



ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES
D'EIVISSA I FORMENTERA



DEPARTAMENT D'ALEMANY

PROGRAMACIÓ DEL CURS 2020 - 2021

1. INTRODUCCIÓ · 3	ÍNDEX
1.1. Contextualització i perfil de l'alumnat · 3	
1.2. Context sociosanitari: curs 2020-2021 · 3	
2. MARC METODOLÒGIC · 4	
2.1. Aprenentatge i docència · 4	
2.2. Desenvolupament de les competències · 5	
2.2.1. C. generals · 5	
2.2.2. C. lingüística comunicaiva · 6	
2.2.3. C. digital · 6	
2.3. Aspectes a considerar · 7	
2.3.1. Tractament de l'error · 7	
2.3.2. Tractament del lèxic · 7	
2.3.3. Paper de l'alumnat i del professorat · 8	
2.3.4. Utilització dels llibres de text · 8	
2.3.5. Les noves tecnologies · 8	
2.3.6. Foment de la lectura · 9	
2.4. El paper de les tasques a l'aprenentatge · 10	
2.4.1. Tasques als cursos d'avaluació contínua · 10	
2.4.2. Tipus de tasques · 11	
2.5. Les actituds i l'aprenentatge · 12	
2.5.1. A. vers: CTO, CTE, PCTO i PCTE · 12	
2.5.2. A. vers la interacció · 12	
2.5.3. A. vers l'aprenentatge autònom · 12	
2.5.4. Actituds culturals i interculturals · 12	
3. L'APRENTATGE AUTÒNOM · 13	
4. ESTRATÈGIES D'APRENTATGE · 14	
4.1. Estratègies per a PCTO i PCTE · 14	
4.2. Estratègies per a la interacció · 14	
4.3. Estratègies de mediació · 15	
4.4. Estratègies per a l'aprenentatge autònom · 15	
4.5. Estratègies culturals i interculturals · 15	
5. NIVELL BÀSIC A1 · 16	
5.1. Definició i objectius · 16	
5.2. Competències i continguts · 18	
5.3. Criteris d'avaluació · 22	
5.4. Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics · 25	
6. NIVELL BÀSIC A2 · 35	
6.1. Definició i objectius · 35	
6.2. Competències i continguts · 37	
6.3. Criteris d'avaluació · 43	
6.4. Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics · 47	
7. NIVELL INTERMEDI B1 · 59	
7.1. Definició i objectius · 59	
7.2. Competències i continguts · 62	
7.3. Criteris d'avaluació · 71	
7.4. Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics · 76	
8. NIVELL INTERMEDI B2 · 89	
8.1. Definició i objectius · 89	
8.2. Competències i continguts · 92	
8.3. Criteris d'avaluació · 100	
8.4. Nivell Intermedi B2.1: Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètics i fonològics · 106	
8.5. Nivell Intermedi B2.2: Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètics i fonològics · 112	
9. SEQUENCIACIÓ D'OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS · 118	
9.1. Nivell Bàsic A1 · 120	
9.1.1. Exigències escenari C · 126	
9.2. Nivell Bàsic A2 · 127	
9.3. Nivell Intermedi B1 · 133	
9.4. Nivell Intermedi B2.1 · 137	
9.4.1. Exigències escenari C · 140	
9.5. Nivell Intermedi B2.2 · 141	
10. PROGRAMACIONS D'AULA · 146	
11. PROGRAMA D'AUXILIAR DE CONVERSA · 146	
12. PROGRAMA EOIES · 146	
13. ORGANITZACIÓ DELS GRUPS, ESPAIS I TEMPS · 147	
13.1. Aules, grups i membres del professorat · 147	
13.2. Mesures de prevenció, protecció i higiene a causa de la COVID · 147	
13.2.1. Horaris i accessos · 147	
13.2.2. Aforaments · 147	
14. LLIBRES DE TEXT I MATERIAL COMPLEMENTARI · 148	
14.1. Manuals i lectures · 148	
14.2. Plataformes d'aprenentatge · 149	
14.3. Altres fonts de consulta · 149	
15. AVALUACIÓ · 152	
15.1. Avaluació inicial · 152	
15.2. Avaluació contínua · 153	
15.2.1. Avaluació contínua segons els diferents escenaris · 154	
15.3. Avaluació dels nivells de certificació · 155	
15.3.1. Descripció general i parts de les proves · 155	
15.3.2. Descripció de les proves per nivells · 156	
15.3.3. Adaptacions per a persones amb discapacitats · 168	
16. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I NECESSITATS ESPECÍFIQUES · 168	
17. PROVA D'ANIVELLACIÓ · 169	
18. RENIONS DE DEPARTAMENT · 170	
19. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS · 170	
20. FORMACIÓ I PERFECCIONAMENT DE LA TASCA DEL PROFESSORAT · 171	
21. ATENCIÓ A L'ALUMNAT · 172	
22. PROPOSTES DE MILLORA: CURS 20-20 · 173	

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Contextualització i perfil de l'alumnat

La finalitat d'aquesta programació és la millora, modernització i adequació del nostre Departament al nostre entorn per tal d'oferir a l'alumnat la millor docència possible, com a conseqüència de la creixent importància de la llengua alemanya a les Pitiüses.

Pel que fa al perfil del nostre alumnat, la majoria està relacionada directa o indirectament amb el món del turisme (hotels, empreses de lloguer de cotxes, restaurants, bars, aeroport, etc.), encara que també s'observa la presència d'estudiants universitaris, professors, treballadors de la banca, de la sanitat, el comerç, etc. Com a dada curiosa, es detecta la presència també d'alumnes d'educació secundària i batxillerat, però s'observa que en alemany el percentatge d'aquest grup d'alumnes és fins i tot testimonial si ho comparem amb el d'aquells que venen del sector de l'hostalaria.

D'altra banda, és característic de les Escoles Oficials d'Idiomes el mètode comunicatiu i la combinació de les cinc activitats de llengua (CTO, CTE, PCTO, PCTE i ML) durant les classes, allunyant-se d'aquesta manera d'altres mètodes tradicionals més obsolets i possibilitant unes classes més amenes i dinàmiques.

Un aspecte que ens preocupa de de fa temps és l'absentisme, motiu pel qual aquest departament vol fomentar tota mena d'activitats lúdico-culturals per a motivar els nostres alumnes, tals com la participació en la revista de l'escola *Sabir*. Pel que fa a altres activitats, aquest curs que iniciem serà complicada la celebració de la festa de Nadal o altres activitats culturals. Les raons s'expliquen més avall.

També cal dir que hem de potenciar l'ús de les noves tecnologies, com l'ús dels Chromebooks, així com l'aula multimedia, i sobretot de les plataformes d'aprenentatge, per tal de donar més autonomia als alumnes en el seu procés d'aprenentatge i per què servisca com a eina de comunicació entre el professor amb els seus alumnes.

1.2. Context sociosanitari: curs 2020-2021

En relació a allò explicat anteriorment, cal fer menció del'exceptualitat de la situació que vivim des de mitjans del curs passat: a dia 14 de març de 2020 vam entrar en estat d'alarma, motivat per la declaració de pandèmia provocada pel Coronavirus i l'enfermetat associada a ell (Covid-19), i els centres educatius van romandre tancats. Des d'aquell moment ens hem vist immersos en un procés accelerat de desenvolupament de la nostra tasca docent a través de dispositius de telecomunicacions. De

fet, el curs 2019-2020 s'ha vist afectat a gairebé tots els nivells (no només l'esfera docent, sinó aspectes importants

com l'avaluació, el calendari, etc.) i una de les conseqüències per al curs que iniciem és el plantejament de diferents escenaris per al curs 2020-2021.

