàtic; - amb possibilitat de demanar confirmació, aclariments o repeticions. o habituals (per exemple, visita mèdica, gestions administratives senzilles o problemes domèstics), escoltant i comprenent els aspectes principals, transmetent la informació essencial, i donant i demanant opinió i suggeriments sobre possibles solucions o vies d'actuació. - Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant 	<ul style="list-style-type: none"> a) a) Transmetre oralment a tercers la idea general, els punts principals i detalls rellevants de la informació continguda en textos orals o escrits d'estructura clara (per exemple, instruccions o avisos, prospectes, fullets, correspondència, presentacions, converses, notícies). b) Interpretar en situacions quotidianes durant intercanvis breus i senzills amb amics, família, convidats o amfitrions, tant en l'àmbit personal com el públic (per exemple, mentre es viatja, en hotels o restaurants, o en entorns d'oci). c) Interpretar durant intercanvis simples, habituals i ben estructurats, de caràcter merament factual, en situacions formals (per exemple, durant una entrevista de treball breu i senzilla), sempre que pugui preparar-se amb antelació i els interlocutors facin pauses freqüents per facilitar la interpretació. d) Intervenir de missatges telefònics, anuncis o instruccions sobre assumptes quotidians o coneguts. f) Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut. g) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original. n.ir en situacions quotidianes h) Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus de textos orals o escrits (per exemple, instruccions, notícies, converses, correspondència personal).

5.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DE NIVELL INTERMEDI B1.

5.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge no verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:**
 - gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
 - cinèsica, mímica i proxèmica
 - proximitat i contacte visual
 - qualitat de la veu, to i volum
- **Vida quotidiana i les seves condicions Relacions personals i convencions socials**
 - Relacions familiars i intergeneracionals: l'estructura social (relacions intragrups), normes de cortesia segons la situació i els protagonistes, relacions socials i professionals més habituals, convencions bàsiques i tabús més coneguts relatius al comportament, valor de la puntualitat, convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.), les relacions entre gèneres: convencions, les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions, les relacions entre veïns: convencions, convencions i tabús relatius al comportament
 - Valors, creences i actituds: festivitats i tradicions importants, valors i creences més estesos, el sentit de l'humor (estereotips i característiques més elementals), minories religioses i tolerància religiosa.
 - Menjars i àpats: plats o ingredients associats als àpats, menjars prohibits o connotats
 - Consum: horaris comercials i hàbits de consum, horaris comercials: obertura en festius i rebaixes, tipus i característiques dels establiments
 - Entorn laboral: l'entorn laboral: horaris, calendari, festius, vacances, convencions referides a la vestimenta
 - Habitatge: tipologia i preferències segons la ubicació: centre, extraradi, etc., arquitectura tradicional i contemporània
 - Salut i assistència social: sistema sanitari: tipus de centres o serveis, urgències, etc.
- **Educació:** característiques generals del sistema escolar, sistema de qualificacions, relacions entre el professorat i l'alumnat, relacions entre els companys de classe, normes a l'aula
- **Lleure i cultura**
 - activitats d'oci més populars
 - festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants

- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): tendències (doblatge, origen de les produccions, música popular, etc.)
 - formes d'oci tradicionals i contemporànies
 - activitats a l'aire lliure
 - espectacles més rellevants
 - els esports més populars
 - museus i llocs d'interès cultural de rellevància internacional
 - tipus de viatge i turisme més populars
 - **Geografia:** territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua: països/regions i trets distintius principals, ciutats i llocs més significatius: trets generals
 - **Medi ambient:** el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals segons les regions
 - **Participació ciutadana:** marc institucional bàsic, gestió de la immigració, voluntariat
 - **Mitjans de comunicació**
 - capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general
 - presència i ús general d'internet i xarxes socials
- **Continguts sociolingüístics**
- **Cortesia lingüística i convencions**
 - salutacions i comiats: selecció i ús
 - ús i selecció de formes de tractament: formal i informal
 - fórmules més comunes per brindar, felicitar, convidar
 - fórmules per interessar-se per algú absent
 - convencions en la correspondència personal
 - convencions bàsiques de la conversa telefònica
 - **Referents**
 - el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement
 - sentit i connotacions de les expressions malsonants molt freqüents d'àmbit general: reconeixement
 - reconeixement del valor real de les expressions d'emplaçament temporal (p. ex.: *ja te diré coses; fins ara; etc.*)
 - **Registre**
 - identificació de canvis evidents de registre
 - connotacions de l'ús de la llengua estàndard i les varietats més importants
 - expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement
 - **Varietats:** varietats més importants: identificació de característiques

rellevants

- **Contacte de llengües**

- estatus de la llengua en diferents àmbits i territoris
- llengües internacionals i (altres) llengües oficials: presència i àmbits d'ús

5.3.2 Competència i continguts estratègics.

Activitats de comprensió de textos orals	Activitas de comprensió de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos orals:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). <p>Estratègies d'anticipació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. <p>Estratègies d'identificació i inferència:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificació del tipus textual- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüístics significatius.- Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat del text.- Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.- Inferència de dades a partir del context enunciatiu, deducció de dades a partir de la informació nova i formulació d'expectatives sobre l'organització i el contingut esdevenidor (per exemple, predicció d'esdeveniments en una narració).- Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics i temporals.- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...) <p>Estratègies de control i reparació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.	<p>Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). <p>Estratègies d'anticipació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. <p>Estratègies d'identificació i inferència:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificació del tipus textual- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüístics significatius.- Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat del text.- Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.- Inferència de dades a partir del context enunciatiu, deducció de dades a partir de la informació nova i formulació d'expectatives sobre l'organització i el contingut esdevenidor (per exemple, predicció d'esdeveniments en una narració).- Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics i temporals.- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...) <p>Estratègies de control i reparació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.

Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitas de producció i coproducció de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació o transacció). - Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat. <p>- Preparació i assaig de noves combinacions i Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. escriure una nota, un correu electrònic). - Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat. - Preparació i assaig de noves combinacions i expressions, amb expectatives de confirmació o correcció. - Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, si escau. <p>Estratègies d'execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant-hi el registre i les característiques discursives adequades. - Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex: ús d'un llenguatge "prefabricat", etc) <p>Estratègies de compensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions al que realment volia expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. 	<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació o transacció). - Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat. <p>- Preparació i assaig de noves combinacions i Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. escriure una nota, un correu electrònic). - Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat. - Preparació i assaig de noves combinacions i expressions, amb expectatives de confirmació o correcció. - Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, si escau. <p>Estratègies d'execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant-hi el registre i les característiques discursives adequades. - Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex: ús d'un llenguatge "prefabricat", etc) <p>Estratègies de compensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions al que realment volia expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
Activitats de mediació	
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:</p> <p>Lligam amb els coneixements previs:</p>	

- Exemplificació referida a experiències compartides comunes
- Formulació de preguntes senzilles per mostrar la relació de la informació nova amb la coneguda
- Amplificació:
 - Ús de diverses paràfrasis per clarificar una informació.
- Simplificació:
 - Identificació i remarca (subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text informatiu.
- Desglossament d'informació:
 - Transformació d'un text instructiu o informatiu en una llista per facilitar-ne la comprensió.
 - Elocució lenta, simplificada o emfàtica d'una llista per facilitar-ne la comprensió.
- Adaptació del discurs:
 - Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars per facilitar-hi l'accés d'altri.
 - Paràfrasi simplificada de fragments escrits breus amb manteniment de l'ordre original.

5.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

- **Actes fàtics o solidaris (socialitzar):**
 - Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
 - Verificar que s'ha entès un missatge.
 - Interessar-se per algú o alguna cosa
 - Atraure l'atenció.
 - Demanar i donar informació sobre algú.
 - Felicitar i respondre a una felicitació.
 - Acceptar o rebutjar una invitació
 - Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o de no fer alguna cosa.
- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**
 - Donar i demanar dades personals..
 - Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
 - Donar i demanar informació sobre un fet.
 - Ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.
 - Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postil·lar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.
 - Enumerar en una explicació.
 - Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
 - Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.
 - Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.
 - Expressar acord i desacord.

- Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.
- Rectificar i corregir informació.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
 - Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
 - Expressar preferències.
 - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
 - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
 - Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
 - Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa.
 - Aconsellar, alertar, donar instruccions i permís.
 - Demanar ajuda, confirmació, informació i opinió.
 - Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
 - Prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir.
 - Demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

5.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuais i patrons textuais elementals.

➤ Context

- **Característiques del context:**
 - segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
 - segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
 - segons la situació (canal, lloc, temps)
- **Expectatives generades pel context:**
 - tipus textual
 - estil
 - tema i contingut
 - patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics
 - comunicació no verbal (textos orals) : gestos, to de veu, etc
 - comunicació no verbal (textos escrits) : imatges, gràfics, tipografies.

➤ Organització i estructuració del text:

- **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
 - Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).
 - Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, complicació, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
 - Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació)
 - Seqüència argumentativa (incipient): contrast d'alternatives
- **Progressió temàtica**
 - progressió lineal (el tema esdevé rema)
 - Progressió per tema constant (el tema es manté)
 - Ruptures temàtiques

En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla-rerefons); inserció de seqüències

En les seqüències expositives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències

En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

➤ **Cohesió**

a) Elements prosòdics [textos orals]:

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, focalitzacions en cites i diàlegs
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesi, etc
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratius, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratius, possessius)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

d) Connexió textual:

- operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència)

e) Interacció:

- recursos senzills de presa del torn de paraula.
- Control·ladors del contacte

➤ **Gèneres textuais**

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - converses sobre temes concrets - discussions dins el propi domini - debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicacions més aviat precises per arribar a un lloc - missatges personals de veu - anuncis d'esdeveniments davant un auditori - instruccions - regles i normes d'ús <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració amb seqüència detallada d'esdeveniments - presentacions i exposicions dins el propi domini (poc detallades) - parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.) <p>Cultura i lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recitació de textos dramàtics o poètics breus i senzills - cançons 	<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - converses sobre temes concrets - discussions sobre temàtica coneguda, formals i informals - debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana - taules rodones clares i ordenades <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicacions detallades per arribar a un lloc - missatges personals de veu - anuncis en serveis i locals públics (informació rellevant) - instruccions - regles i normes d'ús <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració detallada - presentacions, conferències, xerrades (informació principal) <p>Cultura i lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extractes de pel·lícules o escenes teatrals amb seqüències d'esdeveniments - cançons <p>Representacions o emissions audiovisuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrevistes ben articulades sobre temes familiars - noticiaris i reportatges: informacions rellevants - documentals: amb informació visual o seqüències d'esdeveniments - anuncis publicitaris - comentaris esportius - extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (temes familiars, concursos,)

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis - targetes de visita - qüestionaris - perfil en xarxes socials <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc) - cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica - apunts en xarxes socials <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptes de cuina - normes d'ús o instruccions - normes de seguretat - advertiments <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartes i correus electrònics administratius/formals senzills - relats de fets (anècdotes, experiències, històries, testimonis...) <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre - comentaris personals senzills sobre objectes o esdeveniments culturals (pel·lícules, peces de teatre, llibres, concerts...) <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - invitacions i felicitacions - missatges de text - cartes i correus electrònics personals - apunts en xarxes socials - notes personals - xats 	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis - currículums - certificats <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - factures, albarans i rebuts - certificats mèdics - multes - itineraris i plànols detallats - publicitat senzilla - publicitat i ofertes promocionals - cartells, pòsters, flyers - peticions, pamflets, circulars - documents oficials senzills (en funció de les necessitats) <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menús - programes de manifestacions culturals i esportives - fulletons i tríptics turístics amb informació pràctica, històrica, etc. - prospectes i catàlegs - llocs web amb informació turística - guies (turístiques, etc.) <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptes de cuina - instruccions d'ús - normes d'ús - instruccions dels llibres de text del nivell - alertes, advertiments i condicions d'ús senzilles <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartes i correus electrònics administratius/formals - relats de fets (anècdotes, experiències, històries...) - comunicats i informes amb informació factual - diccionaris, enciclopèdies <p>Premsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notícies d'actualitat (de diaris, revistes, llocs web...) - rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)

	<ul style="list-style-type: none"> - horòscops - articles clars sobre fets: idees principals - entrevistes - reportatges breus <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contes i novel·les breus contemporanis de temàtica senzilla - crítiques o resums de pel·lícules o obres de teatre - biografies - còmics - poemes senzills <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - invitacions i felicitacions - missatges de text - cartes i correus electrònics personals - apunts en xarxes socials
--	---

5.3.5 Competència i continguts lèxics.

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

➤ Camps semàntics

• Àmbit personal

- Nom: maneres d'escriure el nom (p. ex.: inicials, signar), vocatiu, referències al nom i les seves parts
- Domicili: tipus de localitat, parts de l'adreça
- Telèfon i adreces electròniques: accions relacionades amb la conversa telefònica, accions relacionades amb la interacció electrònica, seqüenciació dels números de telèfon, nom dels símbols habituals (@, #, etc.)
- Lloc i data de naixement: mesos, numerals referències a la data de naixement
- Edat
- Gènere: referències a persones segons edat i gènere
- Estat civil
- Nacionalitat i origen: gentilicis, condició de ciutadà/estranger, etc.
- Ocupació: condició d'ocupat, referències a la feina remunerada o no
- Llocs on es fa feina, tipus de feina, relacions laborals bàsiques
- Família: noms de parentiu
- Religió: noms de les confessions principals, relació amb la religió (p. ex.: creure), espais de culte i ritus principals (termes genèrics)
- Preferència i aversió
- Caràcter: trets generals, referències bàsiques a l'actitud (p. ex.: generós), referències bàsiques a la percepció (p. ex.: agradable)

- Aparència física: trets generals de complexió, valoracions generals (p. ex.: lleig)
- **La casa, la llar i l'entorn**
 - Tipus d'allotjament: tipus d'edifici, parts de l'edifici
 - Dependències: noms de les habitacions, parts principals d'una habitació (p. ex.: *trespol*)
 - Mobiliari i parament: peces de mobiliari habituals, parament de llit, parament bàsic de cuina
 - Accés i relació amb l'habitatge: modalitats d'accés (p. ex.: *lloguer*), cost i condicions (p. ex.: *renda, inclòs*)
 - Serveis i subministraments: noms dels serveis i subministraments bàsics, condicions i estat dels serveis i subministraments
 - Instal·lacions i equipament: electrodomèstics, aplicacions electròniques, mobiliari i parament bàsics del bany i la cuina, condicions i estat d'instal·lacions i subministraments (p. ex. *espenyat*), manipulació i conservació (p. ex.: *apagar, fer net*)
 - Entorn: tipus de lloc (p. ex.: *barri, bosc*), caracterització bàsica (descriptiva i valorativa), elements arquitectònics significatius
 - Flora i fauna: noms d'animals comuns, noms de plantes comunes
- **La vida diària**
 - Vida domèstica: rutines domèstiques diàries o habituals
 - Vida laboral o d'estudis: rutines diàries o habituals a la feina o estudis, espais i objectes habituals al lloc de feina o estudis, tipus de relació a la feina i als estudis (p. ex.: *cap, company*), situacions (p. ex.: *de baixa, dia lliure*)
 - Emoluments: referència als emoluments segons freqüència i origen (p. ex.: *paga*) referència a taxacions i prestacions (p. ex.: *beca*)
 - Expectatives: referides a la feina i als estudis (p. ex.: *aprovar*)
- **El lleure i la cultura**
 - Lleure: moments de lleure, activitats (p. ex.: *fer una copa*), noms de jocs
 - Aficions: noms d'aficions, camps d'interès personal, valoracions referides a les aficions
 - Entreteniment: modalitats de recepció d'emissions audiovisuals (p. ex.: *de pagament*), tipus de programes de ràdio i televisió, productes audiovisuals i les seves parts, fragments i participants principals (p. ex.: *argument, escena, personatge*), equipament tècnic de comunicació bàsic i les seves parts principals (p. ex.: *pantalla*), tipus de música, gèneres audiovisuals (p. ex.: *comèdia, entrevista*), accions relacionades (p. ex.: *mirar*), valoracions referides a productes audiovisuals o musicals
 - Espectacles: llocs d'exhibició i les seves parts principals (p. ex.: *teatre, taquilla*), tipus d'espectacle, participants (p. ex.: *discjòquei, ballarí*), tipus d'espectacle segons disciplina i gènere, objectes i processos relacionats, referències a condicions d'accés, horaris, etc.

- Mostres: tipus d'esdeveniment (p. ex. *fira, exposició*), espais d'exhibició, disciplines artístiques, valoracions, objectes i processos relacionats, referències a condicions d'accés, horaris, etc.
 - Món intel·lectual i artístic: activitats habituals, disciplines artístiques, objectes artístics, tipus de llibres, establiments i instal·lacions relacionats, valoracions
 - Esports i activitat física: disciplines esportives conegudes, accions i relacions (p. ex.: *jugar, guanyar, rival*), instal·lacions esportives, persones participants, agrupacions genèriques (p. ex.: *equip*)
 - Premsa: tipus de publicació, tipus de text (p. ex.: *article, anunci*)
- **Les relacions humanes**
 - Vida social: referència a persones segons els tipus de relació personal, tipus de reunió i de pertinença a grups (p. ex. *convidat, soci*), accions relacionades amb invitacions i participació en activitats socials, expressions habituals en senyalètica
 - Correspondència: tipus de correspondència, estris i elements (p. ex.: segell), accions relacionades amb la correspondència personal (p. ex.: contestar)
 - Política: institucions de govern, representació i participació política ; institucions, actes i accions relacionats amb l'activisme (p. ex. manifestació), accions relacionades amb la participació política (p. ex.: electoral), tendències i afiliacions polítiques principals, càrrecs polítics i institucionals principals
 - Seguretat ciutadana i justícia: tipus principals de delictes, accions i participants principals relacionats amb activitats delictives, objectes i documents principals relacionats amb activitats delictives, agents i actors principals de forces de seguretat i sistema judicial (p. ex.: testimoni), processos principals (p. ex.: judici, denúncia)
 - Seguretat col·lectiva: maneres de circular (p. ex.: avançar, travessar), zones especials o reservades, esdeveniments relacionats (p. ex.: emergència, incendi, guerra) , processos, accions i actors principals (p. ex.: derrota, espia, bombers), objectes relacionats (p. ex : arma)
 - Afers socials: termes genèrics referits a problemàtica social (p. ex.: pobresa), referència a col·lectius determinats
 - **Transport i viatges**
 - Transport públic: tipus de mitjans, agents: tipus d'operador, modalitats (p. ex. vol regular), informació i documentació (p. ex.: bitllet), accions relacionades, situacions i processos habituals (p. ex.: retard)
 - Transport privat: vehicles i les seves parts principals (p. ex.: cinturó), instal·lacions (p. ex. pàrquing), accions relacionades (p. ex.: aparcar, colcar), accions relacionades, documentació bàsica
 - Circulació viària: tipus de via i parts principals, equipament (p. ex.: semàfor), referències a les persones (p. ex.: passatger), normes de circulació
 - Vacances i turisme: referències al desplaçament segons motiu, durada, etc, modalitats, participants i les seves agrupacions, documentació

- Allotjament: tipus d'allotjament ocasional, règim d'allotjament, dependències d'establiments d'hostaleria, accions (p. ex.: reservar), equipament i serveis turístics generals, expressions habituals en senyalètica, documentació associada
- Equipatge: tipus de contenidor, objectes habituals, situacions i accions relacionades
- Trànsit: referència a canvis d'ubicació, referència a límits, restriccions, zones (p. ex.: duana), Referència a monedes, taxes, etc.
- Documentació
- **La salut i el cos**
 - Parts del cos
 - Benestar personal: accions quotidianes, sensacions físiques, sensacions anímiques bàsiques
 - Higiene: accions quotidianes o regulars (p. ex.: tallar els cabells), estris d'higiène diària o regular (p. ex.: tisoires)
 - Estat de salut i accidents: referències a l'estat de salut, malalties habituals, símptomes genèrics, situacions o esdeveniments (p. ex.: fer-se un tall)
 - Serveis mèdics: equipaments genèrics de salut, personal sanitari, tractaments (termes genèrics), medicaments i objectes terapèutics d'ús general, relacions amb els serveis mèdics (p. ex.: assegurança, pacient)
- **Educació**
 - Activitats lectives: tipus, accions relacionades, actors, vocabulari referit a les sessions
 - Assignatures
 - Avaluació: qualificacions, activitats i tipus d'avaluació
- **Comerç**
 - Establiments: tipus segons dimensions, ubicació, modalitat de servei, etc., tipus segons producte, dependències i instal·lacions bàsics (p. ex.: caixa)
 - Queviures
 - Roba i complements: peces de vestir (gènèrics) i els seus elements bàsics principals (p. ex.: butxaca), descripció general i especificacions (p. ex.: talla), accions relacionades
 - Parament: parament bàsic de cuina, parament bàsic de la llar
 - Pagaments: accions relacionades, modalitats, moneda: presentació i fraccions
 - Altres: parts i complements essencials d'aparells electrònics d'ús corrent, articles bàsics de fumador
- **Alimentació**
 - Àpats i parts dels àpats
 - Tipus d'alimentació i beguda: tipus de menjars i plats de cuina internacional, begudes alcohòliques, calentes i refrescs, verdures i hortalises, fruites, tipus de carn, tipus de peix, dolços i postres, maneres de cuinar (p. ex.: fregir), presentacions (p. ex.: calent, amb gel), ingredients i condiments bàsics (p. ex.: oli, sal), accions (p. ex.;

tastar)

- Restauració:, accions (p. ex.: reservar), tipus d'establiment segons productes, serveis, horari, etc., modalitats de servei (p. ex.: self-service), situacions i accions habituals, documents i objectes, personal de restauració

- **Serveis**

- Correus i telecomunicacions: instal·lacions, tipus d'enviament o comunicació, accions relacionades
- Transaccions bancàries: establiments i equipament (p. ex.; caixer), tipus de serveis bancaris, tipus de transacció, modalitats de presentació dels diners
- Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seus agents, situacions i accions habituals (p. ex. robar, perdre)
- Serveis consulars i diplomàtics
- Serveis mèdics
- Reparacions : establiments, parts elementals d'estris, màquines, etc. (p. ex.: botó), tipus de disfunció (p. ex.: no arranca), tipus de solució (p. ex.: canviar)

- **Llengua**

- Habilitats lingüístiques i termes bàsics relacionats Valoració de les habilitats lingüístiques
- Noms de les llengües

➤ **Aspectes morfològics i lexico-semantic**

- **Significació:**

- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia)
- expressions idiomàtiques habituals: proverbis i modismes
- agrupacions semàntiques
- associacions lèxiques comunes.
- paraules comunes de significat pròxim o fàcilment confusible
- paraules transparents i falsos amics comuns
- diferències bàsiques de registre
- introducció a les diferències lexico-semàntiques bàsiques en les varietats més comunes de l'idioma

- **Formació del lèxic:**

- transformació lexico-semàntica mitjançant partícules
- derivació per sufixació/prefixació
- composició
- préstecs comuns
- gramàtica del vocabulari (reconèixer la classe de paraula i les seves regles d'us gramaticals com a part integrant del seu significat)

5.3.6 Competència i continguts interculturals.

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

➤ **Coneixements**

- **La llengua com a sistema semiològic:** Diferència entre la llengua escrita i la llengua oral.
- **Llengua i societat:** naturalesa complexa de la pròpia identitat lingüística.
- **Comunicació verbal i no verbal:** existència de coneixements implícits en la competència comunicativa.
- **Evolució de les llengües:** Existència de préstecs lingüístics
- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** Consciència de la pluralitat lingüística (llengües i varietats), existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.
- **Semblances i diferències entre les llengües:**
 Consciència que les llengües organitzen la realitat de maneres diferents, culturalment condicionades.
 Diversitat de les categories utilitzades per descriure el funcionament de les llengües (gènere, article, etc.) i del seu funcionament.
 Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).
- **Cultura:**
 Arbitrarietat i flexibilitat de les pràctiques socials pròpies de cada cultura.
 Consciència dels errors de comportament o d'interpretació dels comportaments quan no es coneix prou una cultura.
- **Relacions interculturals:**
 Estereotips i prejudicis d'altri respecte a la nostra cultura.
 Influència dels coneixements o les representacions que hom té de les (altres) cultures sobre les relacions i la comunicació intercultural: estereotips, prejudicis, malentesos...
- **Diversitat de les cultures:** semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.

➤ Actituds

- **Atenció envers** la diversitat lingüística de l'entorn.
- **Sensibilitat envers** el plurilingüisme i la pluriculturalitat de l'entorn propi i aliè.
- **Acceptació** que hi ha altres maneres d'interpretar la realitat (els implícits, els comportaments, els valors...).
- **Obertura envers:** Les llengües / cultures poc valorades. Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Respecte envers** els contactes entre llengües / cultures (préstecs, influències, etc.).
- **Disposició a** afrontar dificultats lligades a interaccions plurilingües/pluriculturals.

- **Desig de** participar de manera conscient en la construcció de la pròpia competència plurilingüe/pluricultural.
- **Reflexió crítica sobre** els valors i les presuposicions propis del propi entorn o d'altres contextos culturals.
- **Voluntat de** superar els propis prejudicis envers les altres llengües/cultures.
- **Flexibilitat envers** les diferents etapes del procés d'adaptació a les altres cultures (frustracions, emocions, etc.).
- **Assumpció** d'una identitat social en què les llengües que es parlen ocupen un lloc important.

➤ **Habilitats**

- **Observació i anàlisi:** Analitzar l'origen cultural d'alguns comportaments concrets.
- **Identificació:**
Identificar en un text escrit un morfema o un mot en una llengua poc familiar.
Identificar llengües a partir d'indicis sonors, gràfics, mots coneguts, marques gramaticals conegudes.
Identificar gèneres discursius.
- **Comparació:** Comparar els repertoris/comportaments lingüístics propis amb els dels parlants d'altres llengües. Percebre la proximitat/llunyania dels fenòmens culturals. Comparar les connotacions dels fenòmens culturals.
- **Parlar de les llengües i de les cultures:** Aclarir malentesos.
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** Fer transferències interlingüístiques de forma: segons característiques / regularitats interfonològiques o intergrafemàtiques. Fer transferències interlingüístiques de contingut semàntic (correspondències de significat).
- **Interacció:** Tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

5.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.

I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (IN/EXISTENCIA, QUALITAT (INTRINSECA I VALORATIVA) I QUANTITAT (NOMBRE, QUANTITAT I GRAU)		
1. L'entitat.	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
Substantius		
- Classes	Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) amb article (<i>Les États-Unis, La Provence</i>) Ús de l'article per a designar famílies (<i>Les Mabanckou</i>), col·lectius: <i>les gens, les média</i> . Concordança en plural	Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) amb article (<i>Les États-Unis, La Provence</i>) Ús de l'article per a designar famílies (<i>Les Mabanckou</i>), col·lectius: <i>les gens, les média</i> . Concordança en plural

	<p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs : -<i>age</i> : <i>mariage</i>, -<i>ement</i> : <i>lancement</i>, -<i>tion</i> : <i>destruction</i>, -<i>té</i> ou -<i>îté</i> : <i>bonté</i>, -<i>eur</i> : <i>pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'us freqüent : <i>mezzanine</i>, <i>week-end</i>, <i>foot</i>, <i>parking</i>, <i>bar</i>, <i>baby-sitter</i>, Noves tecnologies : <i>post</i>, <i>chat</i>, <i>site</i>, <i>cybercafé</i> Mitjans de comunicació : <i>média</i>, <i>magazine</i>, <i>interview</i></p>	<p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs : -<i>age</i> : <i>mariage</i>, -<i>ement</i> : <i>lancement</i>, -<i>tion</i> : <i>destruction</i>, -<i>té</i> ou -<i>îté</i> : <i>bonté</i>, -<i>eur</i> : <i>pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'us freqüent : <i>mezzanine</i>, <i>week-end</i>, <i>foot</i>, <i>parking</i>, <i>bar</i>, <i>baby-sitter</i>, Noves tecnologies : <i>post</i>, <i>chat</i>, <i>site</i>, <i>cybercafé</i> Mitjans de comunicació : <i>média</i>, <i>magazine</i>, <i>interview</i></p> <p>Falsos amics : <i>la jubilation</i>, <i>la concurrence</i>, <i>la langoustine</i>, <i>le refrain</i>, <i>le nombre</i>, <i>la direction</i>, <i>le bonbon...</i></p>
- Flexió de gènere	<p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició El gènere dels noms geogràfics (<i>le Sénégal</i>, <i>la Tunisie...</i>)</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne) -f/-ve,-el/-elle,-t/-tte, -s/-sse,), -g/-gue, beau/belle, paysan/paysanne</p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/s/fille</i>, <i>roi/reine</i>)</p> <p>Flexió invariable: l'article indica el gènere. (<i>journaliste/secrétaire/élève/fonctionnaire/stagiaire/enfant</i>)</p> <p>Substantius independents: <i>garçon/fille</i>, <i>homme /femme</i>, <i>père/mère</i>, <i>le coq/la poule</i></p> <p>Substantius invariables: <i>médecin</i>, <i>parents</i></p> <p>Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine</i>, <i>neveu/niece...</i>)</p> <p>Paraules més usals amb canvi de sentit : <i>une secrétaire/un secrétaire</i>, <i>un tout/une tour</i>, <i>son mémoire/sa mémoire</i>, <i>la mode/le mode</i>. Professions (francofonia) : <i>Professeur/professeure</i>, <i>auteur/ auteure</i>, <i>écrivain/écrivaine</i></p>	<p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició El gènere dels noms geogràfics (<i>le Sénégal</i>, <i>la Tunisie...</i>)</p> <p>Noms masculins sufixos amb -ail (<i>le travail</i>), -al (<i>le journal</i>), -ament (<i>le médicament</i>), -as (<i>le bras</i>), -eil (<i>le soleil</i>), -ement (<i>le département</i>), -euil (<i>le fauteuil</i>), -ier (<i>le fermier</i>), -in (<i>le matin</i>), -isme (<i>le nationalisme</i>), -oir (<i>le couloir</i>), -age (<i>le fromage</i>, <i>le visage</i> excepte : <i>la cage</i>, <i>l'âge</i>, <i>la plage</i>, <i>la nage</i>, <i>la page</i>, <i>la rage</i>, <i>l'image</i>)</p> <p>Noms femenins sufixos amb -aille (<i>la bataille</i>), -ance (<i>l'élégance</i>), -ée (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée</i>, <i>le musée</i>), -eille (<i>une bouteille</i>), -ence (<i>la patience</i>, <i>l'absence</i>, excepte <i>le silence</i>), -erie (<i>la boulangerie</i>), -esse (<i>la paresse</i>), -ette (<i>la cigarette</i>), -euille (<i>la feuille</i>), -ie (<i>la jalousie</i>, <i>la philosophie</i>), -ière ou ère (<i>la pâtissière</i>, <i>la boulangère</i>), -ise (<i>la gourmandise</i>), -aison (<i>la raison</i>), -sion, -tion, -xion (<i>la nation</i>, <i>la réflexion</i>), -té (<i>la beauté</i>, <i>la bonté</i>, <i>la charité</i>), -ude (<i>la solitude</i>), -ure (<i>la lecture</i>)</p> <p>Paraules d'ús habitual amb un únic gènere: <i>une vedette</i>, <i>un peintre</i>, <i>une souris</i>, <i>un moustique...</i> Formació dels substantius : -<i>eur</i> : <i>la profondeur</i>, <i>l'éducateur</i>, <i>le voyageur...</i></p>
- Flexió de nombre	<p>Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s,-x, -z.</p> <p>Casos particulars: -al/-aux (<i>cheval/chevaux</i>, excepte <i>bals</i>, <i>carnavals</i>, <i>festivals</i>, <i>récitals</i>; -eul/-eux (<i>cheveu/cheveux</i>); -ail/-aux (<i>travail/travaux</i>, <i>vitrail/vitraux</i>, <i>corail/coraux</i>, <i>bail/baux</i>, <i>émail/émaux</i>) excepte <i>le rail/les rails</i> Substantius independents (<i>œil/yeux</i>) i substantius invariables (<i>parents</i>)</p>	<p>Formació del plural dels substantius compostos: freqüents : nom + nom, nom + adj, adj +adj <i>un chou-fleur /des choux-fleurs</i> ; <i>un sourd-muet/ des sourds-muet</i>, verb +nom <i>un ouvre-boîte / des ouvre-boîtes</i></p> <p>Casos particulars: -al/-aux (<i>cheval/chevaux</i>, excepte <i>bals</i>, <i>carnavals</i>, <i>festivals</i>, <i>récitals</i>; -eul/-eux (<i>cheveu/cheveux</i>); -ail/-aux (<i>travail/travaux</i>, <i>vitrail/vitraux</i>, <i>corail/coraux</i>, <i>bail/baux</i>, <i>émail/émaux</i>) excepte <i>le rail/les rails</i></p> <p>Casos particulars més usals: els substantius en -ou /-oux (<i>bijoux</i>, <i>choux</i>, <i>genoux</i>, <i>cailloux</i>, <i>hiboux</i>,</p>

		<i>poux, joujoux).</i>
Articles	<p>Definits (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats</p> <p>Indefinits (oposició definits /indefinit)</p> <p>Oposició particular i general: <i>j'aime le sport / je fais du sport: du judo</i></p> <p>Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió.</p> <p>Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi..</i>)</p> <p>Enumeracions Adreces (<i>il habite rue du commerce</i>) Títols de diari i panells d'informacions (<i>Inondations dans le sud de la France. Entrée / Sortie, Histoire de France</i>) Omissió de l'article amb <i>sans/avec</i> (<i>je sors sans gants</i>), amb <i>ou</i> (<i>fromage ou dessert</i>), amb <i>ni ...ni</i> (<i>je ne bois ni bière ni vin</i>) i amb valor de: - matèria: <i>un mur en Pierre, une crème d'asperges</i> - contingut i destí: <i>un plat de résistance, une tasse de café</i> - percentatge: <i>cinq pour cent</i> i expressions d'ús freqüent: <i>en voiture...</i></p> <p>Substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en quantatius i en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i></p> <p>Conservació del partitiu o indefinit amb <i>c'est</i>: <i>ce ne sont pas des amis, ce n'est pas du vin</i> i amb <i>un tel /un autre</i></p>	<p>Definits (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats</p> <p>Indefinits (oposició definits /indefinit)</p> <p>Oposició particular i general: <i>j'aime le sport / je fais du sport: du judo</i></p> <p>Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió.</p> <p>Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi..</i>) i verbs com <i>rendre service, mourir de faim</i>.</p> <p>Enumeracions Adreces (<i>il habite rue du commerce</i>) Títols de diari i panells d'informacions (<i>Inondations dans le sud de la France. Entrée / Sortie, Histoire de France</i>) Omissió de l'article amb <i>sans/avec</i> (<i>je sors sans gants</i>), amb <i>ou</i> (<i>fromage ou dessert</i>), amb <i>ni ...ni</i> (<i>je ne bois ni bière ni vin</i>) i amb valor de: - matèria: <i>un mur en Pierre, une crème d'asperges</i> - contingut i destí: <i>un plat de résistance, une tasse de café</i> - percentatge: <i>cinq pour cent</i> i expressions d'ús freqüent: <i>en voiture...</i></p> <p>Substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en quantatius i en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i></p> <p>Conservació del partitiu o indefinit amb <i>c'est</i>: <i>ce ne sont pas des amis, ce n'est pas du vin</i> i amb <i>un tel /un autre</i></p> <p>Ús de l'article definit amb les parts del cors: <i>levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents</i> Ús de l'article definit amb mesures com <i>1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure</i></p> <p>Modificació de l'article: <i>de magnifiques plages</i> Article i preposició de: <i>j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience</i> (article partitiu)</p>
Demostratius	<p>Formes simples</p> <p>Formes amb partícules reforçament <i>-ci /-là</i></p> <p>Pronoms demostratius (<i>celui, celle, ceux, celles</i>)</p> <p>Pronoms (subjecte): <i>Ce, Cela, Ça</i> <i>Ce + pronom relatiu</i></p> <p>Oposició <i>c'est / il est</i></p>	<p>Formes simples</p> <p>Formes amb partícules reforçament <i>-ci /-là</i></p> <p>Pronoms demostratius (<i>celui de, celui que, ce que, ce qui</i>)</p> <p>Pronoms (subjecte): <i>Ce, Cela, Ça</i> <i>Ce + pronom relatiu</i></p> <p>Oposició <i>c'est / il est</i></p>
Pronoms personals i impersonals	<p>Funció <i>sujet</i> Revisió: <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles</i> i, <i>on</i> (Concordança entre <i>on</i> i el verb). En expressions</p>	<p>Funció <i>sujet</i> Revisió: <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles</i> i, <i>on</i> (Concordança entre <i>on</i> i el verb). En expressions</p>

	<p>impersonals: <i>il fait froid, il faut, il est interdit de, il y a, ça fait...</i></p> <p>Els tres valors del <i>ON</i> (<i>nous, ils, quelqu'un</i>) (revisió)</p> <p>Funció OD <i>Le, la, les</i></p> <p>Funció OI <i>Lui, leur</i></p> <p>Els dobles pronoms (posició i temps verbals) : <i>il m'en a apporté un, bien sûr que nous t'y verrons !, Ton MP3, tu me le prêtes ?, Il le lui donne sans problème. Donne-le-moi ! Je te l'ai pris.</i></p> <p>Pronoms complements i infinitiu: <i>je vais en acheter, tu peux la poster, il faut lui donner, je vais te le donner</i></p> <p>Pronoms amb una preposició i <i>aussi / non plus</i>: <i>moi aussi, lui non plus, chez toi, avec nous...</i> Expressions freqüents com : <i>ça y est ! Allons-y ! On y va !</i></p>	<p>impersonals: <i>il fait froid, il faut, il est interdit de, il y a, ça fait...</i></p> <p>Els tres valors del <i>ON</i> (<i>nous, ils, quelqu'un</i>) (revisió)</p> <p>Funció OD <i>Le, la, les</i></p> <p>Funció OI <i>Lui, leur</i></p> <p>Expressions amb pronoms : <i>ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !</i></p> <p>Concordància : <i>je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les = les cadeaux)</i></p> <p>Pronoms complements i infinitiu: <i>je vais en acheter, tu peux la poster, il faut lui donner, je vais te le donner</i></p> <p>Pronoms amb una preposició i <i>aussi / non plus</i>: <i>moi aussi, lui non plus, chez toi, avec nous...</i> Alguns verbs que s'emporten amb un pronom: <i>s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un...</i> Ús del pronom <i>y</i> (substitut d'un complement inanimat amb preposició <i>à</i>) <i>Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense</i></p> <p>Pronoms personals reflexius i recíprocs: <i>se lever, s'aimer</i></p>
Pronoms personals forts	<p>Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français, je l'aime, lui</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i></p>	<p>Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français, je l'aime, lui</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i></p> <p><i>Ils se contruisent eux-mêmes leur maison.</i></p> <p><i>Chacun pour soi et Dieu pour tous !</i></p>
Pronoms relatius	<p>Formes invariables (<i>qui, que, où, dont</i>) Formes variables: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.</i></p> <p>Relatius compostos: <i>duquel, auxquelles, laquelle...</i></p> <p>Interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que</i></p> <p>Interrogació amb preposicions: <i>Avec qui? Par où?</i></p> <p>Preposició + pronom relatiu: <i>avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...</i></p> <p><i>Ce qui / ce que</i> <i>Celui qui, celles où</i></p>	<p>Formes invariables (<i>qui, que, où, dont</i>) Formes variables: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.</i></p> <p>Relatius compostos: <i>duquel, auxquelles, laquelle...</i></p> <p>Interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que</i></p> <p>Interrogació amb preposicions: <i>Avec qui? Par où?</i></p> <p>Preposició + pronom relatiu: <i>avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...</i></p> <p><i>Ce qui / ce que</i> <i>Celui qui, celles où</i></p>

2. L'existència.		
Verbs	<p><i>Il est</i> (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "<i>passé composé</i>", plusquamperfet, futur, condicional)</p> <p><i>Il y a</i> (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "<i>passé composé</i>" plusquamperfet, futur, condicional)</p>	<p><i>Il est</i> (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "<i>passé composé</i>", plusquamperfet, futur, condicional)</p> <p><i>Il y a</i> (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "<i>passé composé</i>", plusquamperfet, futur, condicional)</p>
3. La pertinença.		
Possessius	<p>Adjectius (revisió) Gènere i nombre</p> <p><i>son / leur</i></p> <p>Amb el pronom <i>ON</i>: <i>on aime notre vie (nous) / Dans la vie, généralement, on aime son confort , sa maison, ses amis.</i></p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí</p> <p>Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (<i>le mien, le tien, la sienne, la leur...</i>) En expressions : <i>À la vôtre, à la tienne!</i></p> <p>Ús del possessiu amb <i>c'est</i> (<i>c'est à moi !</i>)</p>	<p>Adjectius (revisió) Gènere i nombre</p> <p><i>son / leur</i></p> <p>Amb el pronom <i>ON</i>: <i>on aime notre vie (nous) / Dans la vie, généralement, on aime son confort , sa maison, ses amis.</i></p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí</p> <p>Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (<i>le mien, le tien, la sienne, la leur...</i>) En expressions : <i>À la vôtre, à la tienne!</i></p> <p>Ús del possessiu amb <i>c'est</i> (<i>c'est à moi !</i>) En expressions com <i>passer son bac, prendre son temps</i></p> <p>Valor de complement de nom: <i>C'est le chien de Majda. C'est son chien.</i></p>
4. La quantitat.		
Quantificadors	<p>Numerals cardinals i ordinals (<i>second/deuxième</i>) Numerals fraccionaris: <i>un quart</i> i amb sufixos: <i>trentaine, centaine</i> Indefinit variable (<i>tout</i>) Indefinits: <i>tout, toute, tous, toutes.</i> Indefinits invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, ...</i>) De polaritat negativa: <i>personne, rien</i></p> <p>Exclamatius (<i>quel</i>) Pronombre substituït de quantitats <i>en</i> (<i>J'en veux deux</i>) Interrogatius (<i>combien de, quel</i>) Partitius: <i>la moitié de, un peu de</i> Multiplicatius: <i>le triple, le double</i></p> <p>Indefinits variables en gènere (<i>quelques-uns, même</i>) i invariables (<i>plusieurs, n'importe qui, tout</i>), <i>chaque</i>)</p> <p>Adverbis i locucions adverbials (revisió): <i>aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement</i> Col·locació de l'adverbi <i>bien, beaucoup</i></p> <p>Quantitat zero: <i>aucun/aucune, nul/nulle, rien, pas</i></p>	<p>Numerals cardinals i ordinals (<i>second/deuxième</i>) Numerals fraccionaris: <i>un quart</i> i amb sufixos: <i>trentaine, centaine</i> Indefinit variable (<i>tout</i>) Indefinits: <i>tout, toute, tous, toutes.</i> Indefinits invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, ...</i>) De polaritat negativa: <i>personne, rien</i></p> <p>Exclamatius (<i>quel</i>) Pronombre substituït de quantitats <i>en</i> (<i>J'en veux deux</i>) Interrogatius (<i>combien de, quel</i>) Partitius: <i>la moitié de, un peu de</i> Multiplicatius: <i>le triple, le double</i></p> <p>Indefinits variables en gènere (<i>quelques-uns, même</i>) i invariables (<i>plusieurs, n'importe qui, tout</i>), <i>chaque</i>)</p> <p>Adverbis i locucions adverbials (revisió): <i>aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement</i> Col·locació de l'adverbi <i>bien, beaucoup</i></p> <p>Quantitat zero: <i>aucun/aucune, nul/nulle, rien, pas</i></p>

	<p><i>un bus</i></p> <p>Diferències entre <i>numéro</i> i <i>nombre</i>: <i>le numéro de la chambre / le nombre de personnes</i>. Concordància de <i>vingt, cent</i> i <i>mille</i></p>	<p><i>un bus</i></p> <p>Diferències entre <i>numéro</i> i <i>nombre</i>: <i>le numéro de la chambre / le nombre de personnes</i>. Concordància de <i>vingt, cent</i> i <i>mille</i></p> <p>Amb adverbis : <i>énormément, pleinement, complètement</i></p> <p>Amb adjectius : <i>nombreux, pleine de + nom</i> <i>Premièrement, deuxièmement</i> Els noms amb <i>-aire</i> : <i>centenaire, octogénaire, le bicentenaire</i></p> <p>Col·lectius: <i>une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio</i></p> <p>Verbs més freqüents com <i>remplir, diminuer, augmenter, accumuler</i></p>
5. La qualitat.		
Adjectius	<p>Anteposició amb valor emfàtic: <i>un beau garçon, un grand homme</i></p> <p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un pauvre homme / un homme pauvre</i></p>	<p>Anteposició amb valor emfàtic: <i>un beau garçon, un grand homme</i></p> <p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison</i></p>
- Flexió de gènere	Revisió de les flexions regulars i irregulars com <i>bel, beau, belle / vieil / vieux, vieille / nouveau, nouvel, nouvelle</i>	Revisió de les flexions regulars i irregulars com <i>bel, beau, belle / vieil / vieux, vieille / nouveau, nouvel, nouvelle</i>
- Flexió de nombre	Revisió de les flexions regulars i irregulars	Revisió de les flexions regulars i irregulars
- Concordança	Casos particulars: <i>ci-joint / ci-inclus. / demi(e)</i>	Casos particulars: <i>ci-joint / ci-inclus, demi(e), semi</i> i <i>demi invariables: des demi-journées.</i>
- Derivació	<p>Prefixos freqüents en vocabulari quotidià: <i>a- (anormal), in (indépendant), il- (illogique), dés- (désagréable), mal- (malheureux), mé- (mécontent), anti- (anticolonialiste), archi-, hyper-, inter-, sur- (surpeuplé), sous- ou sub- (subtropicaux)</i></p> <p>Sufixos freqüents: a partir del nom (<i>chimique, industrielle, bancaire</i>) a partir del verb (<i>faisable, illisible</i>)</p> <p>Ús del participi amb valor adjectival</p>	<p>Prefixos freqüents en vocabulari quotidià: <i>a- (anormal), in (indépendant), il- (illogique), dés- (désagréable), mal- (malheureux), mé- (mécontent), anti- (anticolonialiste), archi-, hyper-, inter-, sur- (surpeuplé), sous- ou sub- (subtropicaux)</i></p> <p>Sufixos freqüents: a partir del nom (<i>chimique, industrielle, bancaire</i>) a partir del verb (<i>faisable, illisible</i>)</p> <p>Ús del participi amb valor adjectival</p>
- Oracions subordinades relatives	Introduïdes pels pronoms relatius <i>que, qui, où, dont</i> amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit : <i>celui que, celle que...</i>	Introduïdes pels pronoms relatius <i>que, qui, où, dont</i> amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit : <i>celui que, celle que...</i>
6. El grau.		
Comparatius	<p>Formes comparatives de l'adjectiu : de superioritat, d'igualtat i d'inferioritat (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>) (revisió)</p> <p>Formes comparatives del substantiu: inferioritat (<i>moins de</i>), superioritat (<i>plus de</i>), igualtat (<i>autant de</i>) (revisió)</p> <p>Cas irregular <i>meilleur, mieux</i></p>	<p>Formes comparatives de l'adjectiu : de superioritat, d'igualtat i d'inferioritat (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>)</p> <p>Formes comparatives del substantiu: inferioritat (<i>moins de</i>), superioritat (<i>plus de</i>), igualtat (<i>autant de</i>)</p> <p>Cas irregular <i>meilleur, mieux, moindre</i></p>

	<p>Formes comparatives de l'adverbi (<i>plus vite, moins lentement, aussi rapidement</i>) i superlatiu (<i>très souvent</i>)</p> <p>Idea de progressió: <i>de plus en plus, de moins en moins...</i></p> <p>Comme + pronom tònic : <i>Je suis comme vous !</i></p>	<p>Formes comparatives de l'adverbi (<i>plus vite, moins lentement, aussi rapidement</i>) i superlatiu (<i>très souvent</i>)</p> <p>Idea de progressió: <i>de plus en plus, de moins en moins...</i></p> <p>Suffixos despectius : <i>chauffard, pleunirchard, fêtard.</i></p>
Superlatius	<p><i>Le/le plus/le moins + adjectiu : la plus petite.</i></p> <p><i>Le/la +adjectiu comparatiu : le pire, le meilleur, le mieux, le maximum, le minimum</i></p>	<p><i>Le/le plus/le moins + adjectiu : la plus petite.</i></p> <p><i>Le/la +adjectiu comparatiu : le pire, le meilleur, le mieux, le maximum, le minimum</i></p> <p>Amb prefixos i suffixos : <i>richissime, super sympa, hyper cher.</i></p>
Quantitatius	<i>très, trop, complètement</i>	<i>davantage</i>
II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (UBICACIÓ, POSICIÓ, MOVIMENT, ORIGEN, DIRECCIÓ, DESTINACIÓ, DISTÀNCIA I DISPOSICIÓ).		
Adverbis de lloc	<p><i>ici, là, devant, derrière, près, loin, partout, ailleurs, dedans, dehors.</i></p> <p>Locucions adverbials de lloc: <i>au milieu, au nord, à droite, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, là-bas, à l'intérieur, à l'extérieur, aux environs, autour, ci-joint, en face de, à la page, au bout de.</i></p>	<p><i>ici, là, devant, derrière, près, loin, partout, ailleurs, dedans, dehors.</i></p> <p>Locucions adverbials de lloc: <i>au milieu, au nord, à droite, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, là-bas, à l'intérieur, à l'extérieur, aux environs, autour, ci-joint, en face de, à la page, au bout de, côte-à-côte, vis-à-vis, par-là, par ici, au-delà,, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part...</i></p>
Preposicions de lloc i locucions preposicionals comuns	<p>à + ville de + ville à, au, dans, chez, sous, sur, au bord de</p> <p>Grau: <i>tout près, plus loin</i></p> <p><i>au(x) / en + pays, en / dans le (regions)</i></p> <p><i>vers, par, jusqu'à, pour</i></p> <p><i>sur, sous, devant, derrière, loin de, à côté de, au milieu de, au coin de, en face de, autour de, en bas, en haut de, à gauche de, à droite de, contre</i></p> <p>Articles contractes Elements interrogatius amb preposició: <i>par où</i></p>	<p>Diferència entre <i>dans / sur: marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour: Il est parti pour Paris. / il est sorti par la fenêtre.</i></p> <p><i>Entre / parmi</i></p>
Pronom adverbial	<p><i>y (J'y vais, Allons-y) (revisió)</i> <i>en (J'en viens) (revisió)</i></p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: present, pretèrit perfect compost, futur, condicional) (revisió)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p>	<p><i>y (J'y vais, Allons-y) (revisió)</i> <i>en (J'en viens) (revisió)</i></p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: present, pretèrit perfect compost, futur, condicional) (revisió)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p>
Oracions adverbials	<p>Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Aller / venir</p>	<p>Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Aller / venir</p>
III. EL TEMPS		
1. Ubicació		

temporal absoluta.		
Preposicions de temps	Revisió i consolidació : <i>Au 20^{ème} siècle, en septembre, nous sommes arrivés au mois d'août, dans les années 20, en automne, au printemps, à midi, demain matin</i>	<i>Au 20^{ème} siècle, en septembre, nous sommes arrivés au mois d'août, dans les années 20, en automne, au printemps, à midi, demain matin</i>
2. Ubicació temporal relativa	Adverbis de temps i locució adverbials : revisió <i>Autrefois, aussitôt, tout à coup, récemment, fréquemment</i> Oposicions: tout de suite/de suite, tout à coup/ tout d'un coup. Indicadors de temps com <i>la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers, alors, après, avant, encore, déjà,, de temps en temps, toujours, tout de suite, tout à l'heure...</i>	Adverbis de temps i locució adverbials : revisió <i>Autrefois, aussitôt, tout à coup, récemment, fréquemment .</i> Oposicions: tout de suite/de suite, tout à coup/ tout d'un coup Indicadors de temps com <i>la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers, alors, après, avant, encore, déjà,, de temps en temps, toujours, tout de suite, tout à l'heure, quelquefois, soudain., en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i>
3. Ubicació temporal	Expressió de la durada. <i>Pour 6 ans.</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans, depuis mon départ, Du 8 au 15 août.</i> <i>À partir de juin.</i> <i>Longtemps</i>	Expressió de la durada. <i>An /Année, matin / matinée, jour/journée.</i> <i>Il y a / Ça fait des jours que je t'attends.</i> <i>Depuis le 6, jusqu'au 15 juin.</i> <i>Au bout d'un mois.</i> <i>Longtemps</i>
4. Freqüència.	Preposició <i>chaque</i> Pronom <i>tout (toute la journée)</i> Adverbis i locucions de freqüència: <i>souvent, toujours, jamais</i> <i>Le matin, je me lève tôt</i> <i>Trois jours par semaine</i>	<i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i> <i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i>
5. Etapes.	<i>Au début, ensuite, finalement</i>	<i>Au début, ensuite, finalement</i>
6. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).	Simultaneïtat: Oracions subordinades adverbials: <i>quand , lorsque, pendant que + indicatiu</i> Gerundi: <i>En lisant ce livre, il a pris le goût de la lecture.</i> Anterioritat: <i>Jusqu'au moment où / en attendant le moment où + indicatiu, jusqu'à ce que + subjuntiu</i> <i>Jusqu'à ton départ.</i> <i>Avant de / en attendant de partir, Avant / en attendant ton départ</i> Posterioritat: <i>Depuis que, maintenant que, après que, aussitôt que + indicatiu</i> <i>Après ton départ, on a beaucoup pleuré.</i> <i>Une fois, aussitôt + participi passat</i>	Simultaneïtat: <i>Participe présent: Étant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac.</i> Gerundi: <i>En lisant ce livre, il a pris le goût de la lecture.</i> <i>Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel.</i> Anterioritat: <i>avant que + subjuntiu</i> <i>Dès que</i> Posterioritat: Relació dels temps: Or. principal: present de l'indicatiu / or. subordinada: <i>passé composé</i> Or. principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: plusquamperfet Or. principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: futur compost
Adverbis:	<i>maintenant, avant, après</i>	
Temps verbals:		

<p>- Expressió del present:</p>	<p>Consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu (semirregulars, irregulars i defectius com a <i>jeter, cueillir, faillir</i>)</p> <p>Formes dels verbs pronominals, <i>se douter</i></p> <p>Consolidació de l'imperatiu; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia, de l'eventualitat, de la irrealitat, consells, suggeriments...</p> <p>Subjuntiu : les formes regulars i alguns verbs irregulars, els més freqüents com <i>être, avoir, aller, faire, finir, comprendre, savoir, pouvoir, devoir, dire, venir</i> Per a expressar la possibilitat, la impossibilitat, l'obligació, el desig, el dubte, el temor, els estats d'ànims...</p>	<p>Consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu (semirregulars, irregulars i defectius com a <i>jeter, cueillir, faillir</i>)</p> <p>Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius. (<i>se jeter, s'évader se battre</i>)</p> <p>Consolidació de l'imperatiu; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia, de l'eventualitat, de la irrealitat, consells, suggeriments...</p> <p>Condicional compost</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars.</p>
<p>- Expressió del passat:</p>	<p>Consolidació del perfet compost "<i>passé composé</i>", del pretèrit imperfet d'indicatiu.</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments.</p>	<p>Consolidació del perfet compost "<i>passé composé</i>", del pretèrit imperfet d'indicatiu.</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments</p>
<p>- Expressió del futur:</p>	<p>Futur de l'indicatiu. Verbs regulars (revisió) i irregulars i paral·lelisme amb els verbs irregulars del condicional.</p>	<p>Futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars i paral·lelisme amb els verbs irregulars del condicional.</p> <p>Futur compost</p>

Mecànica dels temps verbals

Radical	Infinitiu sense -er 1 ^r grup, (excepte aller) i sense -ir ou -re per a alguns verbs del 3 ^r grup.	Radical de la 1 ^a persona del plural del present d'indicatiu	Infinitiu 1 ^r grup, (excepte aller) i (2 ⁿ grup de alguns verbs del 3 ^r grup.	El mateix radical que el radical del futur per a tots els verbs.	Les persones corresponents del present de l'indicatiu o del subjuntiu.	Per al 1 ^r grup, les 3 persones del singular i l'última del plural corresponen a les persones del present de l'indicatiu; les 1 ^a i 2 ^a al pretèrit imperfet de l'indicatiu.
Terminacions	-e -ons -es -ez -e -ent (1 ^r grup)	-ais -ions -ais -iez -ait -aient	-ai -ons -as -ez -a -ont	Les terminacions del pretèrit imperfet de l'indicatiu		
	present	pretèrit imperfet	futur	present	present	present
	Indicatiu			Condicional	Imperatiu	Subjuntiu

IV. L'ASPECTE		
1. Puntual:	Verbs en present d'indicatiu, i futur de l'indicatiu (revisió)	Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)
2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:	Accions habituals: present d'indicatiu Prèterit imperfet	Accions habituals: present d'indicatiu Prèterit imperfet Verbs polisèmics segons el context: <i>passer : l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i>
3. Perfectiu	Prèterit perfet compost "passé composé" Prèterit Plusquamperfet de l'indicatiu	Prèterit perfet compost "passé composé" Prèterit Plusquamperfet de l'indicatiu Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i>
4. Perifrasis aspectuals	Que indiquen el principi d'una acció: <i>se mettre à, commencer à/de, être sur le point de</i> + infinitiu. (revisió) Que indiquen el desenvolupament d'una acció: <i>être en train de, continuer de /à</i> + infinitiu. (revisió) Que indiquen el final d'una acció: <i>cesser de, arrêter de, venir de, avoir fini de</i> + infinitiu. Prefix <i>re-</i> +Infinitiu	Que indiquen el principi d'una acció: <i>se mettre à, commencer à/de, être sur le point de</i> + infinitiu. (revisió) Que indiquen el desenvolupament d'una acció: <i>être en train de, continuer de /à</i> + infinitiu. (revisió) Que indiquen el final d'una acció: <i>cesser de, arrêter de, venir de, avoir fini de</i> + infinitiu. Prefix <i>re-</i> +Infinitiu Verbs pronominals: <i>s'endormir</i>
V. LA MODALITAT		
1. Capacitat:	<i>pouvoir, savoir, être capable de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de</i> + infinitiu	<i>pouvoir, savoir, être capable de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de</i> + infinitiu
2. Necessitat:	<i>Il est important que, il est nécessaire que+</i> subjuntiu, <i>il est indispensable de</i> + infinitiu	<i>Il est important que, il est nécessaire que+</i> subjuntiu, <i>il est indispensable de</i> + infinitiu
3. Possibilitat:	<i>Il est préférable que, il est possible que</i> + subjuntiu Locucions verbals com <i>il se peut que, ça se pourrait que</i> + subjuntiu <i>douter</i> + subjuntiu <i>arriver</i> + subjuntiu	<i>Il est préférable que</i> + subjuntiu Locucions verbals com <i>il se peut que, ça se pourrait que</i> + subjuntiu <i>douter</i> + subjuntiu <i>arriver</i> + subjuntiu Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i>
4. Probabilitat:	Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>) <i>Il est probable que, on dirait que</i> + indicatiu	Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>) <i>Il est probable que, on dirait que</i> + indicatiu <i>Il me semble que, se douter que</i> + indicatiu <i>Il semble que, douter que</i> + subjuntiu
5. Intenció / volició	<i>Je voudrais que</i> + subjuntiu <i>Espérer que</i> + indicatiu <i>Je n'espère pas que</i> + subjuntiu	<i>Je voudrais que</i> + subjuntiu <i>Espérer que</i> + indicatiu <i>Je n'espère pas que</i> + subjuntiu
6. Permís:	<i>Pouvoir</i> + infinitiu	<i>Pouvoir</i> + infinitiu
7. Obligació:	<i>Il faut que, il est obligatoire que</i> + subjuntiu Verbs en mode imperatiu	<i>Il faut que, il est obligatoire que, il vaut mieux que, il est souhaitable que, il est préférable que</i> + subjuntiu Verbs en mode imperatiu
8. Prohibició:	<i>Il ne faut pas que</i> + subjuntiu <i>Il est interdit de</i> + infinitiu	<i>Il ne faut pas que</i> + subjuntiu
9. Opinió	<i>Je ne pense pas que</i> + subjuntiu	<i>Je ne pense pas que</i> + subjuntiu

		<i>Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i>
10. Desig	<i>Je préfère que + subjuntiu</i>	<i>Je préfère que, il est souhaitable que + subjuntiu</i>
11. Sentiments	<i>Apprécier, détester, s'inquiéter, craindre, regretter, supporter, être heureux, surpris, content, désolé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i>	<i>Apprécier, détester, s'inquiéter, craindre, regretter, supporter, être heureux, surpris, content, ravi, désolé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i>
12. Negació	Verbs que expressen una idea negativa com <i>nier, contester, douter + subjuntiu</i>	Verbs que expressen una idea negativa com <i>nier, contester, douter + subjuntiu</i>
VI. EL MODE	<p>De manera: adverbis de formes simples (<i>bien, mal, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès, aussi, non plus</i>) i adverbis en <i>-ment</i> regulars i irregulars</p> <p>De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matèria : <i>de / en</i></p> <p>De contrast: <i>avec /sans, pour / contre</i> <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p> <p>Oracions subordinades adjectives: introduïdes per la conjunció subordinada <i>comme</i></p> <p>Oracions subordinades adverbials: <i>comme + indicatiu</i></p>	<p>De manera: adverbis de formes simples (<i>bien, mal, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès aussi, non plus</i>) i adverbis en <i>-ment</i> regulars i irregulars</p> <p>De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matèria : <i>de / en</i></p> <p>De contrast: <i>avec /sans, pour / contre</i> <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p> <p>Oracions subordinades adjectives: introduïdes per la conjunció subordinada <i>comme</i></p> <p>Oracions subordinades adverbials: <i>comme + indicatiu</i></p>
VII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS		
1. Estructura dels predicats verbals	<p>Posició de subjecte: OD, OI, CR, atribut, CC i verb</p> <p>Concordança subjecte-verb (nombre i persona)</p> <p>La posició dels pronoms objecte amb combinacions.</p> <p>Verbs transitius / intransitius més usuals</p>	<p>Posició de subjecte: OD, OI, CR, atribut, CC i verb</p> <p>Concordança subjecte-verb (nombre i persona)</p> <p>La posició dels pronoms objecte amb combinacions.</p> <p>Concordança del participi amb el pronom femení d'OD (<i>Ta table, je l'ai vue</i>)</p> <p>Verbs transitius / intransitius més usuals</p>
2. Estructura dels predicats no verbals	<p>Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p>	<p>Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p>
3. Conjugacions verbals	<p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur, condicional, plusquamperfet, imperatiu) de verbs regulars i irregulars, en mode subjuntiu (verbs regulars)</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis de verbs irregulars més freqüents.</p>	<p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur, condicional, plusquamperfet, imperatiu) de verbs regulars i irregulars, en mode subjuntiu (verbs regulars)</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis de verbs irregulars més freqüents.</p>
4. Oracions	D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu	D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat +

	<p><i>quoi, qu'est-ce qui ou qu'est-ce que, qui est-ce qui?</i></p> <p>Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial i preposicions: <i>À qui as-tu téléphoné? À quelle période voulez-vous partir? Lesquelles voulez-vous?</i></p> <p>Amb verbs pronominals o no pronominals del verb: <i>Vous rendez-vous souvent à Paris? Nous écriras-tu?</i></p>	<p><i>quoi, qu'est-ce qui ou qu'est-ce que, qui est-ce qui?</i></p> <p>Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial i preposicions: <i>À qui as-tu téléphoné? À quelle période voulez-vous partir? Lesquelles voulez-vous?</i></p> <p>Amb verbs pronominals o no pronominals del verb: <i>Vous rendez-vous souvent à Paris? Nous écriras-tu? Le lui as-tu dit? Lui en avez-vous parlé?</i></p>
3. L'oració exclamativa	<p>Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició: (Negació) + V + (negació) + (OD) + (OI) + (CC) (<i>Rangez les affaires de Pierre maintenant ! Ne mangez pas trop de bonbons !</i>) (Negació)+V+(negació)+Atribut (<i>Soyez heureux !</i>)</p> <p>Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (<i>Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !</i>)</p> <p>Adjectius exclamatius: <i>Quelles belles roses!</i></p> <p>Adverbis exclamatius: <i>que (ou ce que), comme</i></p> <p>Frases no verbals i amb una sola paraula o expressió: <i>Chouette! Ça y est! Danger! Ouf! Tant pis! Tiens! Génial!</i></p>	<p>Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició: (Negació) + V + (negació) + (OD) + (OI) + (CC) (<i>Rangez les affaires de Pierre maintenant ! Ne mangez pas trop de bonbons !</i>) (Negació)+V+(negació)+Atribut (<i>Soyez heureux !</i>)</p> <p>Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (<i>Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !</i>)</p> <p>Adjectius exclamatius: <i>Quelles belles roses!</i></p> <p>Adverbis exclamatius: <i>que (ou ce que), comme</i></p> <p>Interjeccions: <i>Chouette! Ça y est! Danger! Ouf! Tant pis! Tiens! Génial! Mon oeil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie!</i></p>
4. L'oració passiva.	<p>S+V+Complement agent</p> <p>La preposició <i>de</i> per introduir el complement d'agent amb verbs d'ús habitual com <i>adorer, oublier, estimer, décorer, remplir, connaître, savoir</i></p> <p>Sense complement d'agent: <i>La loi a été votée.</i></p> <p>Amb el pronom subjecte <i>on</i>: <i>On utilise le lait de coco en Polynésie.</i></p>	<p>S+V+Complement agent</p> <p>La preposició <i>de</i> per introduir el complement d'agent amb verbs d'ús habitual com <i>adorer, oublier, estimer, décorer, remplir, connaître, savoir</i></p> <p>Sense complement d'agent: <i>La loi a été votée.</i></p> <p>Amb el pronom subjecte <i>on</i>: <i>On utilise le lait de coco en Polynésie.</i></p> <p>La forma pronominal amb sentit passiu <i>Le vin se boit avec modération.</i></p> <p><i>faire</i> + infinitiu</p> <p><i>se faire/se laisser</i> + infinitiu</p> <p>La passiva impersonal <i>il a été décidé de, il est arrivé un malheur</i></p>
5. L'oració impersonal	<p><i>Il</i> + verbs impersonals: <i>Il arrive que, il suffit que, il est bon de, il pleut, il est évident que, il semble / il paraît que, il manque, il reste, il existe</i></p>	<p><i>Il</i> + verbs impersonals: <i>Il vaut mieux que, il arrive que, il suffit que, il est bon de, il pleut, il est évident que, il semble / il paraît que, il est dommage que, il manque, il reste, il existe</i></p>
6. El discurs indirecte	<p>Els verbs del <i>diré</i> més usuals: <i>il a dit que (dire, affirmer, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)</i></p>	<p>Els verbs del <i>diré</i> més usuals: <i>il a dit que (dire, affirmer, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)</i></p>

	<p>Els canvis d'elements à l'oració: <i>je viendrai avec mes amis / Elle dit qu'elle partira avec ses amis.</i> <i>Qu'est-ce que tu prends? Il lui demande ce qu'il prend / Où vas -tu? Il me demande où je vais / Est-ce que tu pars avec moi? Elle me demande si je pars avec elle.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional</p> <p>Modificacions dels adverbis temporals més usuals: <i>aujourd'hui/ce jour-là; hier/la veille, la semaine dernière/la semaine d'avant ou précédente; ce soir/ce soir-là; demain/le lendemain; dimanche prochain/ le dimanche suivant; dans trois jours/trois jours plus tard.</i></p>	<p>Els canvis d'elements à l'oració: <i>je viendrai avec mes amis / Elle dit qu'elle partira avec ses amis.</i> <i>Qu'est-ce que tu prends? Il lui demande ce qu'il prend / Où vas -tu? Il me demande où je vais / Est-ce que tu pars avec moi? Elle me demande si je pars avec elle.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional</p> <p>Modificacions dels adverbis temporals més usuals: <i>aujourd'hui/ce jour-là; hier/la veille, la semaine dernière/la semaine d'avant ou précédente; ce soir/ce soir-là; demain/le lendemain; dimanche prochain/ le dimanche suivant; dans trois jours/trois jours plus tard.</i></p>
7. La mise en relief	<p>La estructura <i>c'est + pronom personal + pronom relatiu: C'est moi qui commande!</i> - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>Ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i> + conjunció "que" <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p>	<p>La estructura <i>c'est + pronom personal + pronom relatiu: C'est moi qui commande!</i> - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>Ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i> + conjunció "que" <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p>
IX. RELACIONS LÒGIQUES		
1. Coordinació:	Les conjuncions copulatives <i>et, ni</i>	Les conjuncions copulatives <i>et, ni</i>
2. Disjunció:	Les conjuncions disjuntives <i>ou, ou bien</i>	Les conjuncions disjuntives <i>ou, ou bien</i>
3. Oposició:	La conjunció <i>mais</i> i les locucions adverbials <i>au contraire, par contre</i> <i>Bien que, sans que, à moins que + subjuntiu</i> <i>Même si tu insistes, c'est non!</i>	La conjunció <i>mais</i> i les locucions adverbial s <i>au contraire, par contre, en revanche.</i> <i>Bien que, sans que, à moins que, quoique+ subjuntiu</i> <i>Même si tu insistes, c'est non!</i>
4. Concessives	Oracions subordinades : <i>bien que + subjuntiu.</i> <i>Malgré tout, au lieu de</i>	Oracions subordinades : <i>bien que + subjuntiu.</i> <i>Malgré tout, au lieu de, Néanmoins, toutefois, en dépit de</i> <i>Avoir beau + infinitiu</i>
5. Causa:	Les locucions conjuntives de subordinació <i>parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que, du fait que + indicatiu</i>	Les locucions conjuntives de subordinació <i>parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que, du fait que, sous prétexte que + indicatiu</i> Les locucions conjuntives de subordinació <i>ce n'est pas que, non que, non pas que + subjuntiu</i> El gerundi El participi present, passat
6. Conseqüència:	L'adverbi <i>alors</i> i les conjuncions <i>donc, c'est pourquoi, ainsi, comme ça, aussi, si bien que, de telle sorte que, de manière que,</i>	L'adverbi <i>alors</i> i les conjuncions <i>donc, c'est pourquoi, ainsi, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, si bien que,</i>

	<p><i>de telle façon que, après que</i></p> <p>Oracions consecutives amb subjuntiu <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que</i></p> <p><i>De manière à, de façon à, au point de, jusqu'à ... amb infinitiu</i></p> <p><i>Assez + adjectiu + pour, trop pour, trop peu pour</i></p>	<p><i>de telle sorte que, de manière que, de telle façon que, après que</i></p> <p>Oracions consecutives amb indicatiu verb + <i>tant que / tellement que, si/tellement de /tant de + nom + que</i></p> <p>Oracions consecutives amb subjuntiu <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, assez... pour que, trop ... pour que, tandis que, à mesure que, une fois que</i></p>
7. Temporal:	<p>La conjunció de subordinació <i>quand, lorsque</i>, i les locucions conjuntives de subordinació <i>pendant que, dès que, aussitôt que, pendant que, une fois que alors que, chaque fois que</i></p>	<p>La conjunció de subordinació <i>quand, lorsque</i>, i les locucions conjuntives de subordinació <i>pendant que, dès que, aussitôt que, pendant que, une fois que alors que, chaque fois que, toutes les fois que</i></p>
8. Finalitat.	<p>Les locucions preposicionals de <i>crainte de, de peur de, en vue de + infinitiu</i></p> <p><i>Pour que, afin que + subjuntiu</i></p>	<p>Les locucions preposicionals de <i>crainte de, de peur de, en vue de + infinitiu</i></p> <p><i>Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu</i></p>
9. Condió.	<p>La conjunció de subordinació <i>si + present d'indicatiu + futur/present</i></p> <p>La conjunció de subordinació <i>si + imperfet d'indicatiu + condicional</i></p> <p>Conjuncions formades amb <i>si</i> com <i>même si, comme si</i></p> <p>Subordinades amb indicatiu <i>dans la mesure où, selon que, suivant que...</i></p> <p>La locució adverbial <i>au cas où + condicional simple (revisió)</i></p> <p>La locució preposicional <i>à condition que + subjuntiu</i></p> <p><i>Quand même, si jamais, sinon</i></p>	<p>La conjunció de subordinació <i>si + present d'indicatiu + futur/present</i></p> <p>La conjunció de subordinació <i>si + imperfet d'indicatiu + condicional</i></p> <p>Conjuncions formades amb <i>si</i> com <i>même si, comme si</i></p> <p>Subordinades amb indicatiu <i>dans la mesure où, selon que, suivant que...</i></p> <p>La locució adverbial <i>au cas où + condicional simple (revisió)</i></p> <p>Les locucions preposicionals <i>à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, soit que ...soit que, à moins que (ne) + subjuntiu</i></p> <p><i>Quand même, si jamais, sinon</i></p> <p>El gerundi</p> <p>El participi present, passat</p>
10. Comparació	<p>Oracions subordinades com <i>comme, comme si, plutôt que, de même que.</i></p>	<p>Oracions subordinades com <i>comme, comme si, plutôt que, de même que</i></p>
11. Connectors parentètics.	<p>De generalització: <i>en général</i></p> <p>D'exemplificació: <i>par exemple</i></p> <p>De distribució: <i>d'abord, tout d'abord, d'une part, premièrement, avant tout, ensuite, en second lieu, d'autre part, deuxièmement, de plus, puis, finalement, enfin, en conclusion, en résumé</i></p> <p>Per introduir un aspecte nou: <i>quant à</i></p> <p>De cohesió textual: <i>bref</i></p>	<p>De generalització: <i>en général</i></p> <p>D'exemplificació: <i>par exemple</i></p> <p>De distribució: <i>d'abord, tout d'abord, en premier lieu, d'une part, premièrement, avant tout, ensuite, en second lieu, d'autre part, deuxièmement, de plus, puis, finalement, enfin, en dernier lieu, en conclusion, en résumé, en définitive</i></p> <p>Per introduir un aspecte nou: <i>quant à</i></p> <p>De cohesió textual: <i>bref, notamment</i></p>
12. Adverbis conjuntius i focalitzadors	<p>Per excloure: <i>seulement, uniquement.</i></p> <p>Per particularitzar: <i>surtout, spécialement</i></p>	<p>Per excloure: <i>seulement, uniquement.</i></p> <p>Per particularitzar: <i>surtout, spécialement</i></p> <p>Per intensificar: <i>totalemt, réellement, vraiment.</i></p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propí i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais</i>.</p> <p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>) - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> / paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/ entre verb i pronom personal <i>est-il venu?</i>/davant <i>-ci et -là</i>) - L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) - Signes de puntuació. - Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior. <p>L'elisió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+-a,-e-, -o, -u</i> <p>Pronunciació i ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne.</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - Oposició de la "e" neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) - Oposicions <i>li/, lu/, ly/ (lit, loup, lu)</i> - Oposició <i>/b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /j/ i /ʒ/ (voyage).</i> - Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/</i> 	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, diccionaris (<i>n.f, v.tr</i>) ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propí i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais</i>.</p> <p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>) - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> / paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/ entre verb i pronom personal <i>est-il venu?</i>/davant <i>-ci et -là</i>) - L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) - Signes de puntuació. - Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior. <p>L'elisió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+-a,-e-, -o, -u</i>. <p>Pronunciació i ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne.</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>). - Oposició de la "e" neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) - Oposicions <i>li/, lu/, ly/ (lit, loup, lu)</i> - Oposició <i>/b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /j/ i /ʒ/ (voyage).</i> - Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/</i>

<p><i>œufs, os/os...).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic. - Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>). - Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second, club</i>. - Signe gràfic amb valor variable <i>w</i>. - Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>) - Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>). - Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu</i> - Homòfons: <i>ces/ses/c'est/ s'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient; maire/mère/mer; des/dès; près/ prêt; de/deux; peu/ peut; tante/ tente</i> <p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (<i>-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...</i>), <i>Liaison</i> i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra <i>-s</i> amb els nombres <i>vingt i cent</i> - Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent. - Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i en <i>-cer</i> - Reduplicació de <i>l</i> i <i>t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i> <p>- Terminacions del imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: <i>-ii- / -yi- (vous étudiez, nous payions)</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: Manges-en! / Vas-y!</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Concordança del participi passat</p>	<p><i>œufs, os/os...).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic. - Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>). - Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second, club</i>. - Signe gràfic amb valor variable <i>w</i>. - Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>) - Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>). - Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum, aquarium, maximum</i>. - Homòfons: <i>ces/ses/c'est/ s'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient; maire/mère/mer; des/dès; près/ prêt; de/deux; peu/ peut; tante/ tente; saint / sein; sang / sans/ cent</i> <p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (<i>-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...</i>), <i>Liaison</i> i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra <i>-s</i> amb els nombres <i>vingt i cent</i> - Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent. - Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i en <i>-cer</i> - Reduplicació de <i>l</i> i <i>t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i> (vàlid pels verbs <i>appeler</i> i <i>jeter</i>). Però la nova ortografia diu que hem d'escriure: <i>j'épèle, je ficèle, je gromèle, tu épousséteras</i> - Alternança <i>i/y</i> amb verbs en <i>-yer</i> - La doble conjugació del verb <i>asseoir</i> (<i>je m'assois /je m'assieds</i>) - Terminacions del imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: <i>-ii- / -yi- (vous étudiez, nous payions)</i> - <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: Manges-en! / Vas-y!</i> - Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>) - Concordança del participi passat
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfect d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfect d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p>

<p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de so no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p> <p>- Consonants finals pronunciades: <i>Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...</i></p> <p>Els cas de plus (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus.</i>).</p> <p>No correspondència entre grafia i so: <i>speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.</i></p> <p>Pronunciació diferent del singular i del plural: <i>un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs</i></p> <p>Pronunciació particular d'algunes grafies: <i>e amb doble consonant (effet caresse), entre dos vocals (voyage, payer), la grafia -ti = [s] (patience/action) -ti = [t] (métier, bestial)</i></p> <p>Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous: <i>Ils sont tous là / tous les étudiants</i></p> <p>Pronunciació dels prefixes: <i>in, imm (inné, immense)</i></p> <p>Processos fonològics: - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: <i>elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, exagérer, contresens...</i></p> <p>La liaison: - La <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison, chez un ami, en avril</i>); pronom + verb (<i>nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite</i>); determinant + nom (<i>un euro, mes amis</i>), adjectiu + substantiu (<i>mes nouveaux amis, un petit avion</i>), després d'adverbis de negació i grau (<i>j'ai beaucoup aimé</i>), <i>va-t-elle; un, deux, trois</i> + substantiu.</p> <p>- La <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être i avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>), després de <i>dont, fort i toujours</i>.</p> <p>- La <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una</p>	<p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de so no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p> <p>- Consonants finals pronunciades: <i>Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...</i></p> <p>Els cas de plus (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus.</i>).</p> <p>No correspondència entre grafia i so: <i>speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.</i></p> <p>Pronunciació diferent del singular i del plural: <i>un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs</i></p> <p>Pronunciació particular d'algunes grafies: <i>e amb doble consonant (effet caresse), entre dos vocals (voyage, payer), la grafia -ti = [s] (patience/action) -ti = [t] (métier, bestial)</i></p> <p>Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats: <i>extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen</i></p> <p>Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb -ment: <i>-ement, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants</i></p> <p>Pronunciació dels prefixes: <i>en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)</i></p> <p>Processos fonològics: - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: <i>elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, desquels, exagérer, contresens...</i></p> <p>Le e mut i el fonem [ə]: <i>regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...</i></p> <p>La liaison: - La <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison, chez un ami, en avril</i>); pronom + verb (<i>nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite</i>); determinant + nom (<i>un euro, un oeuf, mes amis</i>), adjectiu + substantiu (<i>mes nouveaux amis, un petit avion</i>), després d'adverbis de negació i grau (<i>j'ai beaucoup aimé</i>), <i>va-t-elle; un, deux, trois</i> + substantiu</p> <p>- La <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être i avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>), després de <i>dont, fort i toujours</i>.</p> <p>- La <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una</p>
---	--

<p>interrogació tipus inversió (<i>Vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille, un café et un thé</i>), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (<i>un chocolat amer, le temps est beau</i>)</p> <p>Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple: <i>Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...</i></p> <p>Pronunciació de -s i -x com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de -d com [t] (<i>un grand homme</i>); i de -f com [v] (<i>neuf heures</i>); de -c com [g] (<i>second</i>)</p> <p>L'elisió obligatòria: - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>). - Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": <i>le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième</i>)</p> <p>Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>Dièresis: <i>hair, mais, Noël...</i></p> <p>El ritme i la síl·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. - La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): <i>Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.</i> - Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: <i>c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!</i> <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. - Expressió dels sentiments (<i>Incroyable!</i>), la tristesa, (<i>Boff, Hélas!</i>), l'alegria (<i>C'est super!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra!, c'est genial!</i>), la ràbia (<i>Ça suffit! Zut!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague?</i>), el dubte (<i>Mon oeil! C'est pas vrai!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>)... - Les interjeccions més usuals: <i>bah! oh là là! Hein, Ben quoi, Ben alors?</i> 	<p>interrogació tipus inversió (<i>Vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille, un café et un thé</i>), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (<i>un chocolat amer, le temps est beau</i>)</p> <p>Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple: <i>Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante.....</i></p> <p>Pronunciació de -s i -x com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de -d com [t] (<i>un grand homme</i>); i de -f com [v] (<i>neuf heures</i>), de -c com [g] (<i>second</i>)</p> <p>L'elisió obligatòria: - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>). - Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": <i>le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième</i>)</p> <p>Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>Dièresis: <i>hair, mais, Noël...</i></p> <p>El ritme i la síl·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. - La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): <i>Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.</i> - Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: <i>c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!</i> <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. - Expressió dels sentiments (<i>Incroyable!</i>), la tristesa, (<i>Boff, Hélas!</i>), l'alegria (<i>C'est super!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra!, c'est genial!</i>), la ràbia (<i>Ça suffit! Zut!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague?</i>), el dubte (<i>Mon oeil! C'est pas vrai!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>) ... - Les interjeccions més usuals: <i>bah! oh là là! Hein, Ben quoi, Ben alors?</i> <p><i>L'accent regional (Nord / Sud de França)</i></p> <p>Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)</p>
--	---

5.4 ADAPTACIONS ALS POSSIBLES CANVIS D'ESCENARI.

S'intentarà que l'alumnat assoleixi tots els objectius i continguts abans esmentats independentment dels escenaris d'aprenentatge que es donen al llarg del curs 2020-2021. Tot i així, arribat un moment d'excepcionalitat durant el curs, el departament es reunirà per decidir si hi ha objectius o continguts a prioritzar tenint en compte tant els que ja han estat treballats com els que queden a tractar.

En qualsevol cas, s'han de prioritzar aquelles eines que permetin a l'alumne del nivell B1 :

Activitats de comprensió de textos orals	<ul style="list-style-type: none">- Conèixer, i aplicar a la comprensió del text, extraient-ne claus per a interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida, les relacions interpersonals, la cinèsica i la proxèmica, els costums i els valors i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.- Saber aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text.- Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.- Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.- Reconèixer sense dificultat el lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general o relacionats amb els interessos propis i poder inferir del context i del cotext, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.- Discriminar els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer les intencions comunicatives i els significats generalment associats a aquest.
--	---

Activitats de comprensió de textos escrits	<ul style="list-style-type: none">- Conèixer, i aplicar a la comprensió del text, extraient-ne les claus per a interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en les que s'utilitza l'idioma.- Saber aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant-hi la modalitat i la velocitat de lectura.- Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a
--	--

	<p>l'organització, el desenvolupament i la conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i el tipus textual, i comprèn les intencions comunicatives generalment associades a aquest. - Comprendre el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals i poder, generalment de manera correcta, inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix. - Reconèixer els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.
--	---

<p>Activitats de producció i coproducció de textos orals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la producció del text oral, tant monològic communication dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal. - Conèixer i saber aplicar adequadament les estratègies per produir textos orals breus o d'extensió mitjana, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per adaptar o reformular el missatge i reparar la comunicació. - Portar a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals de les funcions esmentades i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context. - Utilitzar un repertori memoritzat de frases i fórmules per comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per cercar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit. - Interactuar de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn d'aparaula, encara que a vegades tendeixi a concretar-se en la mateixa producció i dificulti la participació de l'interlocutor, o mostri algun titubeig a l'hora d'intervenir quan l'interlocutor acapara la comunicació. - Utilitzar amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el contexte comunicatiu, i emprar en general adequadament els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, deixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals, i connectors comuns), enllaçant una sèrie
--	---

	<p>d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer i utilitzar adequadament un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació relativa a temes coneguts, general, d'actualitat, o relacionats amb els interessos propis en situacions habituals i quotidianes, tot i que encara comet errors importants, o hagi d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan aborda temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents, i en aquest cas recorre a circumloquis i repeticions. - Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que sigui evident l'accent estranger, o comet errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.
--	---

<p>Activitats de producció i coproducció de textos escrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal. - Conèixer i saber aplicar adequadament les estratègies per produir textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. E. Copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per organitzar la informació o les idees. - Portar a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus. - Mostrar un control raonable de les estructures sintàctiques d'ús freqüent i utilitzar mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, deixi personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal. - Conèixer i utilitzar adequadament un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts hagi d'adaptar el missatge. - Utilitzar, de manera adequada per fer-se prou comprensible, els signes de puntuació elementals (p.e. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p.e. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.
--	--

<p>Activitats de mediació</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants corresponnets, i les diferències i semblances més significatives que hi ha entre les costums, els usos, les actituds, les relacions i les valors que prevalen en les unes i les altres, i és capaç d'actuar en conseqüència sense cometre incorreccions serioses en el seu comportament, encara que pot ser que a vegades recorri a l'esterotip. - Identificar, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així communication les intencions bàsiques dels emissors i receptors quan aquest aspecte és rellevant. - Interpretar, en general correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que observa en eles emissors o destinataris per acomodar el seu discurs al registre i a les funcions requerides, encara que no sempre ho faci de manera fluida. - Poder facilitar la comprensió dels participants recorrent a comparacions i connexions senzilles i directes amb el que pensa que poden conèixer. - Prendre notes amb la informació necessària que consider important traslladar als destinataris, o aconseguir-la amb anterioritat per tenir-la disponible. - Repetir o reformular el que s'ha dit de manera més senzilla o una mica més elaborada per aclarir o fer més comprensible el missatge als receptors. - Fer preguntes simples però rellevants per obtenir al informació bàsica o complementària que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.
-------------------------------	--

6. NIVELL INTERMEDI B2: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.

6.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL INTERMEDI B2.

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

6.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B2.

Al llarg del nivell Intermedi B2, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
- b) Optimitzar el coneixement dels valors i trets d'altres cultures, havent-los contrastat amb els propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
- c) Utilitzar estratègies lingüístiques i d'aprenentatge per monitoritzar els propis errors i reflexionar sobre les mancances en l'expressió i en la comprensió.
- d) Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials lligats a la llengua i als diferents registres i reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.
- e) Desenvolupar i utilitzar estratègies que permetin l'aprenentatge autònom de llengües i l'aprofundiment en els coneixements lingüístics i culturals sobre la llengua objecte d'estudi.
- f) Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - complexos; - sobre temes tant concrets com abstractes; - entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; - en una varietat estàndard no gaire idiomàtica; - articulats a velocitat normal; - transmesos a través de qualsevol canal; - fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones. 	<p>a) Comprendre declaracions i missatges, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjans tècnics.</p> <p>b) Comprendre amb detall i amb independència del canal el que es diu en transaccions i gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renou de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.</p> <p>c) Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que en guien la comprensió.</p> <p>d) Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses i discussions informals relativament extenses i animades i captar-hi matisos com ara la ironia si están indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.</p> <p>e) Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen els interlocutors en converses i discussions formals sobre procediments, línies d'actuació i altres assumptes.</p> <p>f) Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge clarament articulat i identificar-hi el to del qui hi intervé.</p>

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> - complexos; - sobre temes tant concrets com abstractes; 	<p>a) Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments.</p> <p>b) Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.</p> <p>c) Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; - en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú; - sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils. 	<p>d) Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.</p> <p>e) Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fòrums, blogs, xarxes socials, etc.) en què es transmeti informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.</p> <p>f) Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.</p> <p>g) Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i desenvolupa arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.</p> <p>h) Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estil simple i llenguatge clar, amb l'ajut esporàdic de diccionaris.</p>
---	---

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<ul style="list-style-type: none"> - dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització; - amb registre i estil adequats a la situació comunicativa; - amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors; - amb una pronúncia i una entonació clares i naturals, - amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que condueixin a malentesos o amb correcció dels que es produeixen; - amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis. <p>més o menys habituals sol·licitant i donant informació i explicacions, expressant clarament la pròpia postura i les expectatives i argumentant satisfactòriament per resoldre els conflictes que hi sorgesquin</p>	<p>a) Participar activament en converses i discussions informals sense provocar cap tensió, transmetent emocions i ressaltant la importància del que diu i sense fer riure ni molestar involuntàriament, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responent als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responent-hi.</p> <p>b) Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador si cal.</p> <p>Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional, esbossant-hi amb claretat un assumpte o un problema i comparant els avantatges i els inconvenients de diferents enfocaments, oferint, explicant i defensant opinions i punts de vista, avaluant propostes alternatives, formulant hipòtesis i responent-hi</p>

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Produir i coproduir, textos escrits</p> <ul style="list-style-type: none"> - de certa extensió; - ben organitzats, clars i prou detallats; - amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa; - sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització; - amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita; - amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis; amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que condueixin a malentesos 	<ul style="list-style-type: none"> a) Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa de tipus personal, públic, acadèmic o professional, incloent-hi preguntes obertes i seccions de producció lliure (p. ex. per contractar un servei, fer una sol·licitud o contestar una enquesta). b) Escriure un currículum vitae detallat o una carta de motivació, detallant-hi i ampliant la informació rellevant. c) Escriure notes, anuncis i missatges en què es transmeti o sol·liciti informació, amb el grau de detall que correspongui a la situació comunicativa, incloent-hi si escau explicacions i opinions, ressaltant els aspectes importants i respectant les convencions del gènere i tipus textuals, les normes de cortesia i, si escau, l'etiqueta. d) Prendre notes prou detallades sobre aspectes que es considerin importants durant una conferència, presentació o xerrada estructurada amb claredat sobre un tema conegut, encara que la concentració en els mots faci perdre alguna informació. e) Prendre notes en què es recullin les idees principals, els aspectes rellevants i detalls importants durant una entrevista, conversa formal, reunió o debat ben estructurats. f) Escriure correspondència personal en qualsevol suport i comunicar-se amb seguretat i eficàcia en fòrums, blocs, xarxes socials, etc. en què s'expressen notícies i punts de vista, es transmet emoció, es resalta la importància personal de fets i experiències i es comenten les intervencions dels corresponents o d'altri. g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en què es doni o sol·liciti informació detallada i s'expliquin i justifiquin amb prou detall els motius d'accions, tot respectant les convencions formals i de cortesia escaients. h) Escriure informes d'extensió mitjana, d'estructura clara i en format convencional, en què s'exposi un assumpte amb cert detall i es desenvolupi un argument, raonant a favor o en contra d'un punt de vista, explicant avantatges o inconvenients de diverses opcions i aportant conclusions justificades i suggeriments sobre futures o possibles línies d'actuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ	
OBJECTIU GENERAL	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes; - en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional; - transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites; - sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització; 	<ul style="list-style-type: none"> a) Transmetre oralment o per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils. b) Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema) c) Interpretar durant intercanvis entre persones conegudes en els àmbits personal i públic (p. ex., en reunions, cerimònies, esdeveniments o visites), sempre que es pugui demanar confirmació d'alguns detalls. d) Interpretar durant intercanvis formals (p. ex., en una reunió de feina), sempre que es pugui haver preparat i es puguin demanar confirmacions o aclariments. e) Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments. f) Prendre notes escrites per a tercers, prou precises i organitzades, en què es recullin els punts i aspectes més rellevants d'una presentació, conversa o debat clarament estructurat i en una varietat estàndard. g) Resumir per escrit els punts principals, els detalls i els punts de vista, opinions i arguments expressats en converses clarament estructurades i articulades a velocitat normal i en una varietat estàndard. h) Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esquetxos o peces teatrals.

6.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DE NIVELL INTERMEDI B2.

6.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge no verbal:**
 - cinèsica, mímica, proxèmica i parallenguatge
 - gestualitat i salutacions (acomiadaments: donar la mà, besades, abraçades, etc.)
 - proximitat física, contacte visual
 - gestualitat explícita
 - modulació de la veu per expressar estats d'ànim
- **Vida quotidiana i les seves condicions**
 - **Relacions personals i convencions socials:** relacions familiars i intergeneracionals (tipus de família), l'estructura social (relacions intergrupals), normes de cortesia segons la situació i els protagonistes, relacions amb els superiors i amb els companys en l'àmbit professional, la puntualitat (valor i excuses acceptables), convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.), les relacions entre gèneres (rols), les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions, estereotips, les relacions entre veïns, les jerarquies pròpies de la cultura, cerimònies i celebracions: (bodes, bateigs, aniversaris, etc.), els temes tabú
 - **Valors, creences i actituds:** festivitats i tradicions importants; creences, supersticions, prejudicis i tabús mes estesos; el sentit de l'humor: referents d'àmbit general. acudits simples recurrents d'àmbit general; minories religioses, ètniques, etc.; expressions de saviesa popular: refranys, proverbis molt comuns i d'àmbit general; rituals religiosos
 - **Menjars i àpats:** tipus d'establiments de restauració, comportament durant els àpats
 - **Consum:** horaris comercials, obertura en festius, períodes de rebaixes, liquidacions, ofertes, etc.; tipus i característiques dels establiments (dimensions, disposició, classificació, etc)
 - **Entorn laboral:** descansos, pauses i motius justificats d'absència a la feina; conciliació de la vida laboral i familiar
 - **Habitatge:** tipus i característiques generals (disposició, mobiliari bàsic, espais compartits, etc.); prevalència de l'habitatge en propietat o de lloguer; condicions habituals de lloguer: terminis, drets, contractes; allotjament temporal: tipus (hotels, pensions, cases rurals, càmpings i altres); allotjament compartit (pis d'estudiants, residències estudiantils, intercanvis, etc.)
 - **Salut i assistència social:** sistema sanitari: funcionament, urgències, etc
- **Educació:** característiques generals del sistema escolar; sistema de qualificacions; ària i la formació al llarg de la vida

- **Lleure i cultura**
 - festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
 - referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): referents més destacats (obres, autors...)
 - música, teatre i dansa popular i tradicional
 - formes d'oci tradicionals i contemporànies
 - activitats a l'aire lliure
 - les arts escèniques: hàbits i referents destacables
 - els esports més populars
 - l'oci passiu: la televisió (hàbits de consum)
 - patrimoni cultural i natural
 - museus i llocs d'interès cultural molt coneguts
 - viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits
- **Geografia:** territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua, com a L1 o L2; ciutats i llocs més significatius: trets destacats
- **Medi ambient:** característiques de la climatologia; la consciència ecològica general de la població; hàbits de consum responsable i de gestió de residus
- **Participació ciutadana:** marc institucional bàsic i mecanismes de participació; gestió de la immigració; voluntariat; les ong més importants
- **Mitjans de comunicació**
 - premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques
 - televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
 - programes de ràdio i televisió molt coneguts
 - presència i ús general d'internet i xarxes socials

➤ **Continguts sociolingüístics**

- **Cortesia lingüística i convencions**
 - salutacions i comiats: contextos formal, informal i familiar
 - formes de tractament: en les relacions entre iguals i en relacions jeràrquiques
 - fórmules de cortesia pròpies de contextos formals per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació o convidar algú
 - fórmules per felicitar, brindar, mostrar empatia
 - convencions de la correspondència semiformal i formal
 - convencions de la conversa telefònica
- **Referents**
 - frases fetes freqüents d'àmbit general
 - el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement i assaig d'ús
 - sentit, àmbit i connotació de les expressions malsonants d'àmbit general més freqüents: reconeixement i contextualització

- **Registre**
 - distinció del llenguatge oral i l'escrit
 - distinció i selecció de registres: formal, informal o familiar, segons la situació i els interlocutors
 - implicacions dels canvis de registre
 - expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
 - varietats principals de la llengua estàndard
- **Varietats**
 - relació entre l'estàndard i les altres varietats
 - varietats diatòpiques més importants: estatus, identificació de característiques destacades i connotacions
- **Contacte de llengües**
 - minories lingüístiques.
 - koinés i llengües internacionals: àmbits d'ús.