Els escenaris plantejats al pla de contingència elaborat per l'equip directiu del centre són els següents:

En primer lloc, l'escenari A ("Novanormalitat"), caracteritzat per què l'ensenyament és presencial. Al B ("Amb mesures restrictives") l'escenari es caracteritza perquè l'ensenyament pot ser presencial o semipresencial, depenent del nombre de matriculats per grup. Per últim, el C ("Confinament") és aquell en què l'ensenyament de tots els nivells i llengües impartits al centre es realitzen a distància.

Aquesta programació no és un document tancat i invariable. En contra d'això, com tots els cursos que programem, sempre ens hem de mostrar disposats a reprogramar en base a les adaptacions que calguin per atendre les necessitats derivades de l'heterogeneïtat dels diferents grups. Per aquestes raons, aquest document es caracteritza per ser obert i flexible.

Aquests aspectes cal que siguin remarcats per al curs que iniciem per les circumstàncies que conformen el context sociosanitari. Com a conseqüència d'això, el contingut d'aquesta programació no és exhaustiu i pot canviar al llarg del curs d'acord amb noves instruccions i/o escenaris sobrevinguts en la situació d'incertesa que està provocant la COVID-19.

Tot seguit es detalla la programació didàctica amb tots els apartats que la conformen, d'acord amb els criteris unificadors per a totes les Escoles Oficials d'Idiomes de les Illes Balears, i també amb els de recent introducció que estan basats en les mesures relacionades amb el Pla de contingència.

2. MARC METODOLÒGIC

2.1. Aprentatge i docència

L'actual currículum, comú per a totes les EOI de les Illes Balears, parteix d'un model de llengua enfocada cap a l'acció, és a dir, un model centrat en l'ús de la llengua. Aquest enfocament cap a l'ús de la llengua ha de tenir en compte les estratègies que utilitzen els aprenents per activar les diferents competències que conté la competència comunicativa.

Tant el MECR com el currículum volen donar suport a un model obert pel que fa a les diferents teories metodològiques. Donat que no existeix un mètode didàctic que es pugui considerar com el millor, es poden tenir en compte alguns principis i aspectes àmpliament acceptats que ens poden ajudar en l'aprenentatge de les llengües.

Per estimular l'aprenentatge, és útil contestar a la pregunta: “Quines condicions són les més adients perquè es produeixi aquest aprenentatge?” La majoria dels investigadors semblen estar d'acord en el fet que s'han de donar les següents condicions bàsiques que es poden aplicar a gairebé totes les situacions d'aprenentatge.

Exposició: L'alumnat ha de rebre un material d'entrada (input) comprensible de la llengua parlada i escrita. Aquest material ha de ser real, suficientment ric i de qualitat. És convenient que s'exposi l'alumnat a textos d'un nivell moderadament més alt de coneixements que el que posseeixen els aprenents en aquest estadi. Ha d'incloure els tipus de registres formal i informal i pot contenir altres varietats a més de la llengua nativa.

Ús de la llengua: Té en compte especialment el material de sortida (output) i el considera essencial per al desenvolupament de la llengua. S'espera que l'alumnat en faci ús real mitjançant la interacció a la classe en un ventall ampli de situacions.

Motivació: La motivació pot provenir de diverses fonts. A les EOI cal tenir en compte les característiques pròpies del nostre alumnat i buscar temes adequats als seus coneixements, interessos i necessitats.

Instrucció: S'entén enfocada cap a les estructures formals de la llengua. Això no obstant, cal tenir en compte que un enfocament excessiu en la forma pot desviar-nos dels objectius fonamentals d'un currículum enfocat cap a la comunicació.

Davant de la situació d'incertesa a què ens atensem, aquest curs que iniciem cal fer menció especial de la necessitat de prioritzar a l'aula els continguts comunicatius i tots aquells aspectes de l'aprenentatge per als quals l'alumne necessita la guia de la professora o del professor, deixant per a la part online allò que l'alumne pot treballar pel seu compte, de manera que es fomenti el treball autònom.

2.2. Desenvolupament de les competències

El progrés en la competència comunicativa comporta el desenvolupament de diverses competències, tant les pròpiament lingüístiques, com les que no estan directament relacionades amb la llengua, és a dir, les competències generals. Com a conseqüència de la situació sociosanitària actual, la

consideració de la competència digital ha passat a ser una de les prioritats al Pla de contingència, i és per això que hi fem una menció, incloent-la com a subapartat 2.2.3.

2.2.1. Competències generals

Les competències generals inclouen diferents tipus de coneixements.

<i>Coneixement declaratiu/savoir</i>	<i>Coneixement procedural/savoir-faire</i>	<i>El saber ser/savoir être</i>	<i>El saber aprendre/savoir-apprendre</i>
Inclou el coneixement del món i el seu funcionament; també les diferències culturals i de mentalitat.	Inclou les habilitats pràctiques, les habilitats socials, aquelles relacionades amb la vida quotidiana, les tècniques i les professionals.	Inclou factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences.	Inclou la consciència lingüística i comunicativa i les habilitats fonètiques generals; les habilitats per a l'estudi i la capacitat d'adaptació.

2.2.2. Competència lingüística comunicativa

<i>Competència lingüística</i>	<i>Competència sociolingüística</i>	<i>Competència pragmàtica</i>
Són els coneixements dels recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los. Entre ells es troba la competència gramatical, competència lèxica, fonològica, ortogràfica i semàntica.	Comprén els coneixements i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social que té l'ús de la llengua: normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, accents, registre, etc.	Els principis segons els quals el discurs s'organitza segons la funció comunicativa (causa-efecte); coherència i cohesió.

2.2.3. Competència digital

Sobretot als escenaris B i C, el professorat haurà de coordinar les tasques que es proposen de manera telemàtica i l'alumne haurà de ser capaç de realitzar les funcions que tenen a veure amb el seguiment del curs a través d'una aula virtual o de la plataforma d'aprenentatge que es determine, que en el cas de l'Escola Oficial d'Idiomes d'Eivissa serà Google Classroom o Schoology.

Davant d'aquesta circumstància cal adoptar una actitud de previsió i desenvolupar les aptituds digitals tant del professorat com de l'alumnat per garantir el fluxe comunicatiu entre els membres de la comunitat educativa.

Per ser encara més efectius en la consecució d'aquest objectiu, s'haurà de ser capaç de detectar a principi de curs aquells casos amb mancances en la competència digital. L'instrument per a això és el qüestionari de competència digital que, junt amb l'avaluació inicial, es passarà a tot l'alumnat i determinarà amb quins casos cal treballar més aquesta competència. Aquest qüestionari forma part del pla digital, les característiques i mesures del qual es detallen al pla de contingència del centre.

Al punt 3.2. del pla digital de contingència s'estableixen les mesures per millorar la competència digital de l'alumnat amb necessitats, i una vegada detectat mitjançant el qüestionari qui és aquest alumnat, la coordinadora TIC es posarà en contacte amb ells. Seguidament s'oferiran sessions setmanals específiques de formació que es duran a terme a l'aula multimèdia. Aquestes sessions es faran en horari

fora de classe i s'hi formarà l'alumnat en l'ús de: correuelectrònic, processador detext, presentacions, Drive (emmagatzematge i compartició d'arxius), Meet, càmeres, gravadores deso, aula virtual que hagi d'emprar amb el seugrup.

D'altra banda, en l'ensenyament presencial, el professorat dedicarà setmanalment part de les seues sessions a treballar amb les eines digitals que vol emprar. Aquestes activitats inclouran l'aula virtual que hatriat, l'enviament detasques, treballs en processador detext, gravacions, recerca a la xarxa, etc.

2.3. Aspectes a considerar

2.3.1. Tractament de l'error

Ene ls processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius. Perquè l'alumne comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua, ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge. Això no implica que els aspectes gramaticals de la llengua s'han de desatendre, sinó que s'han de programar activitats variades dirigides a la reflexió lingüística, l'enfocament principal de les quals ha de ser l'ús correcte de la llengua a partir dels errors que es repeteixen sense desviar-nos de l'enfocament cap a la comunicació.

2.3.2. Tractament del lèxic

L'adquisició del lèxic constitueix una part fonamental en el procés d'aprenentatge d'una llengua; per aquesta raó s'ha de plantejar de forma sistemàtica i adequada. S'hauran de tenir en compte els factors següents:

El vocabulari passiu i l'actiu; la contextualització del lèxic; les relacions semàntiques; la desemantització; les estratègies d'aprenentatge; ampliació del lèxic; relació vocabulari/discurs.

a) El lèxic per al nivell Intermedi B2

Una vegada s'han superat els nivells Bàsic i Intermedi B1, el lèxic del nivell Intermedi B2 es caracteritza per una major individualització, un ampli grau d'ús personalitzat i per tant una major divergència, ja que els alumnes han desenvolupat la capacitat de triar lliurement els temes que s'adapten als seus propis interessos i de fer-ho a un nivell més avançat, per tant és difícil predir exactament quins exponents poden ser més útils per a l'alumnat a més dels que ja es coneixen per haver estat inclosos en el nivell anterior.

El que sí es pot afirmar és que per a realitzar adequadament les tasques requerides, els alumnes necessiten un domini del vocabulari que els permeti expressar-se amb precisió i un cert grau de subtileza

per atribuir matisos al significat. També hauran de reconèixer continguts implícits i connotacions. Aquests aspectes impliquen el coneixement de sinònims que permetin expressar de diverses maneres una noció específica, així com el fet de familiaritzar-se de forma més profunda amb els registres (formal, informal, argot, etc.) i poder expressar a través del vocabulari diverses actituds (humor, displicència, etc.). Tot això implica que el coneixement del lèxic ha de ser molt més ampli que el dels nivells anteriors, de tal manera que l'extensió del vocabulari ha de constituir la major part del bagatge que s'ha d'integrar en el procés d'aprenentatge d'aquest nivell.

Tot respectant la diversitat que presenten els diferents idiomes, es poden establir uns trets generals que fan referència al lèxic i aspectes semàntics que es poden incloure en aquest nivell.

➤ Estratègies d'ampliació del lèxic:

**Diferenciació entre paraules d'un mateix camp semàntic.

**Expressió de diferents graus i matisos.

**Diferències de registre, connotacions, referències culturals.

**Homonímia, homòfons.

**Famílies lèxiques (sinonímia, antonímia, polisèmia).

**Falsos amics.

➤ Formació de paraules

Derivació	Sigles i abreviatures	Dites, refranys, proverbis
Prefixos, sufixos	Onomatopeies	Símil i comparació
Composició	Préstecs, estrangerismes	Al·literació
Modificació del nom	Associacions	Parelles nominals
Canvi de funció	Expressions idiomàtiques	Expressió matemàtica
Eufemismes	Metàfora	Parells de sons

2.3.3. Paper de l'alumnat i del professorat

L'enfocament adoptat pel MECR implica una forma nova de considerar els rols tant del professor com de l'alumne. En aquest enfocament tant l'aprenent com el professor es converteixen en mediadors, impulsors, motivadors i monitors del procesos d'aprenentatge, al mateix temps que es relacionen com a membres d'un equip.

2.3.4. Utilització de llibres de text

El llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per a cobrir els objectius i continguts marcats a la programació, per tant caldria complementar-lo, en major o menor mesura. Convé que els professors i les professores que imparteixin el mateix curs mantinguin reunions periòdiques amb la finalitat de planificar les possibles formes de complementar el llibre de text.

2.3.5. Les noves tecnologies

Les noves tecnologies (TIC) són un mitjà adient, atractiu, motivador i facilitador per a la immersió lingüística o cultural en la llengua objecte d'aprenentatge, motiu pel qual no podem ignorar-les en el nostre ensenyament. Es recomana introduir l'ús de les TIC des del nivell bàsic, segons les possibilitats dels centres. Les activitats que es podrien proposar són:

- Selecció de pàgines web d'interès (websd'Eoi, notícies en la ràdio i la televisió online, premsa, exercicis d'autocorrecció sobre aspectes formals de la llengua, programes didàctics d'altres centres, entre d'altres).
- L'ús de correu electrònic, xats, fòrums, plataformes d'aprenentatge (Schoology, Classroom), l'aula multimèdia.
- Preparació de classes guiades amb el grup de classe, realitzar converses en temps real (amb programes com Skype o Communication Server).

Des de l'inici del curs, el professorat haurà de fer determinades activitats en línia amb l'objectiu de no distorsionar el procés d'ensenyament i aprenentatge en cas d'un confinament i de crear hàbits digitals en l'alumnat. Per tant, es preveurà una metodologia que possibiliti el treball presencial/semipresencial/en línia sense modificacions excessives i sense que se'n ressenti l'activitat. A més, s'han d'incloure de forma transversal aspectes relacionats amb la promoció de la salut, les relacions socials, la competència digital i la competència d'aprendre a aprendre.

En aquest punt ens hem de referir a allò que s'ha explicat al punt 2.2.3., que tracta la competència digital i les mesures que s'adoptaran al respecte segons el pla digital de contingència.

2.3.6. Foment de la lectura

La lectura extensiva de l'idioma en qüestió és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua, millorar la fluïdesa lectora i promoure la confiança de l'alumne.

Les egüents orientacions poden servir perquè els alumnes s'animin a la lectura i llegeixin per plaer i no per obligació:

Les biblioteques dels centres han de dotar d'un fons suficient i adaptat als interessos de l'alumnat.

No és indispensable que la lectura de textos sigui objecte d'avaluació. Els professors poden comentar en classe els textos llegits i animar els alumnes a fer petites presentacions o feines que hi estiguin relacionades.

En un programa de lectura, el professor podrà proposar textos, mantenir un control dels llibres llegits, i fer recomanacions als alumnes; podrà llegir en veu alta a classe, presentar extractes de les lectures enregistrades, etc. Si l'experiència de la lectura resulta positiva, la motivació de continuar llegint serà una conseqüència natural.

Tant el lèxic lèxic com la gramàtica dels textos oferts no ha de representar excessiva dificultat per tal d'evitar un sentiment defrustració.