6.3.2 Competència i continguts estratègics.

Activitats de comprensió de textos orals	Activitats de comprensió de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de planificació: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema. - Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites). - Estratègies d'anticipació: <ul style="list-style-type: none"> - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. - Estratègies d'identificació i inferència: <ul style="list-style-type: none"> - Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió. - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport gràfic, imatge, vídeo, trets prosòdics...). - Identificació de les idees principals mitjançant escolta atenta. - Comprovació de la comprensió a partir d'indicis contextuals. - Estratègies de control i reparació: <ul style="list-style-type: none"> - Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida. - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits: - Estratègies de planificació: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema. - Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites). - D'anticipació: <ul style="list-style-type: none"> - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. - Estratègies d'identificació i inferència: <ul style="list-style-type: none"> - Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió. - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport, imatges i gràfics, trets ortotipogràfics...). - Estratègies de control i reparació: <ul style="list-style-type: none"> - Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida. - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitas de producció i coproducció de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:</p> <p>- Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. ex.: presentació > presentació formal). - Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat. - Preparació, mitjançant apunts, petits guions o mapes conceptuals, d'un missatge estructurat i adequat als models i fórmules de cada tipus de text. - Planificació del que s'ha de dir i dels mitjans d'expressar-ho davant una situació potencialment incòmoda o complicada. - Reflexió sobre el que s'ha de dir i l'efecte que pot tenir sobre els oients/interlocutors. <p>- Estratègies d'execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació del text al destinatari, el context i el canal: registre i característiques discursives. - Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.). <p>- Estratègies de compensació:</p> <p>Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procediments lingüístics, com ara la definició, la paràfrasi o la derivació a partir de mots coneguts. - Evitació d'expressions que poden provocar una dificultat. - Procediments paralingüístics o paratextuals: sol·licitud d'ajuda, assenyalament d'objectes, dixi, accions que aclareixin significats, llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica), reproducció de sons o trets prosòdics convencionals. <p>- Estratègies de reparació:</p> <p>Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació. 	<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:</p> <p>- Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació d'esquemes mentals específics sobre l'estructura de l'activitat i el text (com ara una carta de presentació, un informe,...). - Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat. - Identificació i ús de símbols, imatges i altres codis per transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius. <p>- Estratègies d'execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.) - Selecció del registre i les característiques discursives adequades al destinatari, el context i el canal. - Adequació del missatge als models i fórmules de cada tipus de text. - Recurs a la redundància en la interacció en línia. - Elaboració d'esborranys. - Avaluació de les aportacions, comentaris i contribucions d'altri amb una planificació en esborrany. <p>- Estratègies de compensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. - Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, com ara la definició, la paràfrasi o la derivació a partir de mots coneguts. <p>- Estratègies de reparació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització i aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). - Monitorització dels errors comuns i reparació quan l'usuari n'és conscient o quan provoquin un malentès. <p>- Estratègies d'interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Col·laboració en el desenvolupament d'una tasca compartida mitjançant la formulació de propostes, respostes a suggeriments, etc. - Definició d'una tasca compartida perquè altres hi contribueixin.

<ul style="list-style-type: none"> - Autocorrecció i monitorització dels errors habituals, i reparació quan se n'és conscient o quan provoquin un malentès. - Confecció de llistes d'errors freqüents i posterior monitorització conscient del discurs oral per localitzar-los-hi i corregir-los-hi. <p>- Estratègies d'interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explotació de les expressions apropiades per intervenir en una conversa. - Ús de frases comodí per guanyar temps i mantenir la paraula mentre es formula el que s'ha de dir. - Comentari i seguiment de les afirmacions i inferències d'altri per facilitar el manteniment de la conversa. - Confirmació de la comprensió i invitació dels altres a participar en la conversa. - Resum de la conversa en un moment donat i proposta de passes a seguir. - Demanda d'explicació o clarificació d'idees complexes o abstractes per assegurar la comprensió en converses informals, quan la velocitat del discurs és ràpida o l'accent no és familiar. - Formulació de preguntes a un membre del grup per clarificar un tema que és implícit o mal articular transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relació del que s'ha escrit amb les contribucions d'altri. - Demanda i oferta d'aclariments del que s'ha escrit. - Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.
Activitats de mediació	
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:</p> <p>- Lligam amb els coneixements previs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulació de preguntes i informació amb la intenció d'animar els altres a relacionar la informació amb les experiències i els coneixements previs. - Explicació del nou concepte o procediment mitjançant la comparació i contrast amb altres que són familiars per a tots els interlocutors. - Exemplificació referida a experiències quotidianes compartides comunes a l'hora d'explicar el funcionament d'un aparell o un altre objecte. <p>- Amplificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de diverses paràfrasis, reformulacions i repeticions per clarificar una informació. - Ús d'exemples concrets i repetició dels punts clau. <p>- Simplificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i remarca (postil·les, subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text d'interès comú. <p>- Desglossament d'informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentació simplificada de textos instruccionals i informatius breus en forma de llistat de punts separats. - Transformació d'un procés complex en una sèrie d'instruccions més senzilles. 	

- Identificació de la informació relacionada o repetida en un text i compil·lació perquè el missatge essencial sigui més clar.
- Supressió de les parts d'un text no rellevants per als interlocutors a fi que el contingut essencial els sigui més accessible.
- **Adaptació del discurs**
- Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars (com ara articles breus de revistes, entrevistes) per facilitar-hi l'accés d'altri.
- **Cooperació i demanda d'aclariments**
- (Vegeu estratègies de producció i coproducció oral i escrita: interacció.)

6.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

- **Actes fàtics o solidaris (socialitzar):**
 - Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
 - Interessar-se per algú o alguna cosa.
 - Lamentar, demanar i acceptar disculpes.
 - Demanar i donar informació sobre algú.
 - Felicitar i respondre a una felicitació.
 - Acceptar o rebutjar una invitació, ajuda o oferiment.
 - Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o de no fer alguna cosa.
 - Compadir-se, defensar-se.
- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**
 - Donar i demanar dades personals..
 - Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
 - Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
 - Referir-se a accions habituals o del món present.
 - Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
 - Descriure persones, objectes i, situacions.
 - Descriure el temps atmosfèric.
 - Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
 - Donar i demanar informació sobre un fet.
 - Ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.
 - Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postil·lar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.
 - Enumerar en una explicació.
 - Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
 - Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.
 - Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.
 - Expressar acord i desacord.
 - Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.
 - Rectificar i corregir informació.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
 - Expressar gustos i preferències.

- Expressar coneixement o desconeixement.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar acord o desacord.- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar preferències.
 - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
 - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
 - Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
 - Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar preferències.
 - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
 - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
 - Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)**
 - Expressar gustos i preferències.
 - Expressar coneixement o desconeixement.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar acord o desacord.- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
 - Manifestar interès o desinterès
 - Expressar preferències.
 - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
 - Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)
 - Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
 - Manifestar interès o desinterès.
 - Expressar preferències.
 - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
 - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració

6.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuais i patrons textuais variats.

➤ Context

- **Característiques del context:**

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (trets, relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (canal, lloc, temps)

- **Expectatives generades pel context:**

- tipus, format i estructura textuais
- registre i estil
- tema, enfocament i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics
- comunicació no verbal (textos orals): gestos, to de veu, etc.
- comunicació no verbal (textos escrits): imatges, gràfics, tipografies, etc.

➤ Organització i estructuració del text:

- **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals.
- Seqüència descriptiva amb punt de vista objectiu o subjectiu: ancoratge, aspectualització i relació; amb inserció de seqüències narratives i expositives.
- Seqüència narrativa: situació inicial, complicació, acció, resolució, situació final; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
- Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció i desenvolupament de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació, analogia, definició) i seqüències descriptives.
- Seqüència argumentativa: qüestió, tesi, argument, contraargument, reserva, conclusió; amb inserció de subtemes (constatacions, regles generals, cites, exemples...) i de seqüències descriptives, narratives i expositives.

- **Progressió temàtica**

- Progressió lineal (el tema esdevé rema)
- Progressió per tema constant (el tema es manté)
- Progressió derivada per tema fragmentat (el tema es dissocia)
- Ruptures temàtiques:

En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla-rerefons); inserció de seqüències

En les seqüències expositives i argumentatives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, generalitzacions (abstracció), particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències

En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

➤ Cohesió

- a) **Elements prosòdics [textos orals]:** entonació focalitzadora, pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, el·lipsis, subordinació, focalitzacions; en cites i diàlegs; puntuació convencional (sigles, abreviatures, cites, dates...)
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, cometes, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora i catàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu, proformes verbals i adverbials)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre, cas)
- cohesió lèxica (repetició parcial, sinonímia)

d) Connexió textual i composició oracional: operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització, digressió, especificació), disjunció (reformulació, exemplificació, resum), contrast (oposició, concessió, restricció, contraposició), consecució (conseqüència, conclusió)**e) Interacció**

- recursos per presa, manteniment i cessió del torn de paraula
- control·ladors de contacte
- recursos dilatoris (mots falca, etc.)

➤ **Gèneres textuais.**

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - converses quotidianes de tot tipus, socials i transaccionals. - converses telefòniques i videoconferències - discussions complexes - debats i taules rodones sobre temes coneguts - entrevistes personals, com a entrevistat - reunions dins el context professional i educatiu - tràmits comercials i administratius <p>- Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - missatges de veu amb registres diversos - anuncis davant una audiència - instruccions detallades - regles, normes d'ús i advertiments <p>- Exposició:</p>	<p>Interacció</p> <ul style="list-style-type: none"> - converses quotidianes de tot tipus - discussions complexes, formals i informals - debats - entrevistes sobre temes coneguts. - taules rodones extenses i estructurades - reunions dins el context professional i educatiu <p>- Informació</p> <ul style="list-style-type: none"> - missatges de veu amb registres diversos - anuncis en serveis i locals públics - instruccions - reglaments, normes d'ús i advertiments <p>- Exposició</p> <ul style="list-style-type: none"> - narració precisa d'esdeveniments - informes i relacions (de fets, de reunions,

<ul style="list-style-type: none"> - narracions precises d'esdeveniments - acudits - relacions de fets, síntesis de reunions - presentacions i exposicions dins el propi domini, preparades - parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.) - Cultura i lleure: <ul style="list-style-type: none"> - recitació de textos dramàtics o poètics breus - valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals - presentació breu de persones, actes, projectes 	<ul style="list-style-type: none"> etc.) - presentacions (de productes, projectes, etc.) - conferències, xerrades - discursos (amb contingut previsible) - Cultura i lleure <ul style="list-style-type: none"> - extractes de pel·lícules - cançons - esquetxos humorístics - peces de teatre i lectures dramatitzades de textos contemporanis - Representacions o emissions audiovisuals: <ul style="list-style-type: none"> - entrevistes - reportatges i noticiaris - documentals - anuncis publicitaris (sense implícits culturals o llenguatge poètic) - cròniques esportives - concursos - sèries de televisió - debats - comentaris i anàlisis sobre temes d'actualitat
--	---

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis administratius - qüestionaris - perfil en xarxes socials - currículums vitae - cartes de motivació <p>- Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc) - cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica - apunts en xarxes socials - missatges en fòrums i xarxes socials <p>- Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis - programes d'activitats <p>- Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptes de cuina - normes d'ús o instruccions - normes de seguretat - advertiments 	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularis administratius o comercials - currículums - cartes de motivació i de recomanació <p>- Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - senyalètica: plaques informatives/commemoratives - publicitat, ofertes i promocions (sense implícits culturals) - anuncis breus - avisos oficials - cartells, pòsters de tot tipus - documents oficials (normatives) - apunts en xarxes socials, blogs, etc. <p>- Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menús detallats - llocs web amb informació turística - guies turístiques - programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.

<ul style="list-style-type: none"> - Textos informatius: <ul style="list-style-type: none"> - cartes i correus electrònics administratius o comercials /formals - relacions de fets - resums i síntesis de reunions - presentacions - circulars informatives - Textos argumentatius: <ul style="list-style-type: none"> - articles d'opinió i cartes al director sobre temes generals o coneguts - assajos breus i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització - Àmbit cultural: <ul style="list-style-type: none"> - ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre - Àmbit privat: <ul style="list-style-type: none"> - cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals) - textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.) - missatges de text - notes i diaris personals 	<ul style="list-style-type: none"> - cartelleres d'espectacles - acudits - Instruccions - receptes de cuina - manuals d'ús - instruccions, reglaments i normes - multes i sancions - contractes, condicions d'ús o pressuposts senzills - alertes i advertiments - Textos informatius: <ul style="list-style-type: none"> - cartes i correus electrònics administratius/formals - notificacions - estudis i treballs de recerca - actes de reunions - entrades de diccionaris monolingües - programes de cursos poc especialitzats - etiquetes de productes detallades - llibres de text i manuals de la pròpia especialitat - Premsa: <ul style="list-style-type: none"> - rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions - horòscops - notícies - articles de fons - reportatges - entrevistes - Textos argumentatius: <ul style="list-style-type: none"> - editorials i anàlisis - assajos breus - articles d'opinió i cartes al director - Àmbit cultural: <ul style="list-style-type: none"> - contes i novel·les contemporanis - ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules, obres de teatre <ul style="list-style-type: none"> - biografies - comics i caricatures - poemes breus i d'estructura senzilla. - narracions històriques - Àmbit privat: <ul style="list-style-type: none"> - notes i invitacions. - missatges de text - cartes i correus electrònics personals - apunts en xarxes socials
---	--

6.3.5 Competència i continguts lèxics.

Coneixement, selecció i ús de lèxic escrit comú, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

➤ Camps semàntics

• Identificació personal:

- documentació identificativa i certificats oficials
- encapçalament i tractament de cartes formals
- títols acadèmics i nobiliaris
- estat civil
- gentilicis
- confessions religioses
- telecomunicacions (telèfon, fax, correu electrònic, internet)
- edat i fases de la vida
- origen
- professió
- relacions familiars
- idiosincràsia i descripció física

• Activitats de la vida diària:

- **Feina i activitat professional:** professions i activitats professionals, caracterització del treball i de la professió, llocs de feina i sectors productius, remuneració i drets laborals, funcions de l'ordinador, condicions laborals, acomiadaments i indemnitzacions
- **Lleure:** aficions (activitats de lleure, jocs de taula, música); esport (llocs i instal·lacions, material esportiu, participants, tipus d'esport i activitats físiques); activitats culturals (llocs i instal·lacions, objectes i equipament bàsic, professions relacionades, accions relacionades); vacances i viatges (tipologia, llocs d'interès, professions relacionades, allotjament i instal·lacions, serveis); compres (tipus de botigues, productes genèrics, activitats relacionades, mitjans i modalitats de pagament, descomptes, etc., defectes i reclamacions); roba (peces de vestir: tipus i descripció, materials, accessoris); mitjans de comunicació (mitjans de transmissió - p. ex. *TV, ràdio, canal-*, tipus de programes, professions relacionades, premsa i literatura, gèneres); actes socials (expressions comunes, relacions personals i socials, persones, activitats, qualificació); política i societat (formes de govern, càrrecs polítics, esdeveniments històrics, classes socials, ajudes socials); institucions públiques (tipus d'institucions, sol·licituds i concessions, infraccions i penalitzacions); llengua i comunicació (aprenentatge d'idiomes, llengües, metallenguatge, comunicació en entorns digitals).

➤ Aspectes morfològics i lexicosemàntics

• Significació:

- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia, homonímia, hiperonímia i hiponímia)
- diferenciació del registre del sinònims parcials
- associacions lèxiques
- expressions idiomàtiques: proverbis i modismes
- **Formació del lèxic:**
 - transformació lexicosemàntica mitjançant partícules
 - derivació per sufixació/prefixació.
 - composició
 - abreviatures i acrònims.
 - onomatopeies i derivades
 - expressions comparatives.
 - préstecs i xenismes
 - cognats i paraules transparents

6.3.6 Competència i continguts interculturals.

Gestió dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin dur a terme activitats de mediació amb certa flexibilitat (autoconsciència cultural, consciència sociolingüística, coneixements culturals generals i específics, observació, escolta, avaluació, posada en relació, adaptació i respecte).

➤ Coneixements

- **La llengua com a sistema semiològic:** existència de varietats en totes les llengües.
- **Llengua i societat:** legitimitat i estatus de les varietats segons el context.
- **Comunicació verbal i no verbal:** necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.
- **Evolució de les llengües:** existència de préstecs lingüístics (situacions).
- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.
- **Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal:** regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).
- **Cultura:**
 - La cultura com a conjunt de pràctiques, representacions i valors compartits.
 - Consciència que la cultura determina la visió del món dels seus membres.
- **Diversitat cultural i social:** consciència de les característiques del propi entorn cultural. Relacions interculturals: complexitat dels comportaments en contextos de diversitat cultural. Evolució de les cultures: homogeneïtzació cultural per mor de la globalització.
- **Diversitat de les cultures:** semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.
- **Cultura, llengua i identitat:** existència d'identitats bi/pluriculturals i bi/plurilingües.

➤ Actituds

- **Atenció envers** els aspectes formals del llenguatge / la cultura.
- **Sensibilitat envers** les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua / cultura.
- **Interès envers** el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.
- **Acceptació** de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals.
- **Obertura** envers: Les llengües/cultures poc valorades. Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Respecte envers** els contactes entre llengües/cultures (préstecs, influències, etc.).
- **Disposició** a involucrar-se en una comunicació plural, seguint les convencions i ritus adequats.
- **Desig de** parlar de les pròpies idees sobre certs fenòmens lingüístics.
- **Reflexió crítica sobre** el funcionament de les llengües i els seus components (sons, paraules, textos...).
- **Voluntat de** qüestionar-se, almenys provisionalment, la pròpia perspectiva cultural i els efectes que pot tenir sobre la percepció dels fenòmens.
- **Confiança davant** la complexitat/diversitat dels contextos i els interlocutors.
- **Assumpció de** la pròpia identitat lingüística i cultural complexa.

➤ Habilitats

- **Observació i anàlisi:** Analitzar esquemes interpretatius.
- **Identificació:** Identificar referències culturals. Identificar variacions comunicatives motivades per diferències culturals. Identificar comportaments concrets vinculats a diferències culturals. Identificar prejudicis culturals.
- **Comparació:** Relacionar documents/fets de la pròpia cultura amb els de les altres.
- **Parlar de les llengües i de les cultures:** Construir explicacions adaptades a l'interlocutor sobre fets de la pròpia cultura o llengua.
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:**
 - Fer transferències interlingüístiques gramaticals (basades en regularitats gramaticals).
 - Fer transferències interlingüístiques pragmàtiques (entre convencions comunicatives d'una i altra llengua/varietat).
- **Interacció:** Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

6.3.7 Competències i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.

I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (IN/EXISTÈNCIA, QUALITAT (INTRINSECA I VALORATIVA) I QUANTITAT (NOMBRE, QUANTITAT I GRAU)		
1. L'entitat	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
Substantius		
- Classes	<p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies, nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en <i>-o</i> (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verb amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verb amb el títol de un llibre o pel·lícula : "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a eu <i>beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs : <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i>. Mitjans de comunicació : <i>buzz, scoop</i></p>	<p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en <i>-o</i> (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto, bobo</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verbe amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verbe amb el títol de un llibre o pel·lícula : "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a eu <i>beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs : <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i></p> <p>Mitjans de comunicació : <i>buzz, scoop</i></p>

	<p>Falses amics : <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes : <i>avènement/événement ; justice/justesse</i> Derivació d'acrònims : <i>pacser</i> Verlan : <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>	<p>Falses amics : <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes : <i>avènement/événement ; justice/justesse</i> Derivació d'acrònims : <i>pacser</i> Verlan : <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : <i>boules Quies</i></p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i> Composició culta : <i>salle omni-sports</i></p>
- Flexió de gènere	<p>Noms masculins sufixos amb <i>-ail (le travail), -al (le journal), -ament (le médicament), -as (le bras), -eil (le soleil), -ement (le département), -euil (le fauteuil), -ier (le fermier), -in (le matin), -isme (le nationalisme), -oir (le couloir), -age (le fromage)</i>, excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</i></p> <p>Altres sufixos masculins: <i>-ard (flemmard), -iste (biologiste), -ot (chiot)</i></p> <p>Noms femenins sufixos amb <i>-aille (la bataille), -ance (l'élégance), -ée (la matinée, excepte: le lycée, le musée), -eille (une bouteille), -ence (la patience, excepte le silence), -erie (la boulangerie), -esse (la paresse, la tigresse), -ette (la cigarette), -euille (la feuille), -ie (la jalousie, la philosophie), -ière ou -ère (la pâtissière, la boulangère), -ise (la gourmandise), -aison (la raison), -sion, -tion, -xion (la terminaison, la nation, la réflexion), -té (la beauté, la bonté, la charité), -ude (la solitude), -ure (la lecture), -ine (la héroïne), -euse (la chanteuse), -phobie (claustrophobie), -nomie (astronomie), -manie (pyromanie), -ade (glissade, rigolade), -eur (douceur, chaleur, pudeur)</i></p> <p>Noms masculins amb sufixo <i>-eur (bonheur, professeur, malheur)</i></p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: <i>(un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une mode, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour)</i></p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle, bouc/chèvre</i></p>	<p>Noms masculins sufixos amb <i>-ail (le travail), -al (le journal), -ament (le médicament), -as (le bras), -eil (le soleil), -ement (le département), -euil (le fauteuil), -ier (le fermier), -in (le matin), -isme (le nationalisme), -oir (le couloir), -age (le fromage)</i>, excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</i></p> <p>Altres sufixos masculins: <i>-ard (flemmard), -iste (biologiste), -ot (chiot, frère)</i></p> <p>Noms femenins sufixos amb <i>-aille (la bataille), -ance (l'élégance), -ée (la matinée, excepte: le lycée, le musée), -eille (une bouteille), -ence (la patience, excepte le silence), -erie (la boulangerie), -esse (la paresse, la tigresse), -ette (la cigarette), -euille (la feuille), -ie (la jalousie, la philosophie), -ière ou -ère (la pâtissière, la boulangère), -ise (la gourmandise), -aison (la raison), -sion, -tion, -xion (la terminaison, la nation, la réflexion), -té (la beauté, la bonté, la charité), -ude (la solitude), -ure (la lecture), -ine (la héroïne), -euse (la chanteuse), -phobie (claustrophobie), -nomie (astronomie), -manie (pyromanie), -ade (glissade, rigolade), -eur (douceur, chaleur, pudeur), -otte (bougeotte)</i></p> <p>Noms masculins amb sufixo <i>-eur (bonheur, professeur, malheur)</i></p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: <i>(un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour)</i></p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle, bouc/chèvre, le cheval/la jument, le cochon/la truie</i></p>

	<p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí : <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</i></p>	<p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí : <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</i></p>
- Flexió de nombre	<p>Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste, des choux-fleurs</i>; adverbi+nom: <i>après-midi (s)</i>; verbe+nom: des <i>ouvre-boîtes</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Revisió dels sustantius en -ou /-oux (<i>bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux</i>)</p> <p>Revisió d'excepcions -al/-aux excepte <i>bals, carnivals, festivals, récitals</i></p> <p>Excepcions -ail/-ails: <i>le rail/les rails</i></p> <p>Els noms singulars amb -s o -x més usuals: <i>un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...</i></p> <p>Els substantius sempre en plural més comuns: <i>les archives, les condoléances, les environs, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, les fringues...</i></p> <p>Els substantius sempre en singular: <i>odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...</i></p>	<p>Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste, des choux-fleurs</i>; nom+adjectiu: des <i>pur-sang, des basse-cours</i>; adjectiu+adjectiu: des <i>nouveaux-nés</i>; adverbi+nom: <i>après-midi (s)</i>; verbe+nom: des <i>ouvre-boîtes</i>; ; verbe+adverbi: <i>passe-partout</i> ; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Els substantius en -ou /-oux (<i>bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux, joujoux, poux</i>)</p> <p>Excepcions -al/-aux excepte <i>bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals</i></p> <p>Excepcions -ail/-ails <i>le rail/les rails</i> Altres casos : <i>des bungalows ; des desiderata ; des extra</i></p> <p>Els noms singulars amb -s o -x més usuals: <i>un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...</i></p> <p>Els substantius sempre en plural més comuns: <i>les archives, les condoléances, les environs, les dommages-intérêts, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, arrhes, les fringues...</i></p> <p>Els substantius sempre en singular: <i>odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...</i></p>
Articles	<p>Aprofundiment en la elecció definit / indefinit / partitiu</p> <p>Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit</p> <p>Consolidació de la substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en quantitatius i en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i></p> <p>Conservació del partitiu o indefinit amb <i>c'est</i>: <i>ce ne sont pas des amis</i> i amb <i>un tel /un autre</i> (revisió)</p> <p>Ús de l'article definit amb les parts del cos: <i>levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les</i></p>	<p>Aprofundiment en la elecció definit / indefinit/ partitiu</p> <p>Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit</p> <p>Consolidació de la substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en quantitatius i en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i></p> <p>Conservació del partitiu o indefinit amb <i>c'est</i>: <i>ce ne sont pas des amis</i> i amb <i>un tel /un autre</i> (revisió)</p> <p>Ús de l'article definit amb les parts del cos: <i>levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents;</i></p>

	<p>dents; amb mesures com 1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure; en expressions: <i>C'était la folie!</i></p> <p>Ús de l'article indefinit amb <i>ne...que</i> : Il n'y a que des preuves d'amour.</p> <p>Modificació de l'article: de magnifiques plages</p> <p>Article i preposició de : j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience</p> <p>Elecció de l'article segons el sentit o el ús: avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie</p> <p>Presència o absència del article en titulars "Grève d'agriculteurs"</p> <p>Presència en exclamacions: Il fait un froid</p>	<p>amb mesures com 1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure; en expressions: <i>C'était la folie!</i></p> <p>Ús de l'article indefinit amb <i>ne...que</i> : Il n'y a que des preuves d'amour.</p> <p>Modificació de l'article : de magnifiques plages</p> <p>Article i preposició de : j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience</p> <p>Elecció de l'article segons el sentit o el ús: avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie</p> <p>Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: en l'honneur, sur mesure, hors taxes o titulars "Grève d'agriculteurs"</p> <p>Presència en exclamacions: Le gros problème! / Il fait un froid!</p>
Demonstratius	<p>Ús de <i>-là</i> al estil indirecte: <i>Ce jour-là, ce musée-là</i></p> <p>Pronoms demostratius (revisió)</p> <p>Pronoms (subjecte) : <i>Ce, Cela, Ça</i> <i>Ça/cela</i> per reforçar un pronom interrogatiu : <i>Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça : Tout cela est bien joli !/Ça</i> per substituir <i>il</i> en formes impersonals: <i>Ça mouille! Ça caille!</i> Ús enfàtic de <i>ça/ce</i>: <i>Ça bouge, un enfant de trois ans!</i></p> <p><i>Ce</i> + pronom relatiu</p> <p>Ús del demostratiu amb caràcter pejoratiu: <i>Quel maladroït, ce garçon!</i></p> <p><i>Ce</i> a l'estil indirecte amb valor neutre: <i>Je veux savoir ce à quoi vous pensez</i></p> <p>Expressions: <i>Pour ce faire/Ça alors!</i></p>	<p>Ús de <i>-là</i> al estil indirecte: <i>Ce jour-là, ce musée-là</i></p> <p>Pronoms demostratius (revisió)</p> <p>Pronoms (subjecte) : <i>Ce, Cela, Ça</i> <i>Ça/cela</i> per reforçar un pronom interrogatiu : <i>Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça : Tout cela est bien joli !/Ça</i> per substituir <i>il</i> en formes impersonals: <i>Ça mouille! Ça caille!</i> Ús enfàtic de <i>ça/ce</i>: <i>Ça bouge, un enfant de trois ans!</i></p> <p><i>Ceci/cela/ça</i> segons registre (<i>Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne</i>)</p> <p><i>Ce</i> + pronom relatiu</p> <p>Ús del demostratiu amb caràcter pejoratiu: <i>Quel maladroït, ce garçon!</i></p> <p><i>Ce</i> a l'estil indirecte amb valor neutre: <i>Je veux savoir ce à quoi vous pensez</i></p> <p>Expressions: <i>Pour ce faire/Ça alors!</i></p> <p>Demonstratiu+participi present o passat: <i>Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations</i></p>
Pronoms personals i impersonals	<p>Expressions impersonals : <i>Il fait froid, ça fait/il y a</i> (valor temporal); amb infinitiu: <i>il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut;</i> amb subjunctiu <i>il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que</i> ; amb indicatiu : <i>Il était évident que, il paraît probable que</i></p> <p>Altres : - <i>C'est - , il y a - , voilà - , voici - : C'est tout, C'est ça ; Ça va être l'heure de partir ; Et voilà le</i></p>	<p>Expressions impersonals : <i>Il fait froid, ça fait/il y a</i> (valor temporal) ; amb infinitiu: <i>il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut;</i> amb subjunctiu <i>il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que</i> ; amb indicatiu : <i>Il était évident que, il paraît probable que</i></p> <p>Altres : - <i>C'est - , il y a - , voilà - , voici - : C'est tout, C'est ça ; Ça va être l'heure de partir ; Et voilà le</i></p>

	<p><i>résultat ! ; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil ; Ça n'a pas l'air difficile</i></p> <p>Estructures oracionals per substituir el subjecte agent : <i>On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.</i></p> <p>Funció OD (revisió) <i>Le, la, les</i> Le neutre: <i>Présidente, elle le deviendra</i></p> <p>Funció OI (revisió) <i>Lui, leur</i></p> <p>Expressions amb pronoms : <i>ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! J'en ai assez !</i></p> <p>Concordància : <i>je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)</i></p> <p>Pronoms complements i infinitiu (revisió)</p> <p>Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: <i>s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un</i></p> <p>Ús de <i>en</i> i segons el registre : <i>S'y connaître en quelque chose/Je n'en reviens pas</i></p> <p>Ús del pronom <i>y</i> (substituit d'un complement inanimat amb preposició <i>à</i>) <i>Il participera à un congrés / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense</i></p> <p>Pronoms personals reflexius i recíprocs: <i>se lever, s'aimer...</i></p> <p>Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació): <i>Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper.</i></p>	<p><i>résultat ! ; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil ; Ça n'a pas l'air difficile</i></p> <p>Verbs impersonals amb doble construcció (<i>Il arrive des histoires</i>) i diferències de significat (<i>Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup</i>)</p> <p>Construccions impersonals pròpies del registre formal : <i>Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir.</i></p> <p>Estructures oracionals per substituir el subjecte agent : <i>On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.</i></p> <p>Funció OD (revisió) <i>Le, la, les</i> Le neutre: <i>Présidente, elle le deviendra</i></p> <p>Funció OI (revisió) <i>Lui, leur</i></p> <p>Expressions amb pronoms : <i>ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !</i></p> <p>Concordància : <i>je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)</i></p> <p>Pronoms complements i infinitiu (revisió)</p> <p>Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: <i>s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un</i></p> <p>Ús de <i>en</i> i segons el registre : <i>S'y connaître en quelque chose / Je n'en reviens pas ! Allez-y doucement !</i> amb verbs pronominals : <i>Je m'y plais beaucoup</i></p> <p>Ús del pronom <i>y</i> (substituit d'un complement inanimat amb preposició <i>à</i>) <i>Il participera à un congrés / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense</i></p> <p>Pronoms personals reflexius i recíprocs: <i>se lever, s'aimer...</i></p> <p>Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació): <i>Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.</i></p> <p>Absència del pronom subjecte en enumeracions,</p>
--	---	--

	Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: <i>Arriverons demain, Peu importe</i> / en enumeracions i en la llengua oral: <i>Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger</i>	en missatges breus o anuncis i en frases fetes : <i>Arriverons demain, Peu importe/</i> en enumeracions i en la llengua oral : <i>Qu'est-ce qu'on doit faire ? Faut tout ranger ; Qu'est-ce qu'y a ? Y'a que je comprends pas</i>
Pronoms personals forts	Consolidació i revisió dels nivells anteriors	Consolidació i revisió dels nivells anteriors
Pronoms relatius	<p>Revisió de les formes invariables</p> <p>Relatius compostos (revisió)</p> <p>Usos particulars de les formes compostes: <i>la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel</i></p> <p>Ús del pronom relatiu amb elipsis del verbe: <i>Il y a cinq candidats, dont trois garçons</i></p> <p>Revisió de l'interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que</i> i amb preposicions: <i>Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?</i></p> <p>Preposició + pronom relatiu: <i>avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...</i> (consolidació)</p> <p><i>Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/ je fais ce qui me plaît de faire/ celui qui, celles où</i></p>	<p>Revisió de les formes invariables</p> <p>Relatius compostos (revisió)</p> <p>Usos particulars de les formes compostes: <i>la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel</i></p> <p>Ús del pronom relatiu amb elipsis del verbe: <i>Il y a cinq candidats, dont trois garçons</i></p> <p>Revisió de l'interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que</i> i amb preposicions: <i>Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?</i></p> <p>Preposició + pronom relatiu: <i>avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...</i> (consolidació)</p> <p><i>Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/je fais ce qui me plaît de faire /celui qui, celles où</i></p>
2. L'existència.		
Verbs	<p><i>Il est</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect).</p> <p><i>Il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p>	<p><i>Il est</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect).</p> <p><i>Il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p>
3. La pertinença		
Possessius	<p>Adjectius (revisió): gènere i nombre</p> <p>Consolidació <i>son / leur</i></p> <p>Amb el pronom <i>on</i> (revisió)</p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí</p> <p>Substitució del possessiu : <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (revisió)</p> <p>En expressions : <i>À la vôtre, à la tienne!</i></p> <p>Ús del possessiu amb <i>c'est (c'est à moi !)</i>, En expressions com <i>passer son bac, prendre son temps</i></p> <p>Valor de complement de nom: <i>C'est le chien de Majda. C'est son chien</i></p>	<p>Adjectius (revisió): gènere i nombre</p> <p>Consolidació <i>son / leur</i></p> <p>Amb el pronom <i>on</i> (revisió)</p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí</p> <p>Substitució del possessiu : <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (revisió)</p> <p>En expressions : <i>À la vôtre, à la tienne! ; Y mettre du sien</i></p> <p>Ús del possessiu amb <i>c'est (c'est à moi !)</i>, En expressions com <i>passer son bac, prendre son temps</i></p> <p>Valor de complement de nom: <i>C'est le chien de Majda. C'est son chien</i></p>

		Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: <i>Il a manqué son train/Il a sa migraine/</i> caràcter afectiu: <i>Mon vieux/elle travaille son anglais</i> o despectiu: <i>Je le connais, son prince charmant!</i>
4. La quantitat		
Quantificadors	<p>Numerals cardinals i ordinals (revisió) Altres usos dels numerals : <i>Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)</i> Numerals sense article en aritmètica: <i>Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit</i> Casos particulars del ús dels ordinals : <i>une tierce personne</i></p> <p>Numerals fraccionaris (revisió i ampliació) : <i>demi-e, une part</i>; multiplicatius: <i>double, triple</i>; col·lectius: <i>minorité, majorité</i>; unitats de mesura: <i>mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée</i>; altres casos : <i>chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas</i>; les parts d'una mateixa obra: <i>tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux</i></p> <p>Indefinits variables (revisió i ampliació): <i>quelques-uns, même, tel ou tel</i> Indefinits invariables (revisió i ampliació): <i>pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque</i> i combinacions amb altres determinants: <i>d'autres/des autres/ quelques autres</i></p> <p><i>Tout/tous/tout le monde</i> <i>Tous les deux, tous les trois, etc.</i> <i>J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé</i></p> <p><i>Tout neutre</i> <i>Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé</i></p> <p>Posició de <i>tout/tous</i> <i>J'aime tout/je les aime tous</i> <i>J'ai tout lu/je les ai tous lus</i> <i>Je vais tout lire/je vais tous le lire</i></p> <p>Pronombre substitut de quantitats <i>en</i> (revisió)</p> <p>Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació) : <i>environ</i></p>	<p>Numerals cardinals i ordinals (revisió) Altres usos dels numerals : <i>Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)</i> Numerals sense article en aritmètica: <i>Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit</i> Casos particulars del ús dels ordinals : <i>une tierce personne</i></p> <p>Numerals fraccionaris (revisió i ampliació) : <i>demi-e, une part</i>; multiplicatius: <i>double, triple</i>; col·lectius: <i>minorité, majorité</i>; unitats de mesura: <i>mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée</i>; altres casos : <i>chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas</i>; les parts d'una mateixa obra: <i>tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux</i></p> <p>Expressions amb numerals : <i>Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/Faire d'une pierre deux coups.</i></p> <p>Quantitats aproximades : <i>Trente euros et quelque/tout au plus deux mois</i></p> <p>Indefinits variables (revisió i ampliació): <i>quelques-uns, même, tel ou tel</i> Indefinits invariables (revisió i ampliació): <i>pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque</i> i combinacions amb altres determinants: <i>d'autres/des autres/ quelques autres</i> Altres: <i>quel que, autrui</i></p> <p><i>Tout/tous/tout le monde</i> <i>Tous les deux, tous les trois, etc.</i> <i>J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé</i></p> <p><i>Tout neutre</i> <i>Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé</i></p> <p>Posició de <i>tout/tous</i> <i>J'aime tout/je les aime tous</i> <i>J'ai tout lu/je les ai tous lus</i> <i>Je vais tout lire/je vais tous le lire</i></p> <p>Pronombre substitut de quantitats <i>en</i> (revisió)</p> <p>Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació) : <i>environ, quasiment, guère</i></p>

	<p>Quantitat zero (revisió) i combinació amb <i>plus</i> i <i>du tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p>Amb adverbis: <i>énormément, pleinement, complètement</i></p> <p>Amb adjectius: <i>nombreux, pleine de + nom</i></p> <p><i>Premièrement, deuxièmement</i></p> <p>Els noms amb <i>-aire</i>: <i>centenaire, octogénaire, le bicentenaire</i></p> <p>Altres formes d'expressar la quantitat: <i>bimensuel, bimestriel</i></p> <p>Col·lectius: <i>une foule de gens, un duo, uncouple, une paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la moitié</i></p> <p>Concordança del verbe amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène</i></p> <p>Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <u>Les</u> 1% que lui rapporte son placement</p> <p>Verbs més freqüents com <i>remplir, diminuer, augmenter, accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser, soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir</i></p>	<p>Us amb verbs recíprocs: <i>Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre</i></p> <p>Quantitat zero (revisió) i combinació amb <i>plus</i> i <i>du tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p>Amb adverbis: <i>énormément, pleinement, complètement</i></p> <p>Amb adjectius: <i>nombreux, pleine de + nom</i></p> <p><i>Premièrement, deuxièmement</i></p> <p>Els noms amb <i>-aire</i>: <i>centenaire, octogénaire, le bicentenaire</i></p> <p>Altres formes d'expressar la quantitat: <i>bimensuel, bimestriel</i></p> <p>Col·lectius: <i>une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la moitié</i></p> <p>Concordança del verbe amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène</i></p> <p>Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <u>Les</u> 1% que lui rapporte son placement</p> <p>Diferència semàntica <i>quelques/certains/des</i>: <i>Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis</i></p> <p>Verbs més freqüents com <i>remplir, diminuer, augmenter, accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser, soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir, dénombrer</i></p>
<p>5. La qualitat</p>		
<p>Adjectius</p>	<p>Anteposició amb valor emfàtic (revisió)</p> <p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison, un drôle de type/un type drôle</i> i altres: <i>grand, brave, sale, propre, chic...</i> (consolidació)</p> <p>Adjectius verbals: <i>La semaine précédente, C'est un argument convainquant</i></p> <p>Ordre d'adjectius i substantius: <i>tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille</i></p>	<p>Anteposició amb valor emfàtic (revisió)</p> <p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison, un drôle de type/un type drôle</i> i altres: <i>grand, brave, sale, propre, chic...</i> (consolidació)</p> <p>Adjectius verbals: <i>La semaine précédente, C'est un argument convainquant</i></p> <p>Ordre d'adjectius i substantius: <i>tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille, quelle jolie petite robe verte!, à adopter, adorable jeune</i></p>

	<p>Constructions adjectivals: <i>hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué pour, nul en/</i> amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: <i>Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice</i></p> <p>Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: <i>fou rire, compte rendu</i></p>	<p><i>chatte persane rousse</i></p> <p>Constructions adjectivals: <i>hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué pour, nul en/</i> amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: <i>Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice</i></p> <p>Adjectius de colors i expressions: <i>voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue</i></p> <p>Sinònims intercanviables selon el contexte: <i>maladroit, gauche</i></p> <p>Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: <i>fou rire, compte rendu</i></p>
- Flexió de gènere	Revisió de les flexions regulars i irregulars Femenins irregulars: <i>rigolo/rigolote</i>	Revisió de les flexions regulars i irregulars Femenins irregulars: <i>rigolo/rigolote</i>
- Flexió de nombre	Revisió de les flexions regulars i irregulars	Revisió de les flexions regulars i irregulars
-Concordança	Revisió Casos particulars: <i>ci-joint, ci-inclus, des demi-journées</i> . Adjectius compostos: <i>sourd-muets, psychopédagogiques, aigres-douces</i>	Revisió Casos particulars: <i>ci-joint, ci-inclus, des demi-journées</i> . Adjectius compostos: <i>sourd-muets, psychopédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel</i>
- Derivació	Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): <i>ultra, extra</i> Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (<i>grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette</i>) Ús del participi amb valor adjectival	Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): <i>ultra, extra</i> Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (<i>grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette</i>) Ús del participi amb valor adjectival
- Oracions subordinades relatives	Consolidació des oracions subordinades relatives amb o sense antecedent Introduïdes pels pronoms relatius <i>que, qui, où, dont</i> amb antecedent explícit/sense antecedent explícit: <i>celui que, celle que</i> Interrogatives indirectes introduïdes par <i>ce que/ce qui: elle me demande ce que je veux/ce qui se passe</i> Reforç de <i>où</i> amb caràcter temporal: <i>je me rappelle le jour où je l'ai appris</i> . Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i> Oracions subordinades: <i>au moment, dans la mesure où</i> Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: <i>je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol</i> Subordinació concessiva amb <i>où que</i>	Consolidació des oracions subordinades relatives amb o sense antecedent Introduïdes pels pronoms relatius <i>que, qui, où, dont</i> amb antecedent explícit/sense antecedent explícit: <i>celui que, celle que</i> Interrogatives indirectes introduïdes par <i>ce que/ce qui: elle me demande ce que je veux/ce qui se passe</i> Reforç de <i>où</i> amb caràcter temporal: <i>je me rappelle le jour où je l'ai appris</i> . Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i> Oracions subordinades: <i>au moment, dans la mesure où</i> Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: <i>je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol</i> Subordinació concessiva amb <i>où que</i>
6. El grau		
Comparatius	Cas irregular (revisió) i <i>moindre</i> Símils o expressions comparatives: <i>Jolie</i>	Cas irregular (revisió) i <i>moindre</i> Símils o expressions comparatives: <i>Jolie comme</i>

<p>Superlatius</p>	<p><i>comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou ; il est sourd comme un pot</i></p> <p>Usos particulars d'alguns adverbis : <i>il est bien plus aimable qu'elle ; les arbustes sont tout petits</i></p> <p>Idea de progressió: <i>de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...</i></p> <p><i>D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que</i></p> <p>Sufixos despectius : <i>chauffard, pleunirchard, fêtard</i></p> <p>Relatiu (revisió) Colocació del adjectiu : - <i>Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.</i> - amb <i>grand, petit, jeune...</i> : <i>la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France</i></p> <p>Repetició de l'article : <i>Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous</i></p> <p><i>Le plus / Le moins + adverbis : Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.</i></p> <p>Verb + <i>le plus / le moins</i></p> <p><i>Le plus / le moins + nom</i></p> <p><i>Le/la +adjectiu comparatiu (revisió)</i></p> <p>Les expressions <i>un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins</i> : <i>Bordeaux est une des plus belles villes de France ; amb una oració relativa + subjuntiu (opinió) : Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com <i>utile, essentiel i propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural) : <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie ; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts : Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)</i></p>	<p><i>un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou ; il est sourd comme un pot</i></p> <p>Usos particulars d'alguns adverbis : <i>il est bien plus aimable qu'elle ; les arbustes sont tout petits</i></p> <p>Idea de progressió: <i>de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...</i></p> <p><i>D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que</i></p> <p>Sufixos despectius : <i>chauffard, pleunirchard, fêtard</i></p> <p>Relatiu (revisió) Colocació del adjectiu : - <i>Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.</i> - amb <i>grand, petit, jeune...</i> : <i>la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France</i></p> <p>Repetició de l'article : <i>Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous/</i></p> <p><i>Le moins + adverbis : Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.</i></p> <p>Verb + <i>le plus / le moins</i></p> <p><i>Le plus / le moins + nom</i></p> <p><i>Le/la +adjectiu comparatiu (revisió)</i></p> <p>Les expressions <i>un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins</i> : <i>Bordeaux est une des plus belles villes de France ; amb una oració relativa + subjuntiu (opinió) : Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com <i>utile, essentiel i propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural) : <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie ; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts : Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)</i> Amb les expressions des <i>mieux, des plus ou des moins</i> : <i>ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.</i></p>
---------------------------	---	--

	<p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbs del registre familiar : <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau : <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p>	<p>(Concordança del adjectiu amb el nom)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbs del registre familiar : <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau : <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p> <p>Expressions amb valor de superlatiu: <i>le seul et l'unique</i> + subjuntiu (<i>C'est le seul restaurant qui fasse de bons falafels</i>); amb una oració relativa amb <i>ne... que</i> + subjuntiu (<i>Il n' y a que toi qui aies des problèmes avec nous</i>)</p>
II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (UBICACIÓ, POSICIÓ, MOVIMENT, ORIGEN, DIRECCIÓ, DESTINACIÓ, DISTÀNCIA I DISPOSICIÓ).		
Adverbis de lloc	<p><i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació) : <i>côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p>	<p><i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació) : <i>côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà,, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p>
Preposicions de lloc i locucions preposicionals	<p>Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>: <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p><i>À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p>	<p>Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>: <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p><i>À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p>
Pronom adverbial	<p><i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p>	<p><i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p>
Oracions adverbials	<p>Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu : <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu : <i>Allez où vous</i></p>	<p>Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu : <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu : <i>Allez où vous</i></p>

	voudrez/ Subjunctiu : <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)	voudrez/ Subjunctiu : <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/ Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)
III. EL TEMPS		
1. Ubicació temporal absoluta		
Preposicions de temps		
2. Ubicació temporal relativa	<p>Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille (estile indirecte), quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) al estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé</i> / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p>	<p>Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois,, occasionnellement, soudainement, à toute allure, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille (estile indirecte), quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) al estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé</i> / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p>
3. Ubicació temporal	<p>Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, définitivement</i></p>	<p>Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, en un clin d'œil, définitivement</i></p>
4. Freqüència	<p><i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement</i></p>	<p><i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p>
5. Etapes	<i>Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure</i>	<i>Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure</i>
6. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)	<p>Simultaneïtat: <i>Participe présent : Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac</i></p> <p>Gerundi (revisió)</p>	<p>Simultaneïtat: <i>Participe présent : Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac</i></p> <p>Gerundi(revisió)</p>

	<p><i>Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel</i></p> <p>Anterioritat amb subjunctiu : <i>jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) – ne expletiu- ; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis</i></p> <p>Anterioritat amb imperatiu compost : <i>Ayez rangé votre chambre avant son arrivée</i></p> <p>Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: <i>Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.</i></p> <p>Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: <i>Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.</i></p> <p>Verbal atemporal: <i>Venez dès que possible</i></p> <p>Posterioritat: (Reforç i ampliació de estructures) Relació dels temps: Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>passé composé</i> Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: plusquamperfet Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: futur compost</p> <p>El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet i perfect compost: <i>Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi</i></p> <p>Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: <i>en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé</i></p>	<p><i>Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel</i></p> <p>Anterioritat amb subjunctiu : <i>jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) – ne expletiu- ; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis</i></p> <p>Anterioritat amb imperatiu compost : <i>Ayez rangé votre chambre avant son arrivée</i></p> <p>Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: <i>Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.</i></p> <p>Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: <i>Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.</i></p> <p>Verbal atemporal: <i>Venez dès que possible</i></p> <p>Posterioritat: (Reforç i ampliació de estructures) Relació dels temps: Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>passé composé</i> Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: plusquamperfet Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: futur compost</p> <p>El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet, perfect compost: <i>Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi</i></p> <p>Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu : <i>en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu : avant de, au moment de, après+infinitif passé</i></p>
Adverbis	<p><i>Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.</i></p> <p>Adverbis de freqüència (<i>deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, des fois, à plusieurs reprises</i>); adverbis de seqüència (<i>plus tôt, ultérieurement, au plus tard</i>)</p>	<p><i>Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.</i></p> <p>Adverbis de freqüència (<i>deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises</i>); adverbis de seqüència (<i>plus tôt, ultérieurement, au plus tard</i>)</p>
Temps verbals:		
- Expressió del present:	<p>Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p> <p>Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)</p>	<p>Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p> <p>Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)</p>

<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent) Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plaît* Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent) El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)</p>		
	<p>Consolidació del Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desitj (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desitj i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjuguar altres verbs : <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir extraire, peindre, résoudre vaincre, s'asseoir o s'assoir</i> Consolidació del Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desitj (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desitj i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p>
<p>- Expressió del passat:</p>	<p>Consolidació del perfet compost "<i>passé composé</i>", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Ùs en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ùs dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments</p> <p>Subjuntiu compost : <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p>	<p>Consolidació del perfet compost "<i>passé composé</i>", del pretèrit imperfet d'indicatiu : i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Ùs en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ùs dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjuntiu compost : <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>

	Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i>	El passat simple (únicament en comprensió escrita)
- Expressió del futur:	Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i> Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)	Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i> Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)
IV. L'ASPECTE		
1. Puntual:	Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)	Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)
2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:	Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i>	Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i>
3. Perfectiu	Pretèrit perfet compost Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i>	Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost i passat simple Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i>
4. Perífrasis aspectuals	Consolidació dels nivells anteriors	Consolidació dels nivells anteriors
V. LA MODALITAT		
1. Capacitat:	<i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu.</i>	<i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de, je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu</i>
2. Necessitat:	<i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i>	<i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i>
3. Possibilitat / impossibilitat:	Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i> Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i>	Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i> Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i> Frases com <i>Il n'en est pas question, c'est hors de</i>

		<i>question</i>
4. Probabilitat / improbabilitat:	<p><i>Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)</i> <i>Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu</i> <i>Il me semble que, se douter que + indicatiu</i> <i>Il semble que, douter que , je n'ai pas l'impression + subjuntiu</i> <i>Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu</i></p>	<p><i>Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)</i> <i>Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu</i> <i>Il me semble que, se douter que + indicatiu</i> <i>Il semble que, douter que , je n'ai pas l'impression + subjuntiu</i> <i>Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu</i> <i>Il n'y a que très peu de chance que...+ subjuntiu</i> <i>Je risque (fort) de + infinitiu</i></p>
5. Intenció / volició	<p><i>Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le soucis de, dans l'espoir de)</i> <i>Je voudrais que + subjuntiu</i> <i>Espérer que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i> <i>Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu</i></p>	<p><i>Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le dessein de , dans le soucis de, histoire de, question de)</i> <i>Je voudrais que, je compte (bien) que + subjuntiu</i> <i>Espérer que, je prévois que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i> <i>Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu</i></p>
6. Permis:	<p><i>Pouvoir + infinitiu (Puis-je... ?, Pourrais-je... ?)</i> <i>Permettre + subjuntiu</i> <i>Aimer (J'aimerais...)</i> <i>Être autorisé de + infinitiu</i> <i>Pensez-vous que je pourrais... ? / Serait-il possible pour moi... ?</i></p>	<p><i>Pouvoir + infinitiu (Puis-je... ?, Pourrais-je... ?)</i> <i>Permettre + subjuntiu</i> <i>Aimer (J'aimerais...)</i> <i>Être autorisé de + infinitiu</i> <i>Pensez-vous que je pourrais... ? / Serait-il possible pour moi... ?</i></p>
7. Obligació:	<p><i>Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que,</i> <i>Verbs en mode imperatiu</i> <i>Locucions preposicionals: à faire, à prendre, à ne pas manquer</i></p>	<p><i>Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que,</i> <i>Verbs en mode imperatiu</i> <i>Locucions preposicionals: à faire, à prendre, à ne pas manquer</i></p>
8. Prohibició:	<p><i>C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu</i> <i>Negació de l'Infinitiu: Pas toucher!/Ne pas parler au conducteur</i></p>	<p><i>C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu</i> <i>Negació de l'Infinitiu: Pas toucher! Ne pas parler au conducteur</i></p>
9. Opinió	<p><i>Consolidació i ampliació: Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i> <i>Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que + subjuntiu</i></p>	<p><i>Consolidació i ampliació: Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i> <i>Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que , ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que + subjuntiu</i> <i>Il va de soi que...</i></p>
10. Desig / preferència	<p><i>J'aurais envie de + infinitiu</i> <i>Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu</i> <i>Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu</i> <i>Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu</i></p>	<p><i>Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu</i> <i>Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu</i> <i>Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu</i> <i>Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu</i></p>
11. Sentiments	<p><i>Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser, haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé,</i></p>	<p><i>Apprécier , se réjouir, détester, déplorer, mépriser haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié,</i></p>

	<p><i>content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i></p> <p>Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: <i>la directrice semble désolée qu'il parte.</i></p> <p>Expressions : <i>j'en ai assez j'en ai marre, j'en ai ras le bol + que + subjuntiu</i></p>	<p><i>paniqué, stressé, trouver normal, ça me convient (bien) que, avoir la chance + que, ça me rassure que + subjuntiu</i></p> <p>Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: <i>la directrice semble désolée qu'il parte.</i></p> <p>Expressions : <i>j'en ai assez, j'en ai marre, j'en ai ras le bol, j'en ai plein le dos + que + subjuntiu</i></p>
12. Negació		
VI. EL MODE	Amb el gerundi	Amb el gerundi
VII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS		
1. Estructura dels predicats verbals	<p><i>Verbs intransitius (verbs de moviment: venir, aller, arriver / verbs de canvi d'estat: mourir, naître, devenir)</i></p> <p><i>Verbs transitius directes (vouloir quelque chose) / indirectes (obéir à , avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose)</i></p> <p><i>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre... / verbs del donner: donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser... / verbs amb de: accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...)</i></p> <p><i>Verbs + atribut del subjecte (être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...)</i></p> <p><i>Verbs + atribut del complement del objecte (croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver)</i></p>	<p><i>Verbs intransitius (verbs de moviment: venir, aller, arriver / verbs de canvi d'estat: mourir, naître, devenir)</i></p> <p><i>Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.</i></p> <p><i>Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: cacher une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir ds gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!</i></p> <p><i>Verbs transitius directes (vouloir quelque chose) / indirectes (obéir à , avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose)</i></p> <p><i>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre... / verbs del donner: donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser... / verbs amb de: accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...)</i></p> <p><i>Casos particulars: manquer i tenir amb múltiples construccions. (J'ai manqué le train, je manque à mes parents, mes parents me manquent, elle manque de patience, il manque 100€ dans la caisse, 100 euros manquent dans la caisse / elle tient un livre dans ses mains, il se tient droit, elles tiennent à leur maison, tu tiens vraiment à aller en Syrie? Elle tient de sa mère!)</i></p> <p><i>Verbs + atribut del subjecte (être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...)</i></p> <p><i>Verbs + atribut del complement del objecte (croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver)</i></p>

		<p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i> - verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i> - parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i>
2. Estructura dels predicats no verbals		
3. Conjugacions verbals	<p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet.</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars més freqüents.</p>	<p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, pretèrit forme simple (passé simple), futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet.</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu passat</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>
<p>5. Oracions subordinades: completives</p> <p>de relatiu</p>	<p>Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que, verbs de voluntat amb à ce que: consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i></p> <p>Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>	<p>Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que, verbs de voluntat amb à ce que: consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i></p> <p>Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>
VIII. L'AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ		

<p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p>	<p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun, nulle part pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout.</i></p> <p>Negació infinitiu compost: <i>ne pas être venu, n'être pas venu.</i> (revisió)</p> <p>Posició de la negació: <i>Paul a souhaité ne pas venir.</i> (revisió)</p> <p>Formes el·líptiques i frases com <i>n'est-ce pas?, vous ne trouvez pas?, bien sûr que si/non, je crois que non, absolument, certes, pas si sûre! Quand Même pas!</i></p> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que, à moins que, de crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i></p>	<p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun, nulle part, nullement, ne...point; ne...guère, pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p>Ne tot sol per a expressar una negació: - amb <i>pouvoir, savoir, oser, i cesser</i>: <i>Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.</i> - <i>Qui ne voudrait en faire autant?</i> - <i>Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.</i> - Expressions de temps introduïdes per <i>voilà... que, cela fait...que</i> (<i>Voilà deux jours que je ne l'ai vu</i>) - amb algunes expressions com <i>n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...</i></p> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que, à moins que, de crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>, amb <i>s'en falloir</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i> i <i>ne...que/ne...pas que</i>: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p>
<p>2. L'oració interrogativa</p>	<p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total: - pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i> - altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i> - a la tercera persona del singular: ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a –t-il quelqu'un dans la maison?</i> - a la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je ...? Vais-je...?</i> - alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute.</i></p> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i></p>	<p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total: - pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i> - altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i> - A la tercera persona del singular: ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a –t-il quelqu'un dans la maison?</i> - A la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je ...? Vais-je...?</i> - alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute</i></p> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i></p>

	Adverbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i>	Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i> Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i>
3. L'oració exclamativa	L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió) Els verbs <i>devoir</i> i <i>falloir</i> (revisió) L'infinitiu (revisió) Ús del futur (Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!) Ús del subjuntiu (Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!) Interjeccions (revisió i ampliació): Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement! Qu'est-ce qu'il fait froid!/Ah! c'est qu'il fait froid!/Il fait un froid! El-lipsis d'elements: Medor, ici! La porte! Expressions: Ça alors!	L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió) Els verbs <i>devoir</i> i <i>falloir</i> (revisió) L'infinitiu (revisió) Ús del futur (Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!) Ús del subjuntiu (Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!) Interjeccions (revisió i ampliació): Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement! Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid! El-lipsis d'elements: Medor, ici! La porte! Expressions: Ça alors! Desitg: Si seulement il pleuvait!
4. L'oració passiva	S+V+ <i>par o de</i> + Complement agent La preposició <i>de</i> per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com <i>adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, redouter, respecter,...</i> ; amb verbs de descripció com <i>composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre...</i> Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte <i>on</i> (revisió) La forma pronominal amb sentit passiu: <i>le vin se boit avec modération</i> <i>faire + infinitiu</i> <i>se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre + infinitiu: il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.</i>	S+V+ <i>par o de</i> + Complement agent La preposició <i>de</i> per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com <i>adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, hair, laisser, mépriser, redouter, respecter,...</i> ; amb verbs de descripció com <i>composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre orner,...</i> Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte <i>on</i> (revisió) La forma pronominal amb sentit passiu: <i>le vin se boit avec modération</i> <i>faire + infinitiu</i> <i>se faire/se laisser se voir/ s'entendre + infinitiu: il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.</i>
5. L'oració impersonal	<i>Il + verbs impersonals: il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.</i> Altres estructures: <i>C'est -, soit -; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de</i>	<i>Il + verbs impersonals: il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.</i> Altres estructures: <i>C'est -, soit -; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.</i>

	<i>critiquer; Soit un triangle rectangle.</i>	
6. El discurs indirecte	<p>Els verbs del <i>diré</i>: <i>il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)</i> i altres verbs comuns (<i>ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier, trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer</i>)</p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a l'interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va/ll veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p>	<p>Els verbs del <i>diré</i>: <i>il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)</i> i altres verbs comuns (<i>ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier, trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer</i>)</p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a l'interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va/ll veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius <i>transposés</i>.</p>
El discurs indirecte lliure	<p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p>	
7. La mise en relief	<p>La estructura <i>c'est + pronom personal + conjunció "que"</i> <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Enfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Enfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Enfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à</i>: <i>ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i> Altres enfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est</i></p>	<p>La estructura <i>c'est + pronom personal + conjunció "que"</i> <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Enfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Enfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Enfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à</i>: <i>ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i> Altres enfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i></p>

	<p><i>aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i></p> <p>Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p>	<p>Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p> <p>Frases amb elements enfatitzats presents en la comprensió oral: <i>c'est ça qui/que (l'astronomie, c'est ça qui le passionne); Marie est d'accord, elle; les voisins, eux, tout le monde les connaît; les enfants, les photos, ils les ont vues; on y a répondu, au questionnaire, nous; c'est à cause de vous, tout ça</i></p>
IX. RELACIONS LÒGIQUES		
1. Coordinació/ Conjunció	Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion</i> (Il y a une <i>convergence de points de vue</i>), verbs com <i>associer, réunir, mettre ensemble, additionner</i> , adverbs com <i>conjointement, ensemble</i>	Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion, faisceau</i> (un <i>faisceau de preuves</i>) verbs com <i>associer, réunir, mettre ensemble, additionner</i> , adverbs com <i>conjointement, ensemble</i>
2. Disjunció:	Noms com <i>séparation, partage</i> , verbs com <i>séparer, partager</i> , adverbs com <i>séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part</i> , conjuncions com <i>ou bien, soit ...soit.</i>	Noms com <i>séparation, partage</i> , verbs com <i>séparer, partager</i> , adverbs com <i>séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, par ailleurs</i> , conjuncions com <i>ou bien, soit ...soit.</i>
3. Oposició:	<p>Les locucions adverbials <i>au contraire, par contre, en revanche, inversement.</i> (Ils détestent le reggae ; moi, <i>au contraire, j'adore ça</i>)</p> <p>Les locucions preposicionals <i>à l'opposé de / l'inverse de, contrairement à</i> <i>Au lieu de</i> <i>Toujours est-il</i></p> <p>Oracions subordinades amb indicatiu : <i>alors que, pendant que, tandis que, autant... autant</i> (<i>Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre</i>)</p>	<p>Les locucions adverbials <i>au contraire, par contre, en revanche, inversement.</i> (Ils détestent le reggae ; moi, <i>au contraire, j'adore ça</i>)</p> <p>Les locucions preposicionals <i>à l'opposé de / l'inverse de, à l'encontre de, contrairement à</i> <i>Au lieu de</i> <i>Toujours est-il</i></p> <p>Oracions subordinades amb indicatiu : <i>alors que, pendant que, tandis que, autant... autant</i> (<i>Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre</i>)</p> <p><i>Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :</i> <i>Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.</i></p> <p>Locucions com <i>il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que</i></p>
4. Concessives	<p><i>Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même :</i> <i>Il était tard, il est sorti quand même</i></p> <p><i>Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu</i></p> <p>Oracions subordinades : <i>sans que, encore que, quoique</i> (syn de <i>bien que</i>) + subjuntiu <i>Même si tu insistes, c'est non!</i></p> <p><i>qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu :</i> <i>Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.</i></p>	<p><i>Cependant, pourtant, néanmoins, toutefois, malgré tout, quand même, tout de même :</i> <i>Il était tard, il est sorti quand même</i></p> <p><i>Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu, en dépit de, au mépris de... :</i> <i>Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.</i></p> <p>Oracions subordinades : <i>sans que, encore que, il n'empêche que, quoique</i> (syn de <i>bien que</i>) + subjuntiu <i>Même si tu insistes, c'est non!</i> <i>Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais</i></p> <p><i>qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu :</i> <i>Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.</i> <i>Quoique (= bien que) ≠ quoi que (= quelle que soit la chose que)</i></p>

	<p><i>Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.</i></p> <p><i>Avoir beau + infinitiu</i></p>	<p><i>Quoiqu'il ne connaisse aucune langue étrangère, il aime rencontrer des gens. Quoi que tu saches ne dis rien.</i></p> <p><i>Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.</i></p> <p><i>Avoir beau + infinitiu</i></p>
5. Causa:	<p>Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): <i>sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où + indicatiu</i></p> <p><i>Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), à l'initiative de</i></p> <p>Noms com <i>cause, raison, motif</i>; verbs com <i>venir, provenir, être provoqué par, être causé par</i></p> <p>El gerundi (<i>Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes</i>) El participi present i passat L'infinitiu passat</p>	<p>Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): <i>sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus que, dès lors que + indicatiu</i></p> <p>Les locucions conjuntives de subordinació <i>ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu</i></p> <p><i>Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de</i></p> <p>Noms com <i>cause, raison, motif</i>; verbs com <i>venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par</i></p> <p><i>de/ par / pour</i> amb locucions com <i>tu trembles de peur, il m'a défendu par loyauté, j'ai perdu deux points pour excès de vitesse.</i></p> <p><i>El gerundi (Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes)</i> El participi present i passat L'infinitiu passat</p>
6. Conseqüència:	<p>L'adverbi <i>alors</i> i les conjuncions <i>donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup</i></p> <p>Oracions consecutives amb indicatiu verb + <i>tant que / tellement que / tellement de / tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que</i> ; amb intensitat : <i>J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.</i></p> <p>Oracions consecutives amb subjuntiu <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que</i></p> <p>Noms com <i>conséquence, résultat, effet,</i></p>	<p>L'adverbi <i>alors</i> i les conjuncions <i>donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup</i></p> <p>Oracions consecutives amb indicatiu verb + <i>tant que / tellement que / tellement de / tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que</i> ; amb intensitat : <i>J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.</i></p> <p>Oracions consecutives amb subjuntiu <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que, il s'en faut de + quantitat + que.</i></p> <p>Noms com <i>conséquence, résultat, effet,</i></p>