Al nivell Intermedi B2la gamma de textos que l'alumnat haurà de ser capaç de llegir així com ell nivell de comprensió dels mateixos haurà ampliar-se notablement. Els alumnes hauran de entendre detalladament la majoria de textos dirigits al públic en general i ser capaços de entendre el sentit general, els detall rellevants i d'identificar la intenció comunicativa de l'autor. Hauran de poder distingir entre:

- Els textos escrits amb l'objectiu d'oferir informació sobre fets concrets, com ara notícies, entrevistes periodístiques o informacions de tipus oficial o general.
- Els textos que pretenen tenir influència sobre el lector i que esperen una capacitat de reacció, com ara comprar un producte, formar-se una opinió, desenvolupar un punt de vista, compartir emocions o votar un partit polític, entre d'altres.
- Els textos que tenen la intenció primària de civertir o entretenir els lectors.

La comprensió dels textos requereix també una certa familiaritat amb la cultura de la llengua objecte d'estudi, donat que molts d'aquests escrit s'adrecen a parlants nadius. A més, per tal que l'alumnat els compregui es necessita un nivell alt de desenvolupament personal cognitiu i afectiu així com un "coneixement del món" suficientment sòlid i un bagatge cultural addicional en la primera llengua. També s'ha de tenir en compte que els aprenents no es poden enfrontar-se a textos que no serien capaç de comprendre encara que fossin traduïts a la seva primera llengua. Es també un requisit indispensable que els documents utilitzats en aquest nivell presentin una estructura benorganitzada.

En aquesta etapa, els textos a tractar inclouen les estructures gramaticals més avançades i la utilització complexa de frases concatenades, una presència més abundant de subordinades o estructures que presenten un grau alt de complexitat i que encara poden produir confusió.

Pel que fa al lèxic, s'espera que en aquest estadi les estratègies de compensació de les que disposa l'alumnat juntament amb l'ús d'altres recursos permeti als aprenents tractar una àmplia varietat de textos escrits.

2.4. El paper de les tasques a l'aprenentatge

2.4.1. Tasques als cursos d'avaluació contínua

Com a conseqüència de la situació sociosanitària actual, davant de la previsió d'un possible confinament o escenari C, i atenent les directrius establertes al pla de contingència del centre sobre l'avaluació dels nivells d'avaluació contínua, els departaments han considerat que ara més que mai és necessària una avaluació contínua basada en tasques.

Aquesta decisió s'ha vist reforçada per la Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 19 de novembre de 2020, per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes dels ensenyaments d'idiomes de règim especial a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, per al curs 2020-2021.

Segons l'esmentada resolució, cal basar l'avaluació de l'alumnat dels cursos d'avaluació contínua en les notes de les tasques que s'aniran realitzant al llarg del curs, l'entrega de les quals no es veurà afectada per un escenari C, gràcies a les mesures previstes al pla digital de contingència i allò que s'especifica als punts 2.2.3. i 2.3.5. de la present programació didàctica. Als punts 15.2. i 15.2.1. del document també es troben detallats en percentatges els valors que tindran les tasques als diferents escenaris que es preveuen per al curs 2020-2021.

Els cursos del nostre departament afectats per aquesta mesura són el Bàsic A1 i l'Intermedi B.2.1. Aquesta circumstància no implica que als cursos de certificació (Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2) no es puguin realitzar tasques, però es considerarà un aspecte de decisió voluntària, ja que l'alumnat d'aquests nivells realitzaran una prova amb tots els continguts i objectius.

2.4.2. Tipus de tasques

L'enfocament comunicatiu descrit pel MECR correspon a un procediment metodològic basat en la realització de tasques. Quan es tracta un tema en el llibre de text o s'utilitzen altres materials, es poden consultar els següents llistats de tasques:

➤ Tasques per als nivells Bàsic (A) i Intermedi (B)

TIPUS DE TASQUES	EXEMPLES
Fer llistats (Elaborar llistes o mapes mentals)	Desenvolupament conjunt d'idees, com ara fer suggeriments per organitzar una celebració. Recerca de fets, com per exemple un recull de detall per aclarir una situació.
Ordenar i classificar (Ordenar dades segons criteris específics)	Seqüències d'accions o successos: ordenar cronològicament els esdeveniments. Classificació d'ítems segons criteris específics: classificar les millors maneres d'aprendre un idioma. Agrupació per categories: completar una graella amb informació que prové d'un text. Altres tipus d'agrupacions on no figuren les categories, com ara formes de classificar els animals que apareixen en els dibuixos.

Comparar (Buscar semblances i diferències)	Enllaçar punts específics i relacionar-los, com associar les indicacions d'un text amb un diagrama o dibuixar una ruta en un mapa. Trobar semblances, com per exemple comparar dos actors o dues actrius. Trobar diferències, com per exemple buscar semblances i diferències entre dues fotos.
Solucionar problemes (Utilitzar la capacitat intel·lectual i de raonament)	Problemes de la vida real, com els consells que donaries a una persona que ho necessita. Trencaclosques. Problemes de lògica. Situacions hipotètiques, com imaginar que s'ha de preparar un menú per 200 persones. Alternatives, com ara possibles formes d'acabar una narrativa.
Compartir experiències (Parlar lliurement sobre un mateix i les experiències amb altres i posar en pràctica les activitats socials)	Parlar dels amics/amigues. Expressar opinions sobre programes de TV. Contar anècdotes. Parlar d'experiències passades.
Tasques creatives (Organitzar projectes que inclouen feines en grups d'alumnes per assolir un treball creatiu)	Esriptura creativa: escriure una història basada en un text. Investigació: fer entrevistes senzilles a passatgers que arriben a la nostra illa. Projectes amb els mitjans de comunicació: dissenyar un anunci d'unproducte. Diàlegs: crear i memoritzar diàlegs senzills. Teatre: dissenyar una escena teatral curta i memoritzar-la. Situacions de la vida real: dissenyar un diàleg per organitzar una reserva de vacances.

D'altra banda, i atès que el pla de contingència promou potenciar l'avaluació de diferents activitats de llengua integrades en una mateixa tasca, es dissenyarà el major nombre de tasques d'avaluació integrades possible. Així per exemple, es presentaran a l'alumnat les tasques integrades següents:

- tasca de MLO integrada en una CTO o CTE
- tasca de MLE integrada en una CTE o CTO
- tasca de PCTE integrada en una CTE o CTO
- tasca de PCTO integrada en una CTO o CTE

Les tasques seran de realització a casa, a classe o telemàticament, segons l'escenari. A l'escenari C les tasques es realitzarien per videoconferència o a través d'altres mitjans establerts a la plataforma d'aprenentatge usada per la professora o el professor.

2.5. Les actituds i l'aprenentatge

Les actituds es poden definir com opinions, formes de pensar i de reaccionar, relacionades amb l'aprenentatge de les llengües. Es poden classificar de la següent manera:

2.5.1. Actituds vers: CTO, CTE, PCTO i PCTE

Mostrar interès i respecte per les normes que regeixen els textos orals i escrits; respectar les idees expressades en l'idioma estranger; mostrar estima i interès per qualsevol manifestació orals i escrita que es presente en l'idioma estudiat.

2.5.2. Actituds vers la interacció

Superar el sentit del ridícul i valorar la confiança en un mateix per establir intercanvis comunicatius; valorar el treball en grup com a mitjà d'aprenentatge; valorar l'ús de les noves tecnologies com a mitjà per al perfeccionament de l'idioma estudiat.

2.5.3. Actituds vers l'aprenentatge autònom

Valorar l'esforç propi, progrés i curiositat per aprendre i acceptar les pròpies limitacions i dificultats sorgides de l'aprenentatge; acceptar l'error com a element necessari en el procés d'aprenentatge.

2.5.4. Actituds culturals i interculturals

Rebutjar estereotipus, tòpics i prejudicis sobre l'idioma estudiat, la cultura a què pertany i els seus parlants; mostrar interès cap a altres cultures, noves experiències i altres costums.

3. L'APRENTATGE AUTÒNOM

És imprescindible que l'alumnat desenvolupi gradualment l'autoaprenentatge. Els aprenents han de prendre la màxima responsabilitat possible en el seu propi procés d'aprenentatge i controlar-lo progressivament. També han de prendre consciència de les etapes, tant dins com fora de l'aula.

Els aprenents han de tindre la motivació i capacitat necessàries per desenvolupar les actituds i coneixements per adquirir un grau superior d'autonomia. *Aprendre a aprendre* és una fórmula que s'ha d'incorporar, no de forma opcional, sinó com un aspecte essencial, com una finalitat prioritari per assolir els objectius establerts. L'alumne ha de prendre part en l'experiència que suposa comunicar-se amb els recursos i estratègies al seu abast, arriscant-se a cometre errors, acceptant ajuda d'altres interlocutors més experts i aprenent de l'experiència. Els aprenents hauran d'intentar trobar oportunitats per experimentar aquest tipus d'intercanvis que comporten el tracte amb parlants nadius així com altres oportunitats que ofereixen els mitjans de comunicació i el material imprès. L'objectiu *aprendre a aprendre*, que s'haurà d'adaptar als diferents estils d'aprenentatge, té relació amb els següents aspectes:

- Necessitats i objectius: els aprenents hauran de ser conscients de les seves necessitats comunicatives i els objectius per assolir.

- Procés d'aprenentatge: els aprenents hauran de familiaritzar-se amb les diferències entre habilitats productives i receptives, i distingir entre els diferents graus d'habilitat; hauran de saber obtenir la informació requerida utilitzant diferents fonts; hauran de conèixer varis mètodes d'adquisició de vocabulari, i adonar-se de la importància que té l'exposició a la llengua objecte d'estudi. També hauran de saber posar en pràctica les estratègies al seu abast per tractar els textos amb elements desconeguts.

- Contacte directe amb la llengua: els aprenents hauran d'observar el llenguatge utilitzat per parlants més experts, intentaran memoritzar paraules i expressions en contextos determinats, intentaran utilitzar les estructures i el lèxic après, hauran de detectar si aquestes expressions són o no acceptades per part dels interlocutors i utilitzar estratègies de compensació i reparació, fent servir els nous aspectes de la llengua que aprenguin dels seus interlocutors.

- Avaluació: els aprenents hauran de monitoritzar el seu progrés per tal de planificar el procés d'autoaprenentatge. Aquest objectiu implica que l'alumnat se n'adoni de les seves necessitats i els professors i les persones que organitzen els cursos els han d'oferir assistència en aquests aspectes.

Quan parlem d'aprenentatge autònom, no podem oblidar les noves tecnologies. Aquestes eines, tan esteses en un context de normalitat, s'han convertit en un dels recursos més importants de què disposen, tant el docent com l'alumne, per desenvolupar l'aprenentatge. Des de la nostra institució educativa cal incidir en els processos necessaris per aconseguir una competència digital que permeti a l'alumne mantenir una comunicació fluida amb la resta de la comunitat educativa i un intercanvi de coneixements efectiu, sobretot en el context en què ens trobem, ja que un escenari C o un de semipresencial implicarà un ús àgil dels dispositius de telecomunicacions i de les plataformes d'aprenentatge per aconseguir els requisits i terminis associats al curs. En cas de semipresencialitat, l'alumne haurà de realitzar tasques sense la presència física de la professora o professor, raó per la qual haurà de posar en pràctica les estratègies d'autoaprenentatge de què dispose.

4. ESTRATÈGIES D'APRENTATGE

Les estratègies es poden definir com l'organització dels recursos disponibles amb la finalitat de dur a terme les tasques necessàries per a l'aprenentatge comunicatiu. S'haurà d'ajudar l'alumnat a reconèixer la gran importància de l'ús d'estratègies per a l'aprenentatge d'una llengua. Principalment es tractarà d'integrar el treball de les estratègies dins el de les activitats comunicatives. Es poden classificar segons la següent manera:

<i>Metacognitives</i>	<i>Cognitives</i>	<i>Comunicatives</i>	<i>Socioafectives</i>
Ajuden a solucionar un problema des d'una perspectiva global.	S'utilitzen per adquirir una llengua, es relacionen amb els materials lingüístics.	Ajuden a l'inici, manteniment i finalització de la comunicació.	Estan relacionades amb les relacions, les emocions i els sentiments.

4.1. Estratègies per a PTCO i PCTE

a) Reproducció de sons, pautes d'entonació i de grafies a partir de models determinats.
b) Lectura expressiva de textos assenyalats amb entonació i pronunciació adequats.
c) Reproducció de les estructures i dels textos assenyalats per aquest nivell seguint instruccions i models.
d) Adequació dels registres formal i informal segons el tipus i intencionalitat del text.

e)	Producció de textos orals i escrits mitjançant la combinació d'estructures lingüístiques estudiades.
f)	Adequació del missatge als components de l'acte de comunicació (interlocutor, canal i registre).
g)	Ús d'estratègies compensatòries com parafrasejar, usar sinònims, mots crossa i mots comodí de l'idioma propi, entre d'altres.
h)	Anàlisi i autoavaluació dels resultats positius i dels errors, a través d'indicis manifestats per l'interlocutor (repetició sense error, gestos, entre d'altres), per a l'autoconfiança o l'autocorrecció.
i)	Revisió del text produït i incorporar aportacions que ho millorin com a resultat de l'intercanvi amb altres lectors.

4.2. Estratègies per a la interacció

a)	Predicció de les intencions de l'interlocutor i possibles reaccions que es puguin produir davant el discurs.
b)	Identificació de mancances d'informació i estimació d'allò que es pot donar per descomptat.
c)	Planificació dels intercanvis tenint en compte la situació comunicativa.
d)	Ús de frases estandaritzades d'ús freqüent (felicitacions, salutacions, comiats; deitjos), a nivell oral i escrit.
e)	Manteniment de l'atenció i observació del comportament de l'interlocutor per poder entendre'l millor.
f)	Ús d'estratègies compensatòries per evitar silencis o malentesos en la comunicació: petició d'ajuda, de repetició, d'aclariment del que s'ha dit o escrit, utilització del llenguatge no verbal, canvi de tema, ús d'expressions per donar temps a pensar el que es vol dir.
g)	Comprovació de la comprensió del missatge; petició de correcció a l'interlocutor i aclariment de possible malentesos.

4.3. Estratègies de mediació

La mediació és l'estratègia de què fa ús el parlant quan actua d'intermediari entre parlants que són incapaços d'entendre's. Aquests parlants poden ser parlants de diferents llengües, emperò no exclusivament: la mediació pot incloure activitats com la interpretació simultània, la interpretació consecutiva, la traducció exacta, la traducció literària, la sintetització i la reformulació. Pel fet de ser una habilitat de llengua real, l'habilitat de mediació haurà de desenvolupar-se com a part de l'aprenentatge, com és el cas de la "interpretació informal", la qual pot tindre lloc en relacions entre amics, familiars, clients, viatgers, turistes estrangers, etc. La mediació es produeix en situacions socials i transaccionals. Exemples de situacions són interpretacions de senyals de trànsit, aclaració de menús, explicació d'anuncis, instruccions, infografies, acudits, etc.