	<i>répercussion</i> ; verbs com <i>entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner</i> ; adverbs com <i>voilà comment</i>	<i>répercussion, retombée</i> ; verbs com <i>entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner</i> ; adverbs com <i>voilà comment</i> ; adjectius com <i>consécutif à</i> .
7. Temporal:	La conjunció de subordinació <i>quand, lorsque</i> , i les locucions conjuntives de subordinació <i>pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, au fur et à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.</i> <i>Où amb valor temporal: je me rappelle le jour où j'ai appris.</i>	La conjunció de subordinació <i>quand, lorsque</i> , i les locucions conjuntives de subordinació <i>pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que, au fur et à mesure que, tant que, aussi longtemps que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.</i> <i>Où amb valor temporal: je me rappelle le jour où j'ai appris.</i>
8. Finalitat.	Les locucions preposicionals <i>en vue de, dans le but de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)</i> <i>Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu</i> Noms com <i>fin, finalité, but, objectif, intention, projet</i> ; verbs com <i>chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner.</i> Imperatiu + que : <i>Viens que je t'explique.</i>	Les locucions preposicionals <i>en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)</i> <i>Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu</i> Noms com <i>fin, finalité, but, objectif, intention, projet, visée</i> ; verbs com <i>viser, chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner.</i> Imperatiu + que : <i>Viens que je t'explique.</i>
9. Condió / Suposició	La conjunció de subordinació <i>si</i> (revisió) La locució adverbial <i>au cas où</i> + condicional simple (revisió) Les locucions preposicionals <i>à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne) + subjuntiu</i> <i>Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance</i> El gerundi (<i>En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.</i>) El participi present, passat (<i>Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.</i>) Nom com <i>condition</i> ; verb com <i>il faut que</i> ; amb adverbis com <i>sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de</i> Condió adverbial: <i>mettons que, admettons que</i>	La conjunció de subordinació <i>si</i> (revisió) La locució adverbial <i>au cas où</i> + condicional simple (revisió) Les locucions preposicionals <i>à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne) + subjuntiu</i> <i>Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance</i> El gerundi (<i>En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.</i>) El participi present, passat (<i>Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.</i>) Nom com <i>condition</i> ; verb com <i>il faut que</i> ; amb adverbis com <i>sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de</i> Condió adverbial: <i>mettons que, admettons que</i>
10. Comparació	Oracions subordinades com <i>comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que</i>	Oracions subordinades com <i>comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que</i>

	<p>L'oposició/comparació: <i>alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)</i></p> <p>Noms com <i>ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type</i>; verbs com <i>ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser</i>; adverbs com <i>même, identique, pareil, équivalent, différent, autre</i></p>	<p>L'oposició/comparació: <i>alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)</i></p> <p>Noms com <i>ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type</i>; verbs com <i>ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser, valoir, égaler</i>; adverbs com <i>même, identique, pareil, semblable, similaire, équivalent, différent, autre</i></p>
11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual	<p><i>Je vous demande pardon</i>, (inici /presa de contacte); <i>en ce qui concerne, quant à, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici</i> (introducció d'un tema); <i>de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore</i> (progressió); <i>or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore</i> (introducció d'un argument); <i>en un mot, en tout cas, de toute façon</i>, (reformulació); <i>par ailleurs</i> (enumeració); <i>notamment</i> (exemplificació); <i>ce qui signifie, à savoir</i> (definicions); <i>vraisemblablement, certainement, sans doute</i> (precisió/reforç); <i>à mon sens, curieusement</i> (personalització); <i>en fait, après tout</i> (justificació), <i>du coup, voilà pour quoi, de là</i> (consecució), <i>pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons</i> (recuperació d'un tema); <i>bref, en somme, en définitive, en résumé, en conclusion</i> (resum).</p>	<p><i>Je vous demande pardon</i> (inici /presa de contacte); <i>en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici</i> (introducció d'un tema); <i>de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire</i> (progressió); <i>or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore</i> (introducció d'un argument); <i>en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit</i> (reformulació); <i>par ailleurs</i> (enumeració); <i>notamment</i> (exemplificació); <i>ce qui signifie, à savoir</i> (definicions); <i>vraisemblablement, certainement, sans doute</i> (precisió/reforç); <i>à mon sens, curieusement</i> (personalització); <i>en fait, après tout</i> (justificació), <i>du coup, voilà pour quoi, de là</i> (consecució), <i>pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons</i> (recuperació d'un tema); <i>bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, tout compte fait, en résumé, en conclusion</i> (resum); <i>tiens, dis, bon ben</i> (discurs oral)</p>

COMPÉTÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (pacser). Abreviatures (tractaments M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre), abreviatures comuns: etc., ex., ordinals: XXe, 2e/2ème, 1er), altres abreviatures de la llengua escrita (apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto), altres terminacions (psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...)</p> <p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (cet homme violent a commis des actes violant la loi).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (pacser). Abreviatures (tractaments M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre), abreviatures comuns: etc., ex., diccionaris, ordinals: XXe, 2e/2ème, 1er), altres abreviatures de la llengua escrita (apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto), altres terminacions (psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...)</p> <p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (cet homme violent a commis des actes violant la loi).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</p>

Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (arobase), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (*Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit*)

Expressió de xifres i nombres: *Charles Quint, François I, Henri IV*

Signes auxiliars: accent gràfic (*aigu, grave, circonflexe*), la c trencada (*ç*), l'apòstrof, dièresis (*hair, Noël, héroïque*/ amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: *mais, mais*), el guió (numerals: *vingt-deux* /paraules compostes (noms comuns: *remue-ménages* i noms propis: *La Seine- et-Marne*)/ entre verb i pronom personal : *est-il venu?* /devant *-ci et -là*)

L'accent gràfic sobre *a, i, u, o* en paraules comunes (*âge, aïeul, où, hôpital, sûr*) /L'accent gràfic sobre *e*: *e, é, è, ê*/ús anormal de l'accent agut: *événement*.

Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).

Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).

Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hambourger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt*)/ *si+-a,-e-, -o, -u*.

Pronunciació i ortografia:

-le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es).

-Oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne*

-Oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*).

-Oposició de la "e" neutre (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (arobase), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (*Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit*)

Expressió de xifres i nombres: *Charles Quint, François I, Henri IV*

Signes auxiliars: accent gràfic (*aigu, grave, circonflexe*), la c trencada (*ç*), l'apòstrof, dièresis (*hair, Noël, héroïque*/ amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: *mais, mais*), el guió (numerals: *vingt-deux* /paraules compostes (noms comuns: *remue-ménages* i noms propis: *La Seine- et-Marne*)/ entre verb i pronom personal : *est-il venu?* /devant *-ci et -là*)

L'accent gràfic sobre *a, i, u, o* en paraules comunes (*âge, aïeul, où, hôpital, sûr*) /L'accent gràfic sobre *e*: *e, é, è, ê*/ús anormal de l'accent agut: *événement*.

Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.

Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbi (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexió i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*)

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).

Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).

Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hambourger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt*)/ *si+-a,-e-, -o, -u*.

Pronunciació i ortografia:

-le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es).

-Oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne*.

-Oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*).

<p>-Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>).</p> <p>-Oposicions /w/, /y/ (<i>Louis/lui</i>).</p> <p>-Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage, des yeux/des jeux</i>).</p> <p>-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>), /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker</i>), /ʃ/ (<i>schéma</i>)</p> <p>-Grafies amb pronunciacions diferents: <i>initier/chantier; orchestre, chocolat</i>, -um (<i>album, parfum, forum</i>).</p> <p>-Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>), c final (<i>tabac/bouc</i>)</p> <p>-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.</p> <p>-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres :<i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...</i></p> <p>-Noves tecnologies : <i>post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/</i> adaptades al francès (<i>mél</i>)</p> <p>-Pronunciació i ortografia de les onomatopeies (<i>bof, zut...</i>).</p> <p>-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (<i>trouer, dehors, paysan</i>)</p> <p>-Pronunciació i ortografia dels prefixos: <i>in, imm (inné, immense)</i></p> <p>- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second...</i></p> <p>-Signe gràfic amb valor variable <i>w</i></p> <p>-Signe gràfic de la semivocal - [j]: <i>deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.</i></p> <p>- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)</p> <p>- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)</p> <p>- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum.</i></p> <p>Homòfons: <i>sang / sans/ cent</i> <i>vingt/vin/vain</i> <i>mètre/maitre/ mettre</i> <i>qu'il la/ qu'il l'a</i> <i>qui l'a/ qui la</i> <i>quelque/quelques/quel que</i> <i>quoique/ quoi que</i> <i>d'en/dans</i> <i>la/l'a/là/l'as</i> <i>mes/m'est/m'es/met/mets/mais</i> <i>qu'en/quand/quant</i> <i>quelques fois/quelquefois;</i> <i>c'en/s'en/sans</i> <i>foi, foie, Foix, fois</i> <i>voie, voix, vois, voit, voient, voies</i> <i>peu/peu</i> <i>près/prêt</i></p>	<p>-Oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>)</p> <p>-Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>).</p> <p>-Oposicions /w/, /y/ (<i>Louis/lui</i>).</p> <p>-Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage, des yeux/des jeux</i>).</p> <p>-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>), /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker</i>), /ʃ/ (<i>schéma</i>)</p> <p>-Grafies amb pronunciacions diferents: <i>initier/chantier; orchestre, chocolat</i>, -um (<i>album, parfum, forum</i>).</p> <p>-Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer/ partir, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>), c final (<i>tabac/bouc</i>)</p> <p>-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.</p> <p>-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres :<i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...</i></p> <p>-Noves tecnologies : <i>post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/</i> adaptades al francès (<i>mél</i>)</p> <p>Representació gràfica d'onomatopeies que expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (<i>beurk, bof, brouhaha, mugir, clapoter, cliquetis</i>)</p> <p>- Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (<i>trouer, dehors, paysan</i>)</p> <p>-Pronunciació i ortografia dels prefixos: <i>in, imm (inné, immense)</i></p> <p>- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second...</i></p> <p>- Signe gràfic amb valor variable <i>w</i></p> <p>-Signe gràfic de la semivocal - [j] : <i>deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.</i></p> <p>- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)</p> <p>-Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)</p> <p>-Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum.</i></p> <p>Homòfons: <i>mètre/maitre/ mettre</i> <i>qu'il la/ qu'il l'a</i> <i>qui l'a/ qui la</i> <i>quelque/quelques/quel que</i> <i>quoique/ quoi que</i> <i>d'en/dans</i> <i>la/l'a/là/l'as</i> <i>mes/m'est/m'es/met/mets/mais</i> <i>qu'en/quand/quant</i></p>
---	---

Ortografia gramatical

- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres *vingt i cent*. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (*bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie*): *une foule se forme / une foule de clients se forment*

Amb els adverbis de quantitat: *Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.*

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent

-Terminacions del imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: -ii- / -yi-

-Les alternances gràfiques *él/è/e* de *je cède /nous cédon*s, *je lève /nous levon*s

-L'ús del consonant simple o doble de *je jette/nous jeton*s

- L'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle/je gèle, nous appelon*s/nous interpellon

-La grafia de la *e* no acentuada en els verbs com *payer, noyer*

- L'oposició *i/y*; les dues formes dels verbs en -ayer i asseoir : *je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.*

- Alteracions dels verbs acabats en -ger i en -cer

- Reduplicació de *l* i *t* amb verbs en -eler i -eter

- *s* afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com *y/en: manges-en ! / vas-y !*

- Inversió del subjecte en la tercera persona i la *t* afegida (*Va-t-elle venir?*)

- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de *i, is* i *it*; de *u* i *û*.

quelques fois/quelquefois;

c'en/s'en/sans

foi, foie, Foix, fois

voie, voix, vois, voit, voient, voies.

peu/peu

près/prêt

Ortografia gramatical

- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres *vingt i cent*. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (*bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie*): *une foule se forme / une foule de clients se forment*

Amb els adverbis de quantitat: *Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.*

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent

- Terminacions del imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: -ii- / -yi-

-Les alternances gràfiques *él/è/e* de *je cède /nous cédon*s, *je lève /nous levon*s

-L'ús del consonant simple o doble de *je jette/nous jeton*s

- L'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle/je gèle, nous appelon*s/nous interpellon

-La grafia de la *e* no acentuada en els verbs com *payer, noyer*

- L'oposició *i/y*; les dues formes dels verbs en -ayer i asseoir : *je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.*

- Alteracions dels verbs acabats en -ger i en -cer

- Reduplicació de *l* i *t* amb verbs en -eler i -eter

- *s* afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com *y/en: manges-en ! / vas-y !*

- Inversió del subjecte en la tercera persona i la *t* afegida (*Va-t-elle venir?*)

- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de *i, is* i *it*; de *u* i *û*.

- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (*t'as, j'suis, j'sais pas*), pèrdua de grafies

<p>- Els adverbis en – ment (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), -mment (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb –e o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb –e o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. –oir o –oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- s o ss: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Els dobles consonants en final: NN (<i>antenne, paysanne, dépanner</i>), els dobles consonants: MM (<i>immédiatement, sommeil, commencer</i>) i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), els dobles consonants: -tt (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejetterait...</i>), els dobles consonants: -ll (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), els dobles consonants: -rr (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>	<p>(y a en lloc d' il y a, ben en lloc de bien), canvis a l'ortografia: ouais en lloc de oui.</p> <p>- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet: <i>bjr (bonjour), koi (quoi), C (c'est), lgtps (longtemps), bcp (beaucoup), dsl (désolé), MDR (mort de rire!), OQP(Occupé!), lol (Drôle!)</i></p> <p>- Familiarització amb l'ortografia de des paraules més usuals del verlan : <i>ouf (fou), chelou (louche), meuf (fille.)</i></p> <p>- Els adverbis en – ment (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), -mment (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb –e o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb –e o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. –oir o –oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- s o ss: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Els dobles consonants en final: NN (<i>antenne, paysanne, dépanner</i>), els dobles consonants: MM (<i>immédiatement, sommeil, commencer</i>) i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), els dobles consonants: -tt (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejetterait...</i>), els dobles consonants: -ll (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), els dobles consonants: -rr (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir,</i></p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir,</i></p>

<p><i>petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél)</i></p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de so no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p> <p>- Consonants finals pronunciades: <i>Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...</i></p> <p>Els cas de plus (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus</i>).</p> <p>No correspondència entre grafia i so: <i>speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.</i></p> <p>Pronunciació diferent del singular i del plural: <i>un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs</i></p> <p>Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (<i>effet caresse</i>), entre dos vocals (<i>voyage, payer</i>), la grafia -ti = [s] (<i>patience/action</i>) -ti = [t] (<i>métier, bestial</i>)</p> <p>Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous: <i>Ils sont tous là / tous les étudiants</i></p> <p>Pronunciació dels prefixes: <i>in, imm (inné, immense)</i></p> <p>Processos fonològics: - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: <i>elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équilibreur, exagérer, contresens...</i></p> <p>La liaison: - La <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison, chez un ami, en avril</i>); pronom + verb (<i>nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite</i>); determinant + nom (<i>un euro, un oeuf, mes amis</i>), adjectiu + substantiu (<i>mes nouveaux amis, un petit avion</i>), després d'adverbis de negació i grau (<i>j'ai beaucoup aimé</i>), <i>va-t-elle; un, deux, trois</i> + substantiu.</p> <p>- La <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être</i> i <i>avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>), després de <i>dont, fort</i> i <i>toujours</i>.</p> <p>- La <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una</p>	<p><i>pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél)</i></p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de so no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p> <p>- Consonants finals pronunciades: <i>Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...</i></p> <p>Els cas de plus (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus</i>).</p> <p>No correspondència entre grafia i so: <i>speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.</i></p> <p>Pronunciació diferent del singular i del plural: <i>un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs</i></p> <p>Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (<i>effet caresse</i>), entre dos vocals (<i>voyage, payer</i>), la grafia -ti = [s] (<i>patience/action</i>) -ti = [t] (<i>métier, bestial</i>)</p> <p>Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats: <i>extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen</i></p> <p>Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb -ment: <i>-ement, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants</i></p> <p>Pronunciació dels prefixes: <i>en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)</i></p> <p>Processos fonològics: - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: <i>elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équilibreur, desquels, exagérer, contresens...</i></p> <p>Le e mut i el fonem [ə]: <i>regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...</i></p> <p>La liaison: - La <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison, chez un ami, en avril</i>); pronom + verb (<i>nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite</i>); determinant + nom (<i>un euro, un oeuf, mes amis</i>), adjectiu + substantiu (<i>mes nouveaux amis, un petit avion</i>), després d'adverbis de negació i grau (<i>j'ai beaucoup aimé</i>), <i>va-t-elle; un, deux, trois</i> + substantiu</p> <p>- La <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être</i> i <i>avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>), després de <i>dont, fort</i> i <i>toujours</i>.</p>
--	--

<p>interrogació tipus inversió (<i>Vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille, un café et un thé</i>), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (<i>un chocolat amer, le temps est beau</i>)</p> <p>Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple: <i>Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...</i></p> <p>Pronunciació de -s i -x com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de -d com [t] (<i>un grand homme</i>); i de -f com [v] (<i>neuf heures</i>); de -c com [g] (<i>second</i>)</p> <p>L'elisió obligatòria: - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>). - Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": <i>le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième</i>)</p> <p>Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>Dièresis: <i>hair, maïs, Noël...</i></p> <p>El ritme i la síl·laba accentuada: - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. - La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): <i>Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année</i>. - Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: <i>c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!</i></p> <p>La frase i l'entonació: - Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. - Expressió dels sentiments (<i>Incroyable!</i>), la tristesa, (<i>Boff, Hélas!</i>), l'alegria (<i>C'est super!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra!, c'est genial!</i>), la ràbia (<i>Ça suffit! Zut!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague?</i>), el dubte (<i>Mon oeil! C'est pas vrai!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>) ... - Les interjeccions més usuals: <i>bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?</i></p>	<p>- La <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>Vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille, un café et un thé</i>), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (<i>un chocolat amer, le temps est beau</i>)</p> <p>Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple: <i>Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante.....</i></p> <p>Pronunciació de -s i -x com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de -d com [t] (<i>un grand homme</i>); i de -f com [v] (<i>neuf heures</i>), de -c com [g] (<i>second</i>)</p> <p>L'elisió obligatòria: - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>). - Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": <i>le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième</i>)</p> <p>Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>Dièresis: <i>hair, maïs, Noël...</i></p> <p>El ritme i la síl·laba accentuada: - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. - La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): <i>Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année</i>. - Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: <i>c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!</i></p> <p>La frase i l'entonació: - Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. - Expressió dels sentiments (<i>Incroyable!</i>), la tristesa, (<i>Boff, Hélas!</i>), l'alegria (<i>C'est super!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra!, c'est genial!</i>), la ràbia (<i>Ça suffit! Zut!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague?</i>), el dubte (<i>Mon oeil! C'est pas vrai!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>) ... - Les interjeccions més usuals: <i>bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?</i></p> <p><i>L'accent regional (Nord / Sud de França)</i></p> <p>Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)</p>
---	--

Tots aquest continguts es duran a terme al llarg dels cursos Intermedi B2.1 i

Intermedi B2. 2. A continuació, donem una guia dels continguts morfosintàctics i fonètico-fonològics específics per a cadascun d'ells.

6.4 CONTINGUTS ESPECÍFICS DEL CURS INTERMEDI B2.1

6.4.1 Continguts morfosintàctics del curs Intermedi B2.1

1. L'ORACIÓ SIMPLE

1.1. Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

1.1.1 L'oració interrogativa. Consolidació dels continguts del nivell Intermedi 2. Formes com: *Pourquoi ne pas reste? Les secours arriveront-ils à temps? Pourquoi cette information n'a-t-elle pas été diffusée plus tôt?*

1.1.2. L'oració impersonal.

- *Il + verb impersonal: Il neige ; Il faudra plusieurs personnes ? ; Il manque trois pages ; Il va falloir partir ; Il vaut mieux arrêter ; Il paraît que ça va fermer.*

- *C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça ; Ça va être l'heure de partir ; Et voilà le résultat ! ; Voici mon point de vue : ... ; Il y a eu un accident ; C'est pas très gentil ; Ça n'a pas l'air difficile.*

1.1.3. Negació. Revisió i consolidació. *Non pas ce soir! ; On n'y comprend rien du tout, Personne n'est venu ; On ne le trouve nulle part ; C'est pas difficile ; Il n'y a rien ; Ça ne marche plus ; Tu ne veux pas de dessert? ; N'en parlons plus! ; Il vaut mieux ne rien dire ; Ne pas déranger.*

1.1.4. Posició de la negació. Consolidació Nivell Intermedi 2.

1.1.5. L'oració pronominal. Revisió i consolidació: *Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun.*

1.1.6. L'oració "troncada" i les "mots-phrases": *L'homme qui en savait trop ; Être ou ne pas être ; Facile à laver ; Naturellement ; Au bonheur des dames; À votre santé, à vos amours, à votre succès! ; À bas les 40 heures! ; Bof ; Bon ; Ça alors ; Chiche ; Chouette; Dis donc ; Forcément ; Ouste ; Quand même, te voilà! ; Ras-le-bol! ; Tu parles!*

1.1.7. El discurs indirecte. Consolidació del Nivell Intermedi 2.

1.1.8. Inversió subjecte/verb: alguns casos especials (*aussi, peut-être, sans doute*).

1.2 Fenòmens de concordança. Consolidació del Nivell Intermedi.

2. L'ORACIÓ COMPOSTA.

2.1. **La coordinació**. Consolidació i ampliació del Nivell Intermedi 2.

2.2. **Expressió de relacions lògiques:**

- 2.2.1. Oposició: *au contraire de ; à l'inverse de ; à l'opposé de, contrairement à ; alors que ; pendant que ; tandis que ; autant ... autant.*
- 2.2.2. Concessió: consolidació del nivell intermedi. *bien que ; quoique facile, c'est un travail assez long ; même si ; encore que.*
- 2.2.3. Comparació: consolidació del nivell intermedi.
- 2.2.4. Condicció: consolidació del nivell intermedi.
- 2.2.5. Causa: *sous prétexte que, ; du fait que ; c'est ainsi que.*
- 2.2.6. Finalitat: *en vue de ; dans le but de ; histoire de ; dans l'intention de ; dans l'espoir de ; conj Vinf / subj à ce que, pour que ... ne pas ; de crainte que.*
- 2.2.7. Conseqüència: consolidació del nivell intermedi. *de (telle) façon que ; de (telle) manière que ; de (telle) sorte que ; assez de N pour (que) ; tant est si bien que ; d'où ; en conséquence.*
- 2.2.8. Relacions temporals i relacions de enumeració: revisió i consolidació. *Tout d'abord ; avant tout ; dans un premier temps ; en second lieu ; ensuite ; (et) alors ; (et) puis, (et) après, enfin, finalement ; aussi ; de même ; également ; bref ; enfin ; voilà ; donc, c'est pourquoi ; par conséquent, ainsi, après tout ; en définitive, somme toute, tout bien considéré ; (en) bref, en conclusion ; en résumé.*
- 2.2.9. Subordinades substantives (subjecte, complement d'adjectiu, complement directe, infinitives): consolidació del nivell intermedi.
- 2.2.10. Subordinades relatives: consolidació i ampliació del Nivell Intermedi 2.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Nucli.

3.1.1. Substantiu: consolidació del nivell intermedi.

- Sufixació: *cassable ; passage ; un africain ; disquaire ; japonais ; espérance, étudiante, grisâtre ; arrivée ; européen ; cuillerée ; présence ; grossesse ; chanteuse ; folie ; pharmacienne ; Égyptienne ; sportif ; asiatique ; bêtise ; fleuriste ; diversité ; enlèvement ; boulangerie ; persuasion ; fermeté ; brûlure.*

- Construccions nominals: *sortie voyageurs ; réparation de voitures, le besoin de crier ; une tendance à protester ; entrée en matière ; une sensation de chaleur ; une envie de partir ; l'espoir que tout va commencer.*

- Substantivació: consolidació i ampliació del nivell intermedi.

- Nombre: consolidació del nivell intermedi.

3.1.2. Pronoms.

- Pronoms personals: consolidació i ampliació del nivell intermedi. Ús i omissió del pronom neutre *le*.

- Interrogatius: consolidació del nivell intermedi.

- Indefinitus: consolidació del nivell intermedi. *certain, quelques ; plusieurs, divers ; chaque ; tout, toute ; tout + article definit, aucun, nul ; n'importe quel, quiconque, autrui.*
- Possessius: consolidació i ampliació del nivell intermedi. L'ús afectiu: *Il travaille son français.*
- Demonstratius: consolidació i ampliació del nivell intermedi. Ús especial de l'alternança *c'est / il est (Les voyages aux Caraïbes, c'est merveilleux!)*
- Exclamatius: consolidació del nivell intermedi.
- Relatius: usos particulars des les formes compostes (*la veste dans la poche de laquelle*); usos amb l'introduïdor *c'est (c'est l'endroit où / c'est dans cette pièce que)* ; ús del pronom *ce (ce à quoi je pense)* ;

3.2. Modificació del nucli (vegeu nivell intermedi)

3.3. Posició dels elements (vegeu nivell intermedi)

3.4. Fenòmens de concordança: dels substantius (*un compagnon / une compagne ; des timbres-poste, un amour fou / des amours folles*)

3.5. Funcions sintàctiques (vegeu nivell intermedi)

4. EL SINTAGMA ADJECTIVAL

4.1. Nucli: l'adjectiu qualificatiu.

4.1.1. La posició dels adjectius: consolidació del nivell intermedi.

4.1.2. Adjectius i substantius: *tristes tropiques, ; un vieux film ; occasion exceptionnelle; un nouveau livre intéressant ; quelle jolie petite robe verte ! ; à adopter, adorable jeune chatte persane rousse.*

4.2. Construccions adjectivals : Adj Prep N / V. *La cour est pleine d'eau ; Ils sont contents de venir ; Nous sommes favorables à ce projet ; Elle est douée pour le tennis ; Nul en maths, il est hostile à ce projet ; C'est fort en café!*

4.3. Adjectius de color i expressions: *voir rouge ; se regarder dans le blanc de l'oeil ...*

4.4. L'adjectivació.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Nucli: verb.

5.1.1. Classes: consolidació del nivell intermedi 2.

- Regulars i irregulars (formes i grafies) : doble *r* gràfic del futur de *courir* ; la presència d'una *e* gràfica no pronunciada del futur de verbs com *cueillir, conclure, jouer* ; les alternances gràfiques *é/è/e* de *je cède / nous cédon, je lève / nous levons* ; l'ús del consonant simple o doble de *je jette/nous jetons*; l'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle/je gèle, nous*

appelons/nous interpellons ; la grafia de la *e* no acentuada en els verbs com *payer, noyer*, l'oposició *i/y* ; les dues formes dels verbs en *-ayer* i *asseoir* : *je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois* ; la grafia *ii* de *nous* i *vous* del present del subjuntiu i de l'imperfecte de l'indicatiu: *nous priions, vous riiez* ;

- Transitius i intransitius.

- Verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius.

5.1.2. Temps verbals

- Aprofundiment de les formes i ús dels temps i modes següents: present, imperfecte, futur, passé composé del indicatiu, present de subjuntiu, participi passat i gerundi.

- Consolidació del condicional simple (estil indirecte) i del condicional passat (frase hipotètica / estil indirecte) : ús particulars del condicional i els seus matisos.

- Els temps del passat: expressió de "l'acompli" i de "l'inacompli". Anterioritat, simultaneïtat i posterioritat.

- Le passé simple: aquest temps verbal es veurà només a nivell de comprensió de textos escrits (literaris si necessari). Verbs regulars o més utilitzats.

5.2. Modificacions del nucli: consolidació del nivell intermedi.

5.3. Fenòmens de concordança: (consolidació d'Intermedi 2)

Concordança dels temps en el discurs indirecte

Concordança dels temps amb *si* (hipòtesi)

Concordança participis passats

Concordança dels temps passats

5.4. Aspecte: consolidació del nivell intermedi 2

5.5. Modalitat: matisos de l'expressió.

- Obligació: consolidació del nivell intermedi 2

- Possibilitat: consolidació del nivell intermedi 2

- Intenció: *avec l'idée de, avec l'intention de ; dans le but de ; dans le dessein de; dans le soucis de, je préférerais que, j'attends que.*

- Opinió: *je ne pense pas que* + subjuntiu

- Desig: *il apparaît que (+ind) ; il est possible que (+subj) ; il me paraît que (+ind) ; il est probable que (+ind) ; il me semble que (+ind) ; il n'est pas impossible que (+subj), Il se peut que ; on dirait que (+subj)*

- Prohibició: consolidació del nivell intermedi.

- Necessitat: consolidació del nivell intermedi.

- Anterioritat: *avant que* (+ ne expletiu) ; *jusqu'à ce que ; en attendant que ; du plus loin que ; d'ici à ce que ; jadis.*

- Simultaneïtat : *au moment où* ; *alors que* ; *depuis que* ; *au fur à mesure que* ; *toutes les fois que* ; *tant que* ; *au moment de*.
- Posterioritat: *à brève échéance* ; *après + substantiu* ; *dans un instant, au plus tard, tôt ou tard*.

5.6. Veu activa i passiva: consolidació i ampliació del nivell intermedi. Altres formes d'expressar la veu passiva (*J'ai fait examiner mon chien*)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL. Consolidació del nivell intermedi 2

6.1. Nucli.

6.1.1 Adverbis

- Usos particulars d'alguns adverbis (*il est bien plus sérieux que son frère, les arbres sont tout verts*)
- Locucions adverbials: preposició + nom (*à mi-chemin...*); preposició + adjectiu (*au dépourvu*) ; preposició + verb + complement (*d'arrache-pied*)
- Els adverbis de cohesió textual: *par ailleurs*.
- L'adverbialització.

6.2. Modificació del nucli: (vegeu el nivell intermedi 2)

6.3. Modificacions dels adverbis temporals (estil indirecte).

6.4. Posició dels elements del sintagma:(vegeu el nivell intermedi 2)

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL: consolidació del nivell intermedi 2. Usos fixos i usos que responen a normes i preposicions de règim.

6.4.2 Continguts ortotipogràfics del curs Intermedi B2.1

1. Representació gràfica de fonemes i sons.

- Domini de les grafies dels sons vocàlics, semivocàlics i consonàntics.
- Domini de l'ortografia dels mots gramaticals, lexicals i formes verbals.
- Paraules amb correspondència fonètica/ortografia anòmala: ús anòmal de l'accent *aigu (événement)*
- Ortografia de mots forans (adaptats al sistema francès o no) : *mail / mél*
- Ortografia de les onomatopeies (*bof, ouïe...*)
- Distinció de paraules gramaticals: *c'est/cet/cette* ; *d'en/dans* ; *l'a/la/là/l'as* ; *mes/m'est/m'es/met/mets/mais* ; *qu'en/quand/quant* ; *quelques fois/quelquefois* ; *c'en/s'en/sans...*

2. Els signes de puntuació.

- Usos dels signes de puntuació com a recurs de cohesió d'un text escrit.
- La puntuació en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics:orals (discursos, presentacions) i escrits.

- Abreviatures i sigles (*P.J ; À+ ; OGM ; RTT ...*)
- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux !!!!!!!!!!! ; ☺ :-)*)

6.4.3 Continguts fonètico-fonològics del curs Intermedi B2.1

1. Fonètica i fonologia

- Pronunciació dels fonemes vocàlics, semivocàlics i consonàntics amb atenció especial a aquells que presenten més dificultat.
- Domini de les 5 consonants de *liaison* [z,t,n,r,p] (*les états-Unis ; un faux-ami ; allez-y ; tout éveillé ; un grand espoir ; en attendant ; un premier emploi ; trop ému*).

2. Processos fonològics

- Elisió: casos especials; paraules d'ús freqüent amb pronunciació anòmala, pronunciació de mots forans, atenció especial a les característiques fonètiques del registre familiar.