4.4. Estratègies per a l'aprenentatge autònom

a)	Creació d'un pla de treball personal (diari, setmanal, quinzenal, etc.) i d'un treball (en parelles, en equip).
b)	Localització i ús efectiu de recursos personals (llibre de text, diccionaris, apunts, plataforma d'aprenentatge, material de la xarxa, etc.), dels disponibles tant en el centre escolar com fora (biblioteques, aula de recursos i aula multimèdia) que ajudaran l'alumne a la preparació i organització de la tasca.
c)	Identificació de les estratègies bàsiques per a l'aprenentatge del vocabulari, la gramàtica i la utilització ràpida i freqüent de la llengua objecte d'aprenentatge.
d)	Ús d'estratègies compensatòries (parafrasejar, emprar mímica, etc.), afectives (tenir confiança en un mateix davant l'error, arriscar-se a realitzar una tasca, etc.) i socials (treballar amb companys, intercanvis amb parlants nadius, entre d'altres) amb la finalitat d'afavorir l'aprenentatge.
e)	Ús d'estratègies de memòria (crear relacions mentals, mapes semàntics, etc.), cognitives (analitzar, raonar, deduir, etc.) i metacognitives (fixar-se objectius, relacionar els nous coneixements amb els ja coneguts) per desenvolupar les tècniques d'estudi i de treball.
f)	Ús d'estratègies adquirides d'altres aprenentatges.
g)	Participació en situacions de comunicació a través de les noves tecnologies de la informació i comunicació (missatges de mòbil, xat, correu electrònic, plataforma d'aprenentatge, etc.).

h)	Detecció dels errors més freqüents, anàlisi de les causes i la seva acceptació com un element necessari en el procés d'aprenentatge.
i)	Participació en activitats de coavaluació com a recursos per reflexionar sobre les dificultats que sorgeixen en el procés d'aprenentatge, amb la finalitat de superar-les.
j)	Identificació del resultat positiu que s'ha obtingut en la utilització d'una estratègia (autoavaluació) i continuïtat en el seu ús.

4.5. Estratègies culturals i interculturals

a)	Reconeixement de les característiques pròpies de la cultura d'origen i la cultura a què pertany la llengua objecte d'estudi.
b)	Observació i reconeixement dels continguts i convencions culturals propis de l'idioma objecte d'estudi.
c)	Identificació de les diferències i semblances socioculturals entre ambdues cultures.
d)	Ús d'estratègies per establir contacte amb altres cultures.
e)	Identificació dels estereotipus i formes d'encarar-los.
f)	Assumpció del paper de l'alumne com a intermediari cultural entre ambdues cultures.

5. NIVELL BÀSIC A1

5.1. Definició i objectius

5.1.1. Definició del nivell

Els ensenyaments de nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 del Marc Europau Comú de Referència.

Aquests capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, de manera receptiva o productiva, de forma oral o per escrit. Implica la comprensió i la producció de textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar els esmentats textos.

A aquest nivell l'aprenent ha de ser capaç d'interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut previsible (respondre preguntes sobre un mateix, preguntar a segones persones sobre les mateixes qüestions, parlar del lloc on viu, la gent que coneix i les seues possessions; pot iniciar declaracions simples i reaccionar a altres en les situacions relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars). Per a açò utilitza un lèxic limitat i memoritzat, estructures determinades per a situacions específiques.

5.1.2. Objectius dels ensenyaments del nivell Bàsic A1

L'adquisició de les següents capacitats:

a)	Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració.
b)	Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge del idioma.

c)	Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu aprenentatge.
d)	Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
e)	Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge del idioma.
f)	Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

Activitat de llengua: CTO

a)	Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos contextualitzats, sobre assumptes coneguts, en llengua estàndard i planera, articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques, preferiblement amb ajuda d'imatges i gestos, amb possibilitat de demanar aclariments o repeticions.
b)	Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics.
c)	Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs).
d)	Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu.
e)	Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.

Activitat de llengua: CTE

a)	Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits, breus; senzills i clarament ordenats; contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions); escrits en llengua estàndard i registre neutre; amb vocabulari d'ús freqüent; sobre assumptes coneguts; amb possibilitat de lectura.
b)	Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics.
c)	Captar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
d)	Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana.
e)	Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.).
f)	Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes.
g)	Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes o impressos.

Activitat de llengua: PCTO

a)	Comunicar informació essencial mitjançant textos orals molt breus; d'estructura senzilla; sobre aspectes quotidians o d'interès immediat; encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast; acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal; comptant amb la col·laboració dels interlocutors.
b)	Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi.
c)	Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.
d)	Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.
e)	Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).
f)	Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals

Activitat de llengua: PCTE

a)	Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos: molt breus amb una organització elemental; amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures; sobre aspectes
----	--

concrets iquotidians.
b) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
c) Escriurecorrespondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn.
d) Fer descripcions breus i simples de persones, llocs i objectes.
e) Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, adreça, etc.).

Activitat de llengua: Mediació lingüística

a) Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interés immediate continguda en textos breus i senzills: senyals de transit, pòsters, programes, fullets
b) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
c) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets,etc.
d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interés sobre una idea o un tema.

5.2. Competències i continguts

5.2.1. Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics

a) Continguts socioculturals

Llenguatge no verbal	gestualitat com a suport de la comunicacióverbal. gestos d'aprovació odesaprovació.
Vida quotidiana i les sevescondicions	relacions familiars i generacionals;vincles; normes fonamentals de cortesia (salutacions, acomiadaments iagraïments); concepte depuntualitat; cultesprincipals; horaris d'apats; horaris dels establiments icomerços; órmules habituals de compra i pagament; horaris ipuntualitat; tipologia general delshabitatges; hàbits de salut i higiene engeneral.
Lleure i cultura	activitats d'oci méspopulars; festivitats i cerimònies tradicionals mésrellevants
Geografia	territoris i àmbits més importants en què s'usa lallengua; ciutats i llocs méssignificatius; el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

b) Continguts sociolingüístics: cortesia, lingüística i convencions

- Salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment deldia.
- Fórmules a l'hora de demanar preu i depagar.
- Presentacions de persones: fórmulesgenèriques
- Formes de tractamentgenèriques.
- Fórmules per preguntar peralgú.
- Fórmules de cortesia: demanar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanarperdó.
- Fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, datesassenyalades.
- Convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions icomiats.

5.2.2. Competència i continguts estratègics

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègies d'identificació

a) Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.
b) Reconeixement de marques quantitatives o valoratives (bo, dolent, etc.).

Activitats de llengua: PCTO i PCTE. Estratègia de planificació

a) Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles
--

Activitats de llengua: PCTO. Estratègies d'interacció

a) Indicació, mitjançant mots, entonació o gestos, que no segueix la conversa.
b) Ús de gestos per complementar mots simples.
c) Ús de gestos per expressar aprovació o desacord

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de relació amb coneixements previs

a) Indicació de la relació entre una informació i una de coneguda pels parlants.
--

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de descomposició de la informació

a) Destriar informació d'interés immediat en textos senzills i breus.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia d'adaptació al discurs

a) Paràfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no verbal.
--

5.2.3. Competència i continguts funcionals

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu.

Actes fàtics o solidaris (socialitzar)	Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se; presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació; donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes; verificar que s'ha entès un missatge; atreure l'atenció; felicitar i respondre a una felicitació; acceptar o rebutjar una invitació
Actes assertius (donar i sol·licitar informació)	Donar i demanar dades personals; demanar i donar informació identificació, preus i hora; preguntar i dir a qui pertany alguna cosa; referir-se a accions habituals o del món present; referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla; descriure persones, objectes i situacions; descriure el temps atmosfèric; narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)	Expressar gustos i preferències; expressar coneixement o desconeixement; manifestar interès o desinterès; expressar acord o desacord.
Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció)	Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa; oferir i demanar ajuda, acceptar-la o rebutjar-la; demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc; preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió.

5.2.4. Competència i continguts discursius

Coneixement, comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

Context	Característiques del context	Àmbit d'acció general i activitat comunicativa	Participants	Situació
	Expectatives generades pel context	Tipologia textual	Tema i contingut	Sintaxi, lèxic, fonètica, fonologia i ortografia
Coherència	Macrofunció textual:	Progressió temàtica:		El destinatari i la seua interpretació del text
	- Tema - Estructura - Vocabulari - Diàlegs / Descrípcions	Progressió temàtica Llista d'elements		
Cohesió	Prosòdia: pauses, elements paralingüístics			
	Ortotipografia: puntuació, paràgrafs, exclamació, interrogació, abreviatures			
	Mecanismes de referència: • Dixi (demostratiu, adverbis) • Anàfora (pronoms, demostratiu, possessius) • Lèxic			

	Connexió textual: - Addició textual (operadors discursius) i exemplificació - Organització i connectors textuais - Iniciació i cloenda del discurs
--	--

5.2.5. Gèneres textuais

a) Activitat de llengua: CTO. Activitats

Interacció	Preguntes i respostes simples sobre informació personal i situacions quotidianes; converses molt simples i curtes de l'esfera social iquotidiana entre terceres persones.
Informació	Indicacions molt simples per arribar a unlloc; missatges personals en uncontestador; anuncis en serveis locals o públics; instruccions del professorat.
Exposició	Narració curta de fets sobre temes corrents (anècdota, excusa,etc.)
Representacions o emissions audiovisuals	Identificació del tema i alguns detalls essencials; butlletinsmeteorològics; anuncispublicitaris; resultatsesportius; extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (p. ex.: receptes de cuina simples, resultats de laloteria...).

b) Activitat de llengua: CTE. Activitats

Informació personal	Targetes devisita; carnets d'identitat, passaports,etc.; fitxesd'inscripció; certificats (dades iobjecte); butlletins de notes.
Escrits públics	Etiquetes de productes de primera necessitat (encontext); rètols i senyalitzacions d'espais públicssenzills; noms de carrers i altres llocspúblics; horaris icalendaris; llistes (de telèfons, contactes,alumnes...); tiquets de caixa; plànols i itineraris senzills de transportpúblics; cartells i pòsters amb elementsvisuals; bitllets detransport; publicitat senzilla; anuncis breus (immobiliaris, agendaescolar).
Lleure	Menús senzills; programes senzills de programes culturals i esportius; tríptics turístics senzills; prospectes i catàlegs senzills.
Instruccions	Instruccions dels llibres de text delnivell; instruccions d'ússenzilles; normesd'ús
Textos informatius	Comunicats (àmbit escolar).
Premsa	Rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...); horòscops; notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocsweb...)
Àmbit privat	Targetespostals; invitacions; missatges detext; apunts breus en xarxessocials; cartes i correus electrònics pesonals senzills icurts.

c) Activitat de llengua: PCTO. Activitats

Interacció	Preguntes i respostes simples sobre informació personal ofactual i situacions quotidianes; converses molt simples i curtes de l'esfera social iquotidiana.
Informació	Indicacions molt simples per arribar a unlloc; missatges personals en uncontestador; sol·licitud d'instruccions per arribar a un lloc o per fer una activitatsenzilla.
Exposició	Narració curta de fets sobre temes corrents (anècdota, excusa,etc.); presentació i descripció breu I simple de persones, objectes isituacions.

d) Activitat de llengua: PCTE. Activitats

Informació personal	Emplenar fitxes, formularis; qüestionaris senzills.
Àmbit privat	Targetes postals; invitacions; missatges de text; llistes; cartes I correus electronics personals.

5.2.6. Competència i continguts lèxics

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requereixi, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per alnivell.

Identificació personal	Nom: noms de pila i hipocorístics d'àmbit general; cognoms, patronímics i matronímics; sobrenoms; formes de respecte o cortesia; nom de les lletres i els diacrítics. Domicili: noms de vies; ciutats importants; països. Telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 10; seqüenciació dels números de telèfon; nom dels símbols habituals (/,@). Altres dades personals: lloc i data de naixement; edat; sexe; estat civil. Nacionalitat: gentilicis. Origen: països. Ocupació: noms d'oficis (segons necessitats); llocs on es fa feina. Educació: tipus genèrics de centre; tipus genèrics d'estudis; assignatures genèriques. Família: noms de parentiu pròxim. Preferència o aversió.
Casa, llar, entorn	Allotjament: tipus genèrics d'allotjament permanent. Instal·lacions i estris de la llar: mobiliari bàsic; parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.); equipament bàsic (p. ex.: <i>rentadora</i>). Entorn: tipus genèrics de localitat; tipus d'equipament urbà (p. ex.: <i>parc</i>); elements geogràfics (p. ex.: <i>riu</i>). Flora i fauna: animals domèstics i de companyia; noms d'animals habituals. Clima: fenòmens meteorològics comuns.
Vida diària	Vida domèstica: rutines diàries; àpats; feines domèstiques regulars. Festivitats: noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: <i>cap d'any</i>).
Lleure	Lleure: moments de lleure; activitats (p. ex.: <i>fer una copa</i>). Aficions: tipus d'aficions; camps d'interès personal. Entreteniment: mitjans de comunicació (<i>radio, TV, diari, revista, etc.</i>); equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: <i>TV</i>); productes i programes audiovisuals (p. ex.: <i>pel·lícula</i>). Món intel·lectual i artístic: objectes i esdeveniments (p. ex.: <i>llibre, concert</i>); activitats (p. ex.: <i>llegir</i>); tipus de música (p. ex.: <i>clàssica, rock, etc.</i>); instruments musicals molt comuns (p. ex.: <i>piano</i>). Esport i activitat física: esports molt comuns (p. ex.: <i>tenis, futbol, etc.</i>).
Relacions humanes	Vida social: coneixences (p. ex.: <i>amic, col·lega</i>); relacions (p. ex.: <i>convidar, regalar</i>) esdeveniments (p. ex.: <i>festa</i>).
Transport i viatges	Transports: tipus de vehicle; tipus de via. Turisme: llocs i localitzacions; llocs i localitzacions; activitats; noms d'elements d'interès (p. ex.: <i>catedral</i>); documentació bàsica; noms de ciutats, països, continents. Allotjament: establiments d'allotjament turístic; dependències genèriques.
Comerç	Establiments: tipus d'establiment; accions bàsiques (p. ex.: <i>pagar</i>); Pesos i mesures; béns de consum poc específic. Preu i qualitat: diners, monedes i fraccions; accions relacionades amb el pagament (p. ex.: <i>canvi</i>).
Alimentació	Menjars: àpats; tipus de menjars i begudes (p. ex.: <i>sandvitx, cafè</i>); tipus genèrics d'aliments; Restauració: tipus genèrics d'establiments.
Serveis	Correus i telecomunicacions: instal·lacions (<i>oficina de correus</i>). Seguretat ciutadana: forces de seguretat; agents.