3. Accent, ritme i entonació adequats a qualsevol tipus d'oració complexa.

6.5 CONTINGUTS ESPECÍFICS DEL CURS INTERMEDI B2.2

6.5.1 Continguts morfosintàctics del curs Intermedi B2.2

1. L'ORACIÓ SIMPLE:

1.1. Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

1.1.1. L'oració interrogativa. Consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

1.1.2. L'oració impersonal.

- *Il + verb impersonal : Il faudrait que tu t'en ailles ; Il est arrivé qu'on fasse des erreurs ; Il se peut que ça change dans un mois ; Il était évident que personne ne l'avait vu ; Il paraît probable que ça finira vite ; Il serait normal que vous y alliez ; Il est bien possible qu'on ne vous dise rien ; Il m'arrive de faire des erreurs ; Il devient fréquent d'utiliser le mél ; Il était impossible d'accepter cela.*

- *C'est - , soit - : Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures ; Qu'il soit pas d'accord, c'est normal ; C'est facile de critiquer ; Soit un triangle rectangle ;*

1.1.3. Negació. Consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

1.1.4. Posició de la negació. Consolidació nivells anteriors.

1.1.5. L'oració pronominal. Revisió i consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

1.1.6. L'oració "troncada" i les "mots-phrases": revisió i ampliació del nivell avançat 1. (vegeu llistat *Locutions-énoncés, mots-phrases* en el llibre *Niveau B2 pour le français. Un référentiel* del Consell d'Europa pp168-170)

1.1.7. El discurs indirecte lliure.

1.2 Fenòmens de concordança. Consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

2. L'ORACIÓ COMPOSTA.

2.1. Expressió de relacions lògiques:

2.1.1. Oposició: *ceci dit ; en revanche ; par contre.*

2.1.2. Concessió: revisió dels nivells anteriors. *pourtant ; cependant ; néanmoins ; toutefois ; quand même ; tout de même ; malgré ; en dépit de ; au mépris de ; il n'en reste pas moins que ; quoique ; quelque + adj+que, tandis que, quoi que, toujours est-il; en revanche; à l'encontre de*

2.1.3. Comparació: consolidació i ampliació dels continguts dels nivells anteriors. Expressions comparatives (*beau comme un Dieu ; il boit comme un trou ; il est sourd comme un pot...*); *d'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que.*

2.1.4. Condicció: consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

2.1.5. Causa: *par manque de ; faute de ; de crainte que ; de peur que ; attendu que ; considérant que ; d'autant plus que ; d'autant que ; surtout que; à présent que ; dès l'instant où ; dès lors que ; ce n'est pas que ... mais ;*

2.1.6. Finalitat: *de façon à ce que; de crainte que.*

2.1.7. Conseqüència: consolidació dels nivells anteriors. *si bien que ; tel ... que ; si Adj/Adv que Pind: il faisait si beau que tout le monde était dehors ; V tant que ; tellement Adj/adv que PInd ; à tel point que ; au point que.*

2.1.8. Relacions temporals, relacions de enumeració i de cohesió textual: revisió i consolidació. *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, pour ce qui est ; c'est l'histoire de* (introducció d'un tema) ; *de plus , en outre, en plus, encore* (progressió) ; *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument) ; *en d'autres termes, en un mot; autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit* (reformulació) ; *d'emblée ; par ailleurs* (enumeració) ; *notamment* (exemplificació) ; *ce qui signifie ; à savoir* (definicions) ; *vraisemblablement, certainement, sans doute* ; (precisió/reforç) ; *à mon sens ; curieusement* (personalització) ; *pour en revenir à ; reprenons ; revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema) ; *en somme ; en définitive* (resum) ; *tiens ; dis; bon ben* (discurs oral)

2.1.9. Subordinades substantives (subjecte, complement d'adjectiu, complement directe, infinitives): Consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

2.1.10. Subordinades relatives: consolidació i ampliació dels nivells anteriors. Alguns usos particulars (*je fais ce qui me plaît / je fais ce qu'il me plaît de faire*) ; relatius sense antecedent.

3. EL SINTAGMA NOMINAL.

3.1. Nucli.

3.1.1. Substantiu: consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

- Homònims: *le mémoire/la mémoire ; un garde/une garde ; un somme /une somme ; un moule/une moule.*
- Parònims: *justice /justesse ; avènement/événement.*
- Paraules compostes i derivades: prefixos (*mi-, contre-, bien-*) ; diferència de grau (*archi-, ultra-, super-, extra-*) ; sufixos per formar substantius (*-ard, -iste, -aille, -ot, -otte...*) ; composició (*salle omni-sports*) ; derivacions (*un garçon très bien, pacsé, rmiste*).
- Abreviacions i sigles: mecanisme d'abreujament de paraules del registre estàndard akl registre familiar, abreviacions en –o (*ado, accro, apéro, sado, prolo..*) ; abreviacions de la llengua escrita (*c-à-d , TTC, TVA.*) ; sigles i acrònims (*A.O.C ; OGM ; R.T.T, VTT, ULM, OVNI ...*)
- Onomatopeies que expressen soroll, gestos, sentiments, expressions familiars, crits d'animals.
- Mots transparents i pròxims: aprofitament de la transferència lèxica entre el francès i la llengua pròpia. Atenció especial als falsos amics (*débile*)
- Préstecs i mots d'origen estranger. *Franglais.* (*faire un break ; un best-seller ; un hit-parade ; un coach ; un black*)
- Algunes cites molt conegudes i expressions idiomàtiques més corrents (*tout est bien qui finit bien ; après moi, le déluge ; impossible n'est pas français ; les grands esprits se rencontrent ; se ronger les sangs ; avoir du coffre ; faire d'une pierre deux coups...*)
- Gènere: les grafies dels substantius femenins (*-euse ; -ice ; -esse*): revisió dels nivells anteriors.
- Nombre: *bijoux, cailloux, choux, genou, hibou, joujou, poux ; bail(beaux) , corail, émail ; bals ; carnivals, festivals ; des bungalows, des desiderata ; des extra ; des forum*: revisió i consolidació dels nivells anteriors.

3.1.2. Pronoms.

- Pronoms personals, interrogatius, indefinits, possessius, demostratius, exclamatius, relatius: consolidació dels nivells anteriors.

3.2. Modificació del nucli: (vegeu nivells anteriors).

3.3. Posició dels elements: (vegeu nivells anteriors).

3.4. Fenòmens de concordança: (vegeu nivells anteriors).

3.5. Funcions sintàctiques: (vegeu nivells anteriors).

4. EL SINTAGMA ADJECTIVAL

4.1. Nucli: L'adjectiu qualificatiu

4.1.1. La posició dels adjectius: consolidació dels nivells anteriors. Significat de l'adjectiu per posposició o anteposició.

4.1.2. Sinònims intercanviables segons el context (*maladroit, gauche*)

4.1.3. Diferència de matis (*affalé, écroulé, effondré*)

4.1.4. Sentit pejoratiu (*vêtu, affublé*)

4.2. Construccions adjectivales : consolidació dels nivells anteriors.

4.3. L'adjectivació. consolidació dels nivells anteriors

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Nucli: verb.

5.1.1. Classes: revisió i consolidació dels nivells anteriors.

- Regulars i irregulars (formes i grafies) : les grafies *ç* , *ge*, *qu* i *gu* davant *a* i *o* (*nous agençons ; j'aspergeais ; il distingueait ; nous marquons, nous vainquons*) ; les grafies del futur dels verbs en *-aur* o *-dr* (*je saurai, il vaudra, nous viendrons*) i en *-rr-* (*j'acquerrais , nous enverrons ; il mourra, vous verrez*) ; les grafies de 3 participis passats en [y] amb un accent circumflex (*dû, mû, crû*).

- Transitius i intransitius. consolidació dels nivells anteriors.

- Verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius. consolidació dels nivells anteriors.

- Substitució de verbs febles (*avoir, mettre, il y a, faire, voir, dire, donner , prendre*)

- Pronominalització i canvi de sentit : (*rendre / se rendre ; appeler / s'appeler ...*)

- Diferència de grau (*regretter , déplorer...*)

5.1.2. Temps verbals

- Les formes i ús dels temps i modes següents: present, imperfecte, futur, passé composé del indicatiu, present de subjuntiu, participi passat i gerundi. Consolidació del nivell avançat 1.

- Els temps del passat: expressió de "l'accompli" i de "l'inaccompli". Anterioritat, simultaneïtat i posterioritat. Consolidació del nivell avançat 1.

- Le passé simple: consolidació i ampliació. Aquest temps verbal es veurà només a nivell de comprensió de textos escrits (premsa sobretot, emissió de ràdio i textos literaris si necessari). Verbs irregulars més utilitzats.

5.2. Modificacions del nucli

5.3. Fenòmens de concordança:

Concordança dels temps en el discurs indirecte lliure

5.4. Aspecte: consolidació del nivell intermedi 2

5.5. Modalitat: matisos de l'expressió.

- Causa: consolidació i ampliació dels nivells anteriors (*à la lumière de, à l'initiative de, à présent que, d'autant mieux que, d'autant moins que, d'autant plus que, dès lors, à quel titre? , à quoi bon, au nom de quoi?*)

- Conseqüència: consolidació i ampliació dels nivells anteriors (*assez + Adj ou Adv + pour que ; au point de /que ; il faut ... pour que ...; il s'en faut de + quantitat + que + ne expletiu, sans que ; il s'en est suivi que ; il ressort de que;*
- Obligació: consolidació dels nivells anteriors.
- Possibilitat: consolidació dels nivells anteriors.
- Intenció: consolidació i ampliació dels nivells anteriors (*dans l'espoir que, dans l'idée de dans l'intention que; dans le souci de ; histoire de ; question de*)
- Hipòtesi: consolidació i ampliació dels nivells anteriors (*Si + plusquamperfecte + condicional passat: s'il avait fait beau, je serais allé me baigner*), *si par hasard, si jamais, si par bonheur / malchance, si seulement, sinon, même si, pour autant que, pourvu que, dans l'hypothèse où + condicional.*

5.6. Veu activa i passiva

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL.

6.1. Nucli

6.1.1. Adverbis

- Revisió, consolidació i ampliació dels adverbis i de les seves formacions i de locucions adverbials: *poliment, gaiement / gaîment, prudemment, sciemment ; en principe , avec plaisir, d'une façon insupportable ; adverbis d'asserció (à peu près, presque, du moins, naturellement, bien entendu, à tort ou à raison, en toute bonne foi) ; adverbis de posició (ailleurs, n'importe où, par endroits, ne ... nulle part, vis-à-vis) ; adverbis temporals autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion ; adverbis d'estimació (énormément, considérablement, vaguement, grandement, vachement, ; dans une large mesure, par excellence, à grand-peine) ; adverbis de comparació (davantage) ; adverbis de totalitat (toutes contentes, tout à fait, franchement, tout bonnement, tout bêtement) ; adverbis de freqüència (deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises) ; adverbis de seqüència (plus tôt, ultérieurement, au plus tard) ; adverbis de qualitat (heureusement, volontiers, durement, négligemment, franchement, curieusement, paradoxalement ; en toute liberté, de tout mon coeur, à la parisienne)*
- L'adverbialització.

6.2. Modificació del nucli: (vegeu els nivells anteriors)

6.3. Modificacions dels adverbis temporals (estil indirecte): (vegeu els nivells anteriors)

6.4. Posició dels elements del sintagma: consolidació dels nivells anteriors. El adverbi postposat , anteposat el adjectiu i el adverbi (*un livre très joliment spirituel ; elle écrit fort bien ; un film extrêmement beau*)

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL: revisió i consolidació dels continguts dels nivells anteriors.

6.5.2 Continguts fonètics i fonològics del curs Intermedi B2.2

1. Fonètica i fonologia

Pronunciació dels fonemes vocàlics, semivocàlics i consonàntics amb atenció especial a aquells que presenten encara dificultat. Domini de vocals intermedis *épée/épais ; jeûne/jeune ; Paule/Paul*.

Liaisons impossible davant del (h) aspirat (*des héros, en haut , les halles, une halte, un handicap, le hangar, hardi, le harem, un hareng, les haricots, la hauteur, un havre de paix, une hausse*) o davant onze i huit (*en onze jours, dans huit jours*).

2. Processos fonològics : Consolidació dels nivells anteriors.

3. Accent, ritme i entonació adequats en qualsevol tipus d'oració complexa.
Aprofundiment dels continguts dels nivells anteriors.

Distincions del "découpage rythmique syntaxique" *Je pense / que j(e) vais partir* i *Je pense que ... j(e) vais partir* o *Je pense que je ...vais partir*. (Hesitació)
Ús de les pauses (*eu*)

4. Coneixement i ús de l'API (Alfabet fonètic Internacional)

5. Domini de les estratègies de algunes tècniques del discurs oral

- Marcar síl·labes (*Je – vous –dis- qu'il – n' y- a per-sonne*)
- Lletrejar marcant síl·labes (*Martin* [Mar tin])
- Allargar síl·labes *Pourquoi?* [purkwa :::]
- Forçar l'accentuació : *Mais NON!* ; *On dit* [dis] *pas* [diz] , [disssssssssss] !
- Comunicació verbals i no verbals: consolidació dels nivells anteriors.

6.5.3 Continguts ortotipogràfics del curs Intermedi B2.2

1. Representació gràfica de fonemes i sons. Consolidació dels nivells anteriors

Distinció de paraules gramaticals: *qu'il a / qu'il la / qu'il l'a / qui l'a / qui la ; quelque / quelques / quel que ; quoyque / quoi que ; parce que / par ce que*.

Competència relativa a la transcripció gràfica dels sons : ortografia i pronunciació (vegeu la descripció completa dels continguts assolits per un utilitzador B2 *Chapitre 8 Matière graphique* en el llibre *Niveau B2 pour le français. Un référentiel* del Consell d'Europa pp 289-301)

2. Els signes de puntuació. Consolidació dels nivells anteriors.

Domini dels accents escrits en general.

3. El llenguatge SMS i l'argot d'Internet : *bjr* (bonjour), *koi* (quoi), *C* (c'est), *lgtps* (longtemps) ...

4. El "verlan": alguns exemples més típics (*meuf, keuf, kiffe...*)

6.6 ADAPTACIONS ALS POSSIBLES CANVIS D'ESCENARI.

S'intentarà que l'alumnat assoleixi tots els objectius i continguts abans esmentats independentment dels escenaris d'aprenentatge que es donen al llarg del curs 2020-2021. Tot i així, arribat un moment d'excepcionalitat durant el curs, el departament es reunirà per decidir si hi ha objectius o continguts a prioritzar tenint en compte tant els que ja han estat treballats com els que queden a tractar.

En qualsevol cas, s'han de prioritzar aquelles eines que permetin a l'alumne del nivell B2 :

Activitats de comprensió de textos orals	<ul style="list-style-type: none">- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar eficaçment a la comprensió del text, fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i les trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.- Conèixer, i seleccionar eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament setnyalitzades.- Distingir la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals del text, i apreciar les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.- Comprendre els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.- Comprendre els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins de seu camp d'interès o d'especialització.- Reconèixer lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.- Discriminar els patrons accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.
--	---

Activitats de comprensió	<ul style="list-style-type: none">- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar eficaçment a la comprensió del text, fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més
--------------------------	--

de textos escrits	<p>específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i les trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegir amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicar eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades. - Distingir la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals del text, i apreciar les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals. - Comprendre els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació. - Comprendre els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins de seu camp d'interès o d'especialització. - Disposar d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personal, acadèmiques o professionals, comunicatives i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització. - Reconèixer els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específics.
-------------------	--

Activitats de producció i coproducció de textos orals	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatiu a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seua competència intercultural, i saber superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació. - Conèixer, seleccionar amb atenció i saber aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa
---	---

	<p>longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p.e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aconseguir assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic. - Articular el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentantn eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p.e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants. - Demostrar un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic. - Disposar d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seua especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa. - Haver adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals. - Expressar-se amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti gaire que està cercant les paraules que necessita. - Iniciar, mantenir i acabar el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre ho faci amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.
<p>Activitats de producció i coproducció de textos escrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seua competència intercultural, i spa superar les diferències respecte a les llengües i cultures

	<p>pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar amb flexibilitat les estratègies adequades per a elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p.e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts. - Dur a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat. - Articular el text de manera clara i coherent, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punt de vista, indicar el que considera important (p.e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants. - Demostrar un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic. - Disposar d'un ampli lèxic escrit d'ús comú sobre assumptes relatius a la seua especialitat i interessos i sobre temes més generals i variar la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa. - Haver adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals. - Utilitzar amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les seua/es llengua/llengües primera/es o d'altres, els patrons ortotipogràfics (p.e. parèntesis, guions, abreviatures, arceriscos, cursiva), i aplicar amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.
--	--

<p>Activitats de mediació</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar adequadament a l'activitat de mediació, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seues implicacions més rellevants, i saber superar les
-------------------------------	--

	<p>diferències reespecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer, seleccionar amb atenció i saber aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i els canals de comunicació, mitjançant procediments variats (p.e. paràfrasi, circumloquis, ampliació o condensació de la informació) - Saber obtenir la informació detallada que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia. - Organitzar adequadament la informació que preté o ha de transmetre, i detallar-la de manera satisfactòria segons que sigui adequat. - Transmetre amb suficiència tant la informació com, si escau, el to i les intencions dels parlants o autors. - Poder facilitar la interacció entre les parts noitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per aburndar en alguns aspectes que consider important i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió. - Comparar i contrastar informació i idees de les fonts o les parts i resumir-ne apropiadament els aspectes més rellevants. - Ser capaç de suggerir una solució de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.
--	---

7. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS.

La seqüenciació i temporització dels continguts, objectius i activitats de cada nivell és, en un principi orientativa, perquè les necessitats i el ritme d'aprenentatge poden modificar la planificació inicial, serà sempre el grau d'assoliment dels coneixements impartits el que decidirà si cal reforçar o ampliar algun aspecte o bé passar a l'estudi de nous continguts.

Aquesta distribució temporal no és doncs més que una guia pel professor qui l'adaptarà només dins el possible, tot depenent del factor temps, la programació, les necessitats i interessos dels alumnes i el desenvolupament dels diferents tipus d'avaluació.

7.1 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL BÀSIC A1.

El manual emprat per a aquest nivell és *Entre Nous A1* de l'editorial Maison des Langues. Consta de 8 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 0 a 4. Les unitats 5 a 8 seran vistes entre febrer i maig.

7.2 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL BÀSIC A2.

El manual emprat per a aquest nivell és *Entre Nous A2* de l'editorial Maison des Langues. Consta de 8 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 0 a 4. Les unitats 5 a 8 seran vistes entre febrer i maig.

7.3 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL INTERMEDI B1.

El manual emprat per a aquest nivell és *Edito B1* de l'editorial Didier. Consta de 10 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 0 a 5. Les unitats 6 a 10 seran vistes entre febrer i maig.

7.4 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL INTERMEDI B2.1.

El manual emprat per a aquest nivell és *Edito B2*, Ed. SANTILLANA. Consta de 9 unitats, però en aquest nivell sols s'estudien les 5 primeres unitats (les 4 restants seran vistes en el curs següent). Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 1 a 3. Les unitats 4 i 5 seran vistes entre febrer i maig. Aquestes unitats seran completades per material aportat pel professorat.

7.5 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL INTERMEDI B2.1.

El manual emprat per a aquest nivell és Edito B2, Ed. SANTILLANA. Com s'ha comentat en l'apartat anterior, en aquest nivell s'acabaran de veure les 4 unitats que queden. La temporització serà la següent: les unitats 6 i 7 en el primer quadrimestre, de octubre a gener. Entre febrer i maig s'acabarà de completar l'estudi de les unitats 8 i 9. Aquestes unitats seran completades per material aportat pel professorat.

8. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.

8.1 LLIBRES DE TEXT

Durant el curs escolar 2020-2021 el departament de francès emprarà els següents llibres de text

➤ **Nivell bàsic A1.**

- PRUVOST, NEIGE ET AL. *Entre Nous 1. Méthode de français.* Ed. Maison des langues. Paris, 2015

➤ **Nivelle Bàsic A2**

- CHAHI, F. ET AL. *Entre Nous 2. Méthode de français.* Ed. Maison des langues. Éd. Maison des langues. Paris, 2015

➤ **Nivell Intermedi B1**

- BRILLANT, C. ET AL. *Édito B1. Méthode de français.* Ed. Didier, 2018.
- BRILLANT, C. ET AL. *Édito B1. Cahier d'exercices.* Ed. Didier, 2018.

➤ **Nivell Inermedi B2.1**

- HEU, E. ET MAGIMEL, J. *Édito B2.* Livre de l'élève. Ed. Didier, 2018.
- HEU, E. ET MAGIMEL, J. *Édito B2.* Cahier d'exercices. Ed. Didier, 2018.

➤ **Nivell Intermedi B2.2**

- HEU, E. ET MAGIMEL, J. *Édito B2.* Livre de l'élève. Ed. Didier, 2018.
- HEU, E. ET MAGIMEL, J. *Édito B2.* Cahier d'exercices. Ed. Didier, 2018.

8.2 ORGANITZACIÓ DELS GRUPS, ESPAIS I TEMPS.

Durant el curs 2020-2021 el departament de francès està format per dues professores a jornada completa:

- Esther Pol, amb quatre grups.
- Carmen Ferrando, amb dos grups, cap de departament, coordinadora del programa EOIES i membre de la Comissió de proves unificades.

La distribució de grups és la següent:

GRUPS	HORARIS	PROFESSORA
Bàsic A1 / A	Dilluns i dimecres de 17:00 a 18:45 – Aula 12	Esther Pol
Bàsic A1 / B	Dimarts i dijous de 19:15 a 21:00 – Aula 12	Esther Pol
Bàsic A2	Dilluns i dimecres de 17:00 a 18:45 – Aula 5	Carmen Ferrando
Intermedi B1	Dimarts i dijous de 17:00 a 18:45 – Aula 5	Carmen Ferrando
Intermedi B2.1	Dimarts i dijous	Esther Pol

	de 19:15 a 21:00 – Aula 12	
Intermedi B2.2	Dimarts i dijous de 17:00 a 18:45 – Aula 12	Esther Pol

Enguany comptem amb l'auxiliar de conversa del curs passat: Juliette Bonne main que s'incorporarà l'1 d'octubre de 2020 i treballarà amb el departament fins al 31 de maig de 2021.

8.3 ÚS DE PLATAFORMES DIGITALS

Tots els membres del departament utilitzaran la plataforma Google Classroom al llarg de tot el curs escolar, independentment de l'escenari en que ens trobem.

Arribat a l'escenari C, les classes continuarien a través d'aquesta plataforma.

8.4 ADAPTACIONS ALS DIFERENTS ESCENARIS D'ENSENYAMENT POSSIBLES

En el cas d'un escenari A, de presencialitat, totes les classes seran impartides de forma presencial a tot el grup en el seu horari oficial.

En el cas d'un escenari B, de semipresencialitat, es preveuen diversos casos diferents depenent del volum d'alumnat a cada grup:

- Als grups en què el nombre d'alumnat inscrit sigui igual o inferior a 21 (aforament màxim possible mantenint 1,5 m de distància en aules de 56 m²), les classes presencials es desenvoluparan de la mateixa manera que a l'escenari A, és a dir, amb dos classes presencials setmanals.
- Als grups on el nombre d'alumnat inscrit sigui superior a 21, l'alumnat assistirà a classe presencialment de manera alterna en dos subgrups, és a dir, la meitat del grup assistirà a classe un dia i l'altra meitat, un altre. A més, tot el grup faria treball en línia per compensar la pèrdua d'una classe presencial setmanal. En aquest cas, la distribució de les activitats d'aprenentatge que haurà de realitzar l'alumnat serà la prevista d'acord amb la programació de tal manera que cada subgrup tingui clares quines són les activitats que es faran presencialment i en línia. Si amb el temps, el nombre d'alumnat que assisteix regularment s'abaixés considerablement i no hi hagués més de 21 alumnes entre els torns alterns, es tornarien a fer dues classes setmanals presencials.
- Als grups on el nombre d'alumnat inscrit sigui superior a 21, però l'alumnat que realment assisteix a classe regularment sigui inferior a 21, es podran fer les dues classes setmanals de manera presencial sempre que mai es superi el nombre d'alumnat indicat. Si amb el temps pugés el nombre d'alumnat, es desenvoluparien les classes de manera alterna amb treball en línia.

En el cas d'un escenari C, de treball en línia, el professorat realitzarà les activitats d'ensenyament-aprenentatge programades d'acord amb la programació. En

aquest escenari, les classes es faran per videoconferència mitjançant una plataforma segura. La freqüència de les classes virtuals en directe haurà de ser communication a mínim d'un cop per setmana, preferentment en el mateix horari que es desenvolupaven les classes presencials.

Pel que fa al control del temps de treball autònom de l'alumnat en els tres escenaris, el professorat sempre vetllarà pel volum de feina que l'alumnat haurà de fer de manera autònoma fora de l'horari habitual de classes. S'establirien terminis de lliurament de tasques definits però extensos, que permetrien a l'alumnat certa flexibilitat a l'hora d'organitzar el treball autònom.

9. AVALUACIÓ.

Les EOI tenen la ineludible responsabilitat que les titulacions i certificats siguin un instrument vàlid, homologable i útil per als alumnes, amb la finalitat de permetre als titulars d'aquests certificats millorar el seu desenvolupament personal i professional, a més de promoure la mobilitat i la igualtat d'oportunitats que constitueixen els objectius prioritaris de les polítiques lingüístiques del Consell d'Europa.

A la nostra EOI tenen lloc tres proves de certificat de nivell: Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2 que s'adaptin als estàndards europeus. A més, s'ha d'avaluar l'alumnat que cursa Bàsic A1 i Intermedi B2.1 amb nosaltres.

L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes oficials presencials serà contínua, sistemàtica, globalitzada, integradora i personalitzada, per tal de valorar el progrés dels alumnes i contrastar els objectius establerts i els resultats obtinguts.

El professorat informará l'alumnat sobre els objectius i continguts a assolir a final de curs i els criteris i els mitjans que s'utilitzaran per a l'avaluació i la qualificació.

L'avaluació s'ha d'entendre com la part del procés d'aprenentatge que comporta la recollida sistemàtica i organitzada d'informació i la interpretació de les dades obtingudes, les seves possibilitats educatives esdevenen molt àmplies, de manera que permet reconduir el procés educatiu i corregir-ne errors i desviacions.

Durant aquest curs 2020-2021, els indicadors, instruments d'avaluació i criteris de qualificació s'han previst per a cadascun dels diferents escenaris que prodrien produir-se com a conseqüència de la situació sociosanitària provocada per la Covid-19.

9.1 TIPUS DE PROVES.

- **De classificació o d'anivellament.** Aquestes proves permeten la ubicació de l'alumnat oficial en els nivells que els correspongui segons els seus coneixements de la llengua objecte d'estudi. La prova del Departament de Francès es una prova unificada per a tots els centres de les Illes Balears composta per una part escrita i una eventual part oral, basades en els continguts que s'inclouen en la Programació. Tot i així, si és necessari, es podran aplicar altres tipus de proves per determinar el nivell amb més exactitud.
- **Proves de diagnòstic.** Són les proves que permeten detectar els punts febles en els quals l'alumnat necessita reforç i, per tant, encaminen la tasca docent a l'adopció de mesures de reforç en àrees puntuals de l'aprenentatge i, també, a l'adequació dels programes a les necessitats de l'alumnat. Es fa a principi de curs amb la finalitat de recollir el màxim d'informació possible sobre l'alumnat: aptituds, dificultats, interessos...

Aquest curs les proves de diagnòstic cobren especial importància degut a l'excepcionalitat del curs 2019-2020 on l'estat d'alarma va provocar la interrupció de les classes presencials a partir del 14 de març. Tot i que pel que fa al Departament de Francès es continuaren treballant de manera telemàtica els objectius i continguts de tots els nivells, creiem d'especial

importància la realització de proves de diagnòstic per a comprovar quins són els objectius, continguts i competències a revisar durant aquest curs.

En aquest sentit, si al realitzar la prova de diagnòstic es detecten mancances individuals, el professorat fomentarà i guiarà el treball autònom de l'alumne en quèstió i, si aqueste mancances són col·lectives, siguen conseqüència o no de l'excepcionalitat del curs 2019-2020, el professorat podrà ampliar els continguts incloent-hi aquells de nivells anteriors que no han estat assolits. Hem de tenir en compte que en els grups del curs 2020-2021 no sols hi ha alumnes procedents dels grups de l'any anterior, sinò també aquells procedents de la prova d'anivellació, d'altres escoles d'idiomes o que reprenen l'estudi de la llengua després de molt de temps. Per tant, la casuística i l'heterogeneïtat dels grups serà un dels factors a tindre en compte.

- **Proves de progrés.** Són les proves que mesuren el progrés de l'alumnat realitzades cada quadrimestre amb la finalitat d'obtenir dades sobre el procés d'aprenentatge de l'alumnat i mantenir-lo informat. Els ensenyants necessiten saber si els alumnes progressen, si estan motivats, si són conscients del seu progrés... Aquest tipus d'avaluació és la que té més valor educatiu perquè permet, a partir de la presa de consciència d'aprenents i ensenyants, modificar tot el que convingui. Cada professor és l'encarregat de dissenyar les tasques per destreses amb què avaluarà cada quadrimestre. És important que els alumnes hi prenguin part activa i s'hi desenvolupin les estratègies d'autoaprenentatge. Aquestes proves permeten al professorat poder avaluar l'alumne per avaluació contínua a Bàsic A1 i Intermedi B2.1, ja que n'ha pogut fer un seguiment al llarg del curs.

Tot i que aquestes proves no tenen validesa acadèmica en els cursos de certificat (Bàsic A2, Intermedi B1 i B2), és aconsellable que també se'n realitzin per la seva vàlua educativa.

- **Proves d'aprofitament.** Aquestes proves permeten l'accés al curs següent als alumnes de tots els grups del mateix nivell.

Aquells alumnes dels nivells Bàsic A1 i Intermedi B2.1 que, per manca d'assistència o perquè no han entregat el número mínim de tasques i/o activitats de llengua necessàries, no tenen dret a l'avaluació contínua, podran presentar-se a les proves d'aprofitament que tindran lloc als mesos de juny (o finals de maig) i setembre i aconseguir promocionar al curs següent.

- **Proves de certificació.** L'avaluació té com a objectiu últim l'expedició d'un certificat. Aquesta certificació es durà a terme mitjançant proves de domini, és a dir, dissenyades per mesurar el grau de competència comunicativa lingüística general que l'alumnat té en la llengua objecte d'avaluació. Aquestes proves tenen com a referència els nivells establerts en el currículum i es dirigeixen a les persones aspirants de qualsevol modalitat, per a qualsevol idioma i a tots els centres autoritzats. Els cursos en què hi haurà una prova de nivell són: Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2.

9.2 AVALUACIÓ DELS CURSOS BÀSIC A1 I INTERMEDI B2.1

L'alumnat dels cursos Bàsic A1 i Intermedi B2.1 que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no

haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de juny i/o al de setembre i examinar-se d'aquelles parts no superades per avaluació contínua amb una nota igual o superior a 5.

Amb caràcter més general, s'estableixen 3 períodes d'avaluació al llarg del curs, al primer, segon i tercer trimestre respectivament, que determinaran el progrés de l'alumne en el seu aprenentatge. Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativament, dels resultats obtinguts.

A causa de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 i d'acord amb la resolució de 19 de novembre de 2020 que aprova les instruccions d'avaluació per al curs 2020-21, l'alumnat rebrà informació qualitativa i quantitativa sobre l'evolució del seu aprenentatge de manera quadrimestral. Malgrat això, de manera informal al mes de desembre s'informarà a l'alumne del seu progrés i procés d'aprenentatge amb l'observació directa i control de les tasques que s'hagin realitzat fins a eixe moment. En aquest cas, la informació serà més qualitativa que quantitativa, ja que no es donarà una nota numèrica.

Pel que fa les avaluacions quadrimestrals, el primer quadrimestre tindrà un pes del 40% de la nota final, i el segon, del 60%. Aquests percentatges resultaran de la suma de les observacions de classe, les tasques de les diferents activitats de llengua fetes a classe i a casa i les proves formals de febrer i de maig/juny. Per tal de considerar que un alumne té dret a avaluació contínua, es valorarà l'assistència a classe, la participació activa i la realització de les tasques encomanades. L'alumnat que no tingui dret a l'avaluació contínua serà avaluat només mitjançant les proves formals finals de maig/juny i/o setembre.

El 40% de la nota final corresponent al primer quadrimestre es repartirà en un 20% per a les activitats de llengua fetes a classe i a casa i un 20% per a la prova de progrés.

El 60% de la nota final corresponent al segon quadrimestre es repartirà en un 40% per a les activitats de llengua fetes a classe i a casa i un 20% per a la prova de progrés.

Aquells alumnes dels nivells Bàsic A1 i Intermedi B2.1 que, per manca d'assistència o perquè no han entregat el número mínim de tasques i/o activitats de llengua necessàries, no tenen dret a l'avaluació contínua, podran presentar-se a les proves d'aprofitament que tindran lloc als mesos de juny (o finals de maig, coincidint amb la prova de progrés dels alumnes d'avaluació contínua) i setembre i aconseguir promocionar al curs següent.

La reserva de la nota per apartats afectarà a la convocatòria de setembre per a l'alumnat que no superi l'avaluació de juny.

Tot el que ha estat exposat en aquest punt de la programació, és susceptible de patir canvis i adaptacions als diferents escenaris i casuístiques possibles que es donin durant el curs. Així, les proves podrien ser substituïdes per tasques o simplement no ser realitzades.

Les proves de progrès i/o aprofitament seran elaborades i consensuades pel departament. Constaràn de cinc parts diferenciades, cadascuna de les quals suposarà el 20% de la nota final :

- Comprensió de textos escrits (CTE)
- Comprensió de textos orals (CTO)
- Producció i coproducció de textos escrits (PCTE)
- Producció i coproducció de textos orals (PCTO)
- Mediació lingüística (ML)

Per a superar la prova, l'alumne haurà d'obtindre un mínim de 5 punts (sobre 10) a cadascuna de les parts.

9.3 AVALUACIÓ DELS NIVELLS BÀSIC A2, INTERMEDI B1 I INTERMEDI B2.2.

L'alumnat oficial dels nivells Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2.2 seguirà els mateixos procediments que per a la resta de nivells però enfocats cap a l'anàlisi del progrès i grau d'assoliment d'objectius per part de l'alumnat i la informació subsegüent que n'ha de rebre, però que en cap cas tindrà validesa a efectes de promoció i certificació.

L'alumnat oficial i lliure de **Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2.2** haurà de superar la prova unificada de cada nivell que n'hagi preparat la Comissió d'elaboració de proves homologades de la Conselleria d'educació.

Les proves unificades per a estudiants oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una el mes de maig/juny i l'altra el mes de setembre, segons el calendari facilitat pel Cap d'Estudis una vegada aprovat per la Conselleria.

Aquesta prova de certificació inclou proves de les cinc activitats de llengua següents: comprensió de textos orals (CTO), comprensió de textos escrits (CTE), producció i coproducció de textos orals (PCTO), producció i coproducció de textos escrits (PCTE) i mediació lingüística escrita i oral (ML). Cadascuna de les proves de cada activitat de llengua té una ponderació del 20% del total.

Per a superar la prova de certificació és necessari obtenir un mínim del 65% de la puntuació total i un mínim del 50% de cadascuna de les cinc parts.

En la convocatòria extraordinària de setembre, l'alumne està exempt de realitzar les parts aprovades amb un 50% o més (nota ≥ 5) en la convocatòria de juny.

No obstant això, es pot presentar de nou a aquestes parts, si calcula que la suma total no li donaria per aconseguir el 65% (6,5 punts) global i obtenir així el certificat corresponent.

De la mateixa manera, si ho desitja, pot presentar-se de nou a aquelles en les quals hagi obtingut el 65% o més (nota $\geq 6,5$). En aquest cas, preval la nota més alta.

No podria tornar a presentar-se al setembre si al juny ja ha obtingut un 65% global i, per tant, té dret al certificat de nivell.

L'alumne que no hagi obtingut un mínim del 65% (nota $\geq 6,5$) de la puntuació total i un mínim del 50% (nota ≥ 5) de la puntuació de cadascuna de les cinc parts

rebrà la qualificació final de no apte en la prova de certificació de la competència general i no certificarà.

No obstant això, si s'haguessin superat totes les parts amb un mínim del 50% (nota ≥ 5) podrà promocionar al curs següent. És a dir, pot accedir al curs següent, però no certificar.

Si desitja obtenir el certificat, pot examinar-se l'any següent en la modalitat lliure de la prova de certificació. També podria presentar-se a la prova de certificació d'un nivell superior sense haver obtingut l'anterior.

9.4 CRITERIS D'AVUACIÓ DELS NIVELLS A1, A2, B1 I B2.

9.4.1 Taula comparativa per nivells. Bàsic A1 i Bàsic A2

ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS I TEXTOS ESCRITS				
	Reconeix	Distingeix	Comprèn	Processa juntament amb el text
COMPREENSIÓ GLOBAL	A1: -una idea aproximada del contingut -la rellevància del contingut -la situació comunicativa -el gènere textual, si correspon al nivell	A1: els punts principals si estan clarament senyalitzats	A1: el propòsit comunicatiu els punts principals	A1: Imatges
	A2: canvis de tema, el gènere textual, si correspon al nivell	A2:	A2: una idea general del significat global del text	A2: Imatges; xifres/números; horaris diagrames d'equipament; organigrames mapes o plànols
COMPREENSIÓ SELECTIVA	A1: noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	A1: detalls de contacte	A1: informació sobre les persones hores, llocs, preus	A1: xifres/números; senyals /símbols; horaris; calendaris; mapes i plànols
	A2:	A2:	A2:	A2: Imatges; xifres/números, horaris; diagrames d'equipament, organigrames mapes o plànols
COMPREENSIÓ DETALLADA:	A1:		A1: missatges senzills; informació bàsica i senzilla, frases aïllades dins un text més complex.	
	A2: relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.		A2: esdeveniments principals seqüències cronològiques passos a seguir per obtenir una cosa.	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

ASPECTES PRAGMÀTICS

<p>Producció i fluïdesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Extensió -intel·ligibilitat i prosòdia -Pauses i vacil·lacions -Cohesió i coherència -Estratègies de Reparació 	<p>A1:</p> <p>Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reprodueix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor. Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics. Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.</p>	<p>A2:</p> <p>Construeix frases i expressions d'extensió molt limitada sobre familiars en situacions rutinàries. Pronuncia, en general, paraules familiars de manera prou clara i intel·ligible encara que els interlocutors hagin de demanar alguna repetició. En enunciat més extensos la intel·ligibilitat es pot veure afectada i pot caldre esforç de l'interlocutor per entendre alguns sons específics i adaptar-se a l'accent, el ritme i l'entonació. Fa servir els connectors bàsics per expressar temps, causa o contrast i enllaçar una sèrie de sintagmes o frases senzills. Quan escolta, pausa el discurs per organitzar les idees i les paraules i per reparar el que ha dit. La pronúncia defectiva sistemàtica no resta intel·ligibilitat al discurs, sempre que l'interlocutor s'hi esforci. Utilitza de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori de paraules i frases quotidianes malgrat que una influència marcada d'altres llengües en l'accent, el ritme l'entonació, faci necessària una col·laboració important de l'interlocutor.</p>
<p>Interacció:</p> <p>Desenvolupament i manteniment</p> <p>Adequació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies pragmàtiques 	<p>A1:</p> <p>Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal. Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social. Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciat molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi. Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit. Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar. Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.</p>	<p>A2:</p> <p>Inicia una conversa saludant i preguntant/contestant com es troba ell(a)/ l'interlocutor. Formula i respon preguntes senzilles sobre temes i gèneres discursius nivell. Mostra comprensió dels mecanismes per prendre i donar paraula i respon de manera apropiada, encara que rares vegades pugui prendre el control de la interacció. Per telèfon i en línia, utilitza expressions formulaiques per contestar una cridada, intercanvia informació senzilla i manté una conversa amb una persona coneguda (p.ex., per quedar). Informa quan no ha entès una cosa i demana aclariment de manera molt simple Quan no sap una paraula, s'atura i utilitza els recursos no-lingüístics per ajudar-se.</p>
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS		
<p>Ventall i amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> -estructures lingüístiques i de lèxic - funcions comunicatives i discursives - temes tractats 	<p>A1:</p> <p>Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians. Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.</p>	<p>A2:</p> <p>Recorre a un ventall adequat de paraules, estructures i frases per a poder parlar de situacions quotidianes. Aplica els exponents més bàsics de les funcions comunicatives del nivell. El lèxic es refereix principalment a necessitats immediates i a vegades és repetitiu.</p>
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA		

Estructures sintàctiques i morfologia i precisió del lèxic	A1: Mostra un control limitat de les estructures. Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.	A2: Mostra control d'un conjunt d'estructures, paraules i frases bàsiques que utilitza en situacions familiars o quotidianes encara que el discurs contengui errades quan s'allunya de les situacions més familiars. Utilitza acuradament seqüències preparades per a certs contextos
--	---	--

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

ASPECTES PRAGMÀTICS

Organització	A1: Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui mancar ordre lògic.	A2: Produeix enunciats i frases referits a temes molt familiars. Mostra una certa consciència de l'ordre lògic quan produeix un text molt breu.
Discurs: cohesió i coherència	A1: Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics. La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge. Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits.	A2: Enllaça informació bàsica amb connectors bàsics. Fa un ús raonable, tot i que no controlat, dels elements gramaticals de cohesió del text: coreferència (pronoms i adjectius possessius), temps verbals, etc.
Adequació: -Resposta a la tasca -extensió -registre -característiques textuais	A1: Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions / introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients. Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.	A2: En correspondència, les salutacions i els comiats són adients. Produeix, a base de frases senzilles o enunciats, textos rutinaris o quotidians referits necessitats immediates o seqüències descriptives o narratives curtes, encara que no en domini completament les característiques. En la correspondència personal i informal, es percep consciència del lector.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

Ventall i amplitud -d'estructures lingüístiques del lèxic i de les funcions comunicatives i discursives -dels temes tractats	A1: El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.	A2: Fa servir una varietat acceptable d'estructures i enunciats bàsics per produir textos de la vida diària sobre temes familiars i quotidians. Aplica els exponents més senzills de les funcions comunicatives al desenvolupament del text escrit. Utilitza lèxic relacionat amb les necessitats comunicatives bàsiques, tot i que sol ser repetitiu.
--	--	--

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

Estructures sintàctiques i morfologia	A1: Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.	A2: En situacions quotidianes, mostra domini sobre un conjunt d'estructures, mots i enunciats bàsics, tot i que cometi errades en els gèneres textuais menys familiars.
---------------------------------------	--	--

Precisió del lèxic	A1: El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.	A2: El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que hi hagi manca de precisió en textos menys rutinaris. Presenta ocasionalment calcs d'altres llengües.
--------------------	---	--

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ		
MEDIACIÓ DEL TEXT		
Transmissió d'informació específica	A1: Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.	A2: Transmet informació específica sobre necessitats immediates contingudes en missatges, instruccions o anuncis, breus.
Explicació de dades (a partir de gràfics, imatges...)	A1:	A2: Interpreta i descriu elements visuals senzills sobre temes quotidians (p. ex. Mapes del temps).
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments ...)	A1:	A2: Fa llistes d'informació rellevant de textos escrits breus, simples i concrets
Presa de notes:	A1: Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)	A2: Pren notes senzilles, en forma de llista, de presentacions sobre temes familiars impredecibles.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES		
Relacional: -Facilitació de la interacció col·laborativa -Gestió de la interacció	A1: Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.	A2: Invita a col·laborar. Manifesta la (in)comprensió i demana ocasionalment confirmació. Formula instruccions molt senzilles a un grup col·laboratiu.
Cognitiva: -Col·laboració en la construcció del significat -Encoratjament de la conversa conceptual.	A1: Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.	A2: Fa comentaris senzills i preguntes ocasionals per mostrar que segueix la conversa. Fa suggeriments molt senzills per ajudar a dur endavant la conversa. Demana opinió sobre una idea en particular.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ		
Facilitació de l'espai intercultural	A1: En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament .	A2: En l'intercanvi intercultural, sap demanar que li expliquin o aclareixin coses i expressar acord, desacord, gratitud, etc., tot i el repertori limitat.

9.4.2 Taula comparativa per nivells. Intermedi B1 i Intermedi B2

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS I TEXTOS ESCRITS

	Reconeix	Distingeix	Comprèn	Processa juntament amb el text
COMPRESIÓ GLOBAL	B1: - el missatge principal - la situació comunicativa - el gènere textual, si correspon al nivell	B1: - el nombre d'interlocutors i el seu paper en la situació - els punts principals si estan clarament senyalitzats	B1: - els punts principals/ la informació més important - una línia argumental explícita	B1:
	B2: - les parts del text - la situació comunicativa - el gènere textual, si correspon al nivell	B2: - diferents funcions/propòsits dins un mateix text - el paper dels diferents interlocutors i la relació entre ells - l'objectivitat o subjectivitat del text	B2: - les actituds que s'expressin explícitament - els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text	B2: - la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)
COMPRESIÓ SELECTIVA	B1: - informació útil - fets i informació rellevants	B1 i B2: entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	B1: - informació factual rellevant	B1:
	B2: - la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu		B2: - les idees principals - els detalls de la informació rellevant	B2:
COMPRESIÓ DETALLADA:	B1: - el començament d'una nova secció - relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.	B1: el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics, que poden ser irrelevantes a la tasca, entre la conclusió essencial del text i els detalls precedents	B1: - conclusions principals - detalls específics	B1: - diagrames (objectes, màquines, organismes) - graelles i taules - gràfics circulars
	B2: - els canvis de tema, direcció, o d'èmfasi - els canvis d'ànim o d'humor - l'expressió de sentiments - el llenguatge emocional i l'objectiu - una reformulació de les mateixes idees	B2: - entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples - entre els arguments de suport i la informació afegida en una digressió - entre els fets i les opinions	B2: - la informació més important i les proposicions més significatives - els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita	B2: - gràfics diversos - classificacions i contrastes - diagrames de flux

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

ASPECTES PRAGMÀTICS

<p>Producció i fluïdesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Extensió -intel·ligibilitat i prosòdia -Pauses i vacil·lacions -Cohesió i coherència -Estratègies de Reparació 	<p>B1:</p> <p>Es comunica fent servir una sèrie de sintagmes i frases sobre temes familiars per comparar, contrastar, explicar o justificar, mentre no hagi de mantenir la paraula llargament.</p> <p>Pronuncia generalment de manera intel·ligible i explota l'accent i entonació per donar suport al significat malgrat una important influència de la llengua pròpia.</p> <p>Fa servir connectors i altres recursos discursius per mantenir seqüències descriptives o narratives.</p> <p>Especialment en contribucions més extenses, quan ha de planificar i reparar el discurs, les pauses i la reparació en poden interrompre el flux.</p> <p>Si té dubtes sobre un ítem de lèxic, fa servir una paraula pareguda i convida l'interlocutor a corregir-la.</p> <p>Si disposa de temps suficient, s'autocorregeix algunes errades o demana a l'interlocutor si una paraula o una forma verbal és correcta.</p>	<p>B2:</p> <p>Presenta informació clara sobre una sèrie de temes familiars, incloent-n'hi d'abstractes, en contribucions extenses en què les relacions semàntiques són prou evidents, sense mostrar que ha de limitar el que vol dir.</p> <p>Fa un ús correcte d'un nombre important de recursos cohesius per connectar els arguments, encara que a vegades el flux del discurs pot ser desigual.</p> <p>El ritme no resulta irritant a l'interlocutor, encara que la monitorització, autocorrecció i reparació conscients del discurs en poden afectar la fluïdesa lleugerament.</p> <p>L'entonació és apropiada i la pronúncia clara, i els trets de la L1 presents no afecten negativament la intel·ligibilitat.</p> <p>Recorre al seu repertori per fer generalitzacions i predir la pronúncia de paraules poc familiars.</p> <p>Utilitza de forma intel·ligible les característiques prosòdiques (accentuació prosòdica de la frase i la paraula, entonació i ritme) per donar suport al que vol comunicar tot i que encara hi ha influències de la L1..</p>
<p>Interacció:</p> <p>Desenvolupament i manteniment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació - Estratègies pragmàtiques 	<p>B1:</p> <p>Inicia, manté i tanca converses senzilles, cara a cara, per telèfon o en línia, sobre temes familiars o d'interès personal.</p> <p>Mostra consciència de les fórmules de cortesia neutrals més habituals.</p> <p>Participa en interaccions espontànies sobre temes familiars relacionats amb els dominis personal i públic.</p> <p>En discussions informals amb iguals, demana i expressa opinions personals, acord i desacord sense ofendre.</p> <p>Participa en la resolució de problemes pràctics, donant la seva opinió i demanant la dels altres.</p> <p>Se'n surt de situacions inesperades (p.ex. demanar que li reparin el mòbil, anar d'urgència a cal dentista, etc.).</p> <p>Demana i segueix instruccions detallades (p.ex. una recepta de cuina, orientacions dins d'una ciutat, etc.)</p> <p>En situacions transaccionals previstes, per telèfon o en persona (reservar un hotel, demanar un taxi, etc.), planifica l'intercanvi.</p> <p>Demana aclariments o elaboracions sobre una cosa que se li ha dit.</p>	<p>B2:</p> <p>Interactua activament en converses, expressant clarament els seus punts de vista, idees o sentiments de manera natural, prenent i donant la paraula encara que no sempre amb elegància.</p> <p>Arriba a acords i participa en la presa de decisions, avaluant avantatges i inconvenients.</p> <p>Durant un debat, sosté les seves opinions proporcionant explicacions, arguments i comentaris rellevants.</p> <p>Recopila informació per a comunicar-la de manera fiable cara a cara, per telèfon o en línia, donant o demanant explicacions o aclariments o fent preguntes de seguiment, sempre que l'interlocutor parli amb claredat i, si escau, pugui fer preguntes per assegurar-se que l'ha entès.</p> <p>Recorre a una sèrie d'expressions fetes i recursos discursius per guanyar temps i formular el que vol dir.</p> <p>Les pauses i vacil·lacions causades per llacunes lèxiques i estructurals són poc importants.</p>
<p>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</p>		

<p>Ventall i amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> -estructures lingüístiques i de lèxic - funcions comunicatives i discursives - temes tractats 	<p>B1:</p> <p>Explota un repertori lèxic suficient per expressar-se, amb algunes circumlocucions o paràfrasis, sobre la majoria dels temes relatius a la seva vida diària i per dur a terme transaccions rutinàries.</p> <p>Adapta o limita el que vol dir per mor de llacunes lèxiques i estructurals.</p> <p>Aplica els exponents més habituals de les funcions comunicatives (queixar-se, negarse, etc.) i discursives per fer front a contextos poc familiars.</p> <p>Produeix llenguatge complex en alguna intervenció curta, encara que normalment s'expressi amb un llenguatge senzill.</p>	<p>B2:</p> <p>Explota un bon ventall de lèxic, associacions lèxiques i funcions comunicatives i discursives per a expressar idees i opinions sobre temes abstractes.</p> <p>Recorre a un lèxic suficient per a poder variar la formulació del discurs i evitar repeticions.</p> <p>Aplica aspectes de les funcions lingüístiques per avaluar una cosa o situació i per expressar sentiments, emocions i arguments en suport del tema principal.</p>
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA		
<p>Estructures sintàctiques i morfologia i precisió del lèxic</p>	<p>B1:</p> <p>Mostra control de les estructures, paraules i frases bàsiques, així com algunes associacions lèxiques i frases fetes, encara que hi hagi molt menys precisió quan expressa idees més complexes o fa front a situacions i temes poc familiars.</p>	<p>B2:</p> <p>Es comunica de manera acurada en la majoria dels contextos i quan tracta temes variats en situacions familiars o assajades, tot i que pot haver-hi algunes errades fossilitzades i calcs d'altres llengües.</p> <p>Hi pot haver errades quan parla de temes abstractes o poc familiars, però no interfereixen en la comprensió del discurs.</p> <p>Pot autocorregir-se alguns errors que monitoritza.</p> <p>La precisió lèxica és generalment alta, encara que hi pot haver alguna selecció errònia d'un ítem que no impedeixi la comunicació del missatge.</p>
<p>Pronúncia</p>	<p>B1:</p> <p>L'articulació defectiva de sons o pronúncia errònia de mots per la influència d'altres llengües no interfereix en la comunicació del missatge.</p>	<p>B2:</p> <p>Durant contribucions llargues articula amb claredat una proporció molt alta dels sons de la llengua meta, amb alguna relliscada però poques errades sistemàtiques.</p>

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS		
ASPECTES PRAGMÀTICS		
<p>Organització</p>	<p>B1:</p> <p>Escriu textos senzills ben connectats sobre temes familiars o d'interès personal o que donin informació sobre fets rutinaris.</p> <p>Distribueix el contingut en paràgrafs i, en general, manté l'ordre lògic del contingut en tot el text.</p>	<p>B2:</p> <p>Presenta informació clara i detallada sobre un ventall ampli de temes amb què està familiaritzat, incloent-hi elements abstractes, fent servir una bona quantitat de llenguatge prou complex on les relacions semàntiques són prou evidents.</p>

<p>Discurs: cohesió i coherència</p>	<p>B1: Enllaça una sèrie d'elements breus, senzills, separats i distintes en una seqüència lineal. Algunes mancances importants de cohesió per influència de la sintaxi de la L1 no dificulten la comprensió.</p>	<p>B2: Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs, amb una varietat de recursos discursius efectius, encara que a vegades no gaire elegants. No hi ha passatges amb mancances de cohesió importants, encara que calgui tornar a llegir alguna frase o fragment breu.. L'ús dels temps verbals i mecanismes de coreferència (pronoms personals i relatius, possessius, etc.) contribueixen positivament a la cohesió del text. L'ús de sinònims i antònims contribueix a la cohesió textual i evita repeticions.</p>
<p>Adequació: -Resposta a la tasca -extensió - registre -característiques textuals</p>	<p>B1: Distingeix entre l'escrit informal i el semiformal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Aplica els patrons discursius prototípics i els trets generals dels gèneres textuals corresponents a correspondència personal o semiformal i a articles o ressenyes sobre temes familiars que contenguin seqüències descriptives, expositives o narratives o opinions. Incorpora en el text alguns detalls rellevants trets de fonts externes. Es percep certa consciència del registre i el tipus textual, tot i que no desenvolupada completament.</p>	<p>B2: Distingeix entre els registres formal i informal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Distingeix i aplica els patrons discursius i els trets prototípics dels gèneres textuals, encara que de manera menys eficient a l'hora d'afrontar temes complexos. Desenvolupa seqüències argumentatives, amb expressió d'arguments, opinions, punts de vista o valoració d'opcions, en assajos o informes. Desenvolupa seqüències descriptives, narratives o expositives amb detalls i exemples de suport. La correspondència formal suscita l'efecte desitjat en el lector. Mostra consciència que escriu per ser llegit. En tasques que suposen l'expressió d'opinions personals, es percep una veu autorial i certa confiança en la capacitat d'engrescar i convèncer el lector.</p>
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS		
<p>Ventall i amplitud -d'estructures lingüístiques del lèxic i de les funcions comunicatives i discursives -dels temes tractats</p>	<p>B1: Fa servir un repertori de paraules, estructures i associacions lèxiques molt comunes. Fa ús d'un repertori de recursos discursius, encara que reduït. Fa servir paràfrasis ocasionalment, tot i que d'una manera molt òbvia. Fa ús dels exponents de les funcions comunicatives per fer front als temes menys previsibles (queixar-se, negar-se o rebutjar una cosa...), encara que no produeixi un llenguatge gaire complex.</p>	<p>B2: Fa servir un bon ventall de vocabulari i associacions lèxiques. Compta amb un bon ventall de recursos discursius encara que li calguin circumloquis per resoldre buits de coneixement de lèxic. Fa servir la paràfrasi per evitar la repetició. Aplica els exponents de les funcions comunicatives del nivell.</p>

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

Estructures sintàctiques i morfologia	B1: Mostra un bon control de les estructures i exponents bàsics, encara que pugui cometre errades en contextos poc familiars més complexos o tipus textuais poc practicats. Combina adequadament el lèxic relacionat amb el tema i el tipus de text, tot i la influència de la L1 en la morfosintaxi sigui evident.	B2: El text és prou acurat quan tracta la majoria de temes i contextos. Tractant temes abstractes o poc familiars pot haver-hi més errades, sense que dificultin la comprensió. La morfologia és generalment correcta i només presenta errors en paradigmes irregulars o ítems poc usuals. Fa un bon ús dels afixos, quan escau.
Precisió del Lèxic	B1: La limitació del lèxic dificulta les produccions més ambicioses. El lèxic és precís en contextos i tasques molt familiars, però pot presentar calcs, falsos amics i confusions de significats, especialment en casos de polisèmia.	B2: Amb poques excepcions, el lèxic emprat contribueix positivament al desenvolupament de la tasca. És rellevant a la tasca, el tema i el registre i, amb algunes excepcions, és precís. Ocasionalment pot presentar confusions i falsos amics, sobretot en associacions lèxiques, sinòfons, heterògrafs o usos idiomàtics.
Ortotipografia	B1: La puntuació sol ser correcta en textos senzills i assajats. Les errades de puntuació i ortografia són més abundants en contextos i formats textuais poc familiars. Les errades ortogràfiques afecten sobretot mots complicats, llargs o poc freqüents, i paradigmes irregulars.	B2: Els textos mostren molt poques errades de puntuació i afecten el format només quan és poc familiar. Les errades d'ortografia són poc abundants i afecten sobretot formes irregulars.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

MEDIACIÓ DEL TEXT

Transmissió d'informació específica	B1: Transmet informació específica rellevant i explícita de textos informatius clars (fulletons, cartells, etiquetes, anuncis), missatges, cartes, instruccions, etc.	B2: Transmet informació específica detallada de correspondència formal o informal, de reunions o de fragments rellevants d'informes, notícies, etc.
Explicació de dades (a partir de gràfics, imatges...)	B1: Interpreta i descriu tendències i detalls rellevants a partir de diagrames, gràfics, imatges...	B2: Interpreta i descriu de manera fiable dades detallades a partir d'informació complexa organitzada visualment (diagrames, gràfics, imatges, etc.)

Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments ...)	<p>B1: Resumeix els punts principals de documents audiovisuals, converses, textos breus i estructurats. Parafraseja de manera simple textos escrits breus per adaptar-los a les necessitats comunicatives.</p>	<p>B2: Resumeix i si cal comenta la informació principal i els arguments de textos complexos. Compara i sintetitza informació i punts de vista de diverses fonts. Reconeix la intenció i els destinataris presuposats del text.</p>
Presa de notes:	<p>B1: Pren nota dels punts clau d'una xerrada o d'instruccions formulades de manera senzilla i amb prou temps.</p>	<p>B2: Pren notes prou acurades de reunions, seminaris o xerrades sobre temes generals o del seu camp d'interès, encara que la concentració en el llenguatge faci que perdi alguna informació.</p>
MEDIACIÓ DE CONCEPTES		
<p>Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa - Gestió de la interacció</p>	<p>B1: Invita a col·laborar. Pot definir la tasca i demanar als altres que hi contribueixin. Col·labora en tasques compartides per assolir un objectiu comú. Formula instruccions senzilles i clares per organitzar una activitat.</p>	<p>B2: Fa preguntes per estimular la discussió de com s'ha d'organitzar el treball col·laboratiu. Pot definir els objectius del grup i comparació de les opcions per assolir-los. Orienta l'enfocament de la discussió aportant suggeriments sobre com s'ha de procedir. Explica els diferents papers dels participants en el procés col·laboratiu, donant instruccions clares per al treball en grup.</p>
<p>Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.</p>	<p>B1: Repeteix el que s'ha dit per confirmar comprensió mútua i ajudar a mantenir l'enfocament de la conversa. Aporta idees i suggereix contingut per a la discussió i les conclusions. Demana justificació d'una opinió o de la bondat d'una proposta.</p>	<p>B2: Desenvolupa les idees dels altres i proposa solucions o compromisos. Presenta arguments a favor i en contra de les opcions. Encoratja els participants a ampliar les seves contribucions i justificar o aclarir les seves opinions. Extrapola les idees dels altres i les intercala en arguments coherents.</p>
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ		
Facilitació de l'espai intercultural	<p>B1: Mostra interès i empatia en la comunicació intercultural. Mostra consciència que certs temes es poden percebre de manera diferent quan interactua amb persones d'altres cultures. Intercanvia informació referida a valors i actituds per crear una base compartida per a la comunicació.</p>	<p>B2: Expressa comprensió i respecte per les idees d'altri i els encoratja a trobar una cultura de comunicació compartida. Adapta els procediments perquè puguin ser compartits per persones de diferents cultures. Comenta les similituds i diferències entre les opinions i perspectives de persones de diferents orientacions culturals.</p>

10. PROGRAMA EOIES

Durant aquest curs 2020-2021 es durà a terme el programa de col·laboració EOIES entre l'Escola Oficial d'Idiomes d'Eivissa i diversos instituts d'educació secundària.

Aquest programa de col·laboració és un projecte que afecta els alumnes de 4t d'ESO i els alumnes de 1r i 2n de batxillerat pel que fa a l'idioma francès. En les seves hores habituals de classe d'idioma i amb el seu propi professorat els alumnes poden ser avaluats segons les formes, criteris i nivells de l'ensenyament que s'imparteix a les EOI i al final obtenir-ne els seus títols oficials.

Té caràcter voluntari per als centres educatius, públics i privats concertats, per al professorat implicat i per als alumnes i ha de ser compatible amb els programes de Seccions Europees i en la majoria de casos complementari d'aquests.

Pel que fa als nivells impartits, l'alumnat de 4t d'ESO es podrà presentar a les proves de juny i setembre del curs Bàsic A1, i l'alumnat de primer i segon de Batxillerat es podrà presentar a Bàsic A1 o a la prova de Nivell Bàsic A2, segons el criteri del professorat.

Els alumnes implicats en aquest programa seran avaluats atenent als nivells exigits en les EOI. Realitzaran les mateixes proves escrites, i a l'oral es farà amb un tribunal compost per dos professors, un d'ells obligatòriament de l'EOI i l'altre d'institut, segons el cas, que emetran una nota conjunta.

En cap cas hi haurà avaluació contínua. La professora de l'EOI elaborarà exàmens-prova i exercicis que al llarg del curs, amb caràcter orientatiu, la professora de l'IES farà fer als alumnes del programa. En les convocatòries de juny i setembre tindran lloc les proves escrites i orals amb qualificació efectiva.

Les proves que donen lloc als títols oficials de l'EOI del idioma cursat (títol de Nivell Bàsic A2) seran les proves elaborades per les Comissions d'Exàmens unificats d'EOI i tindran lloc el mateix dia i a la mateixa hora que a l'EOI en les convocatòries de juny i setembre.

Per a aprovar s'aplicaran els mateixos criteris que en les EOI (que es troben a l'annex de la present programació).

Per tant, l'alumnat participant al programa haurà d'assolir els mateixos objectius i continguts que l'alumnat oficial de l'EOI dels nivells Bàsic A1 i Bàsic A2. Aquests objectius i continguts es troben recollits als punts 3 i 4 de la present programació.

11. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

11.1 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DIRIGIDES A L'ALUMNAT.

El Departament de francès intentarà col·laborar sempre que sigui possible en les activitats i projectes organitzats al centre, així com participar i informar de l'oferta cultural que s'ofereixi a l'illa.

Es fomentarà la participació de l'alumnat en la revista de l'EOI, en el concurs de fotografia i en tota activitat organitzada a nivell de centre.

La participació, així com l'organització i posada en marxa de qualsevol activitat extraescolar pròpia del departament queda supeditada a la disponibilitat horària i el temps de preparació que el professorat del departament li pugui dedicar i la seva compatibilitat en les tasques docents i d'organització del departament, així com a la situació sociosanitària en el moment determinat.

11.2 PROJECTES DE PERFECCIONAMENT DEL PROFESSORAT.

Tot el professorat del departament és conscient de la necessitat d'una formació a consciència per poder oferir tant als propis companys com als alumnes una informació, material i coneixements atractius i, alhora, actualitzats de l'ús de la llengua, la cultura, etc. És per això que els professors i professores participaran dels diferents cursos de formació que els semblin més adients.

Els professors d'aquest departament participaran en els cursos que s'organitzin, tant per la Conselleria d'Educació com per altre organismes, de manera presencial o en línia, sempre que es tracti de cursos que no hagin estat ja realitzats pel professorat del departament, que responguin a les seves necessitats i interessos i que s'adaptin a la disponibilitat horària i l'exigència del nombre de grups i tasques pròpies de la tasca docent i organitzativa dels membres del departament durant el present curs escolar.

Nota: Els continguts d'aquesta programació no són exhaustius i poden ser modificats d'acord amb noves instruccions