5.2.7. Competència i continguts interculturals

Aplicació dels coneixements, actituds i habilitats interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles.

a) Coneixements

La llengua com a sistema semiològic	Relació arbitrària i convencional entre el significat i el significat. Significat diferent de significants idèntics o semblants en llengües diferents.
Llengua i societat	Pertinença dels individus a una o més comunitats lingüístiques. Diversitat lingüística del propi entorn.
Comunicació verbal i no verbal	Existència de formes de comunicació no lingüística. Procediments lingüístics que faciliten la comunicació (simplificació, reformulació, internacionalismes, etc.). Estatus del parlant (necessitat d'ajuda, paper de mediador).
Evolució de llengües	Préstecs lingüístics, internacionalismes.
Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme	Consciència de la pluralitat lingüística: sistemes d'escriptura.
Semblances i diferències entre les llengües	Diversitat de sistemes fonètics/fonològics i prosòdics (sons i patrons que es distingeixen o no segons la llengua/varietat). Diversitat en l'organització dels enunciats (sintaxi). Diversitat dels sistemes d'escriptura: tipus d'escriptura, alfabet, correspondències so-grafia, convencions,

	etc.Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.).
Adquisició/aprenentatge de llengües	Consciència del procés d'aprenentatge d'una llengua: actituds davant els errors propis i aliens, naturalesa oberta del procés, etc. Paper de les altres llengües conegudes en l'aprenentatge d'una llengua: analogies, semblances, etc. Pertinència i necessitat d'adaptació de les estratègies d'aprenentatge segons l'objectiu.
Cultura	Diversitat i complexitat cultural.
Relacions interculturals	Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho fem nosaltres.
Diversitat de les cultures	Pluralitat de pràctiques i costums culturals.

b) Actituds

Atenció envers els signes verbals i no verbals de la comunicació.
Sensibilitat envers la pròpia llengua i cultura i les d'altres.
Obertura envers l'alteritat.
Respecte envers les diferències i la diversitat, la dignitat de totes les llengües i els éssers humans.
Disposició a ésser considerat un estrany.
Desig d'entrar en contacte amb altres persones / altres cultures, d'ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures, d'prendre dels altres.
Voluntat de relativitzar les evidències respecte a la pròpia llengua/cultura per comprendre el funcionament dels altres.
Flexibilitat envers les diferents maneres de percebre, expressar-se i comportar-se.
Familiarització amb les semblances/diferències entre llengües/cultures.
Assumpció de la compatibilitat entre l'orgull per la pròpia identitat i el respecte envers els altres.

c) Habilitats

Observació i anàlisi	Aïllar/segmentar sons i síl·labes; aïllar/segmentar unitats gràfiques (lletres, afixos, lexemes, mots...); establir correspondències entre grafies i sons; relacionar formes i funcions pragmàtiques.
Identificació	Identificar auditivament un morfema o un mot Identificar signes gràfics elementals; identificar préstecs o internacionalismes.
Comparació	Identificar semblances i diferències gràfiques (signes, morfemes, sistemes d'escriptura); percebre la proximitat lèxica directa; comparar relacions so-grafia en diverses llengües.
Aprofitament del coneixement lingüístic	Identificar bases de transferència (elements d'una llengua que permeten la transferència de coneixements entre llengües o dins una mateixa llengua).
Interacció	Activar la parla bi/plurilingüe quan ho requereixi la situació comunicativa.

5.3. Criteris d'avaluació

5.3.1. CTO: Comprensió de textos orals

a) Criteris generals

* Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
* Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
* Distingeix la funció comunicativa del text del nivell
* Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
* Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
* Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeix una idea aproximada del contingut, la rellevància del contingut, la situació comunicativa; comprèn el propòsit comunicatiu, els punts principals; processa juntament amb el text: imatges.
Comprensió selectiva	Reconeix noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles; distingeix: detalls de contacte; comprèn informació sobre les persones, hores, llocs, preus; processa, juntament amb el text, xifres/números, senyals /símbols, horaris, calendaris mapes i plànols.
Comprensió detallada	Comprèn missatges senzills, informació bàsica i senzilla, frases aïllades dins un text més complex.

5.3.2. CTE: Comprensió de textos escrits

a) Criteris generals

* Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
* Aplica a les tasques del nivell les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
* Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format i el gènere dels textos que ha de llegir.
* Aplica a la comprensió del text uns coneixements molt bàsics de les estructures, de la sintaxi i de la morfologia.
* Comprèn lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell, i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix a partir del context.
* Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeix una idea aproximada del contingut, la rellevància del contingut, el gènere textual; comprèn el propòsit comunicatiu, els punts principals; processa, juntament amb el text, imatges.
Comprensió selectiva	Reconeix noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles; distingeix detalls de contacte; comprèn informació sobre les persones, hores, llocs, preus; processa, juntament amb el text, xifres/números, senyals /símbols, horaris, calendaris mapes i plànols.
Comprensió detallada	Comprèn missatges senzills, informació bàsica i senzilla, frases aïllades dins un text més complex.

5.3.3. PCTO: Producció i coproducció de textos orals

a) Criteris generals

* Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
* Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'expressions i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
* Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els elements més bàsics d'aquesta funció per fer front a les tasques del nivell.
* Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
* És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
* Aplica les estructures sintàctiques del nivell per expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
* És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal cohesionada.
* Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
* Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu; reproduïx de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme.
	Pauses i vacil·lacions: - Cohesió i coherència - Estratègies: Reparació o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor; enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics; les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.
	Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal; mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social; formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi; quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit; fa servir la dèixi i la cinestèsia quan vol ajudar; per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.
Aspectes pragmlingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians; explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i Morfologia: Mostra un control limitat de les estructures. Precisió del lèxic: sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema. Pronúncia: articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

5.3.4. PCTE: Producció i coproducció de textos escrits

a) Criteris generals

* Aplica a la producció escrita els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
* Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de material de consulta.
* Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar a les tasques del nivell.
* Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per comunicar-se en les tasques del nivell encara que hagi de limitar el que vol expressar.
* Utilitza de manera acceptable els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Organització: Produïx expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que molt bàsiques o
---------------------	---

	hi puga mancar ordre logic. Discurs: - Cohesió icoherència Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics; la manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge. Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguen assolits. Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Caratcterístiques textuais Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions / introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients; completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.
Aspectes pragmalingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructureslingüístiques - dellèxic - de les funcions comunicatives idiscursives - dels temestractats El repertori lèxic i d'estructures permet expresser informació personal bàsica i referir-se a temes familiars i quotidians.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia: Produeix paraules, estructures i frasesaïllades, tot i que mostra un control limitat de la morfosintaxi. Precisió del lèxic: lèxic sufficient per desenvolupar la tasca/tema., encara que limitat I poc precis. Ortotipografia: Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots; té un domini bàsic de la puntuació.

5.3.5. ML: Mediació lingüística

a) Criteris generals

* Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objected'estudi.
* Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha detransmetre.
* Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amanterioritat.
* Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge noverbal.

b) Criteris específics

Mediació del text	Transmissió d'informació específica: Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits. Presa de notes: Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)
Mediació de conceptes	Relacional: - Facilitació de la interacciócol·laborativa. - Gestió de la interacció Invita a col·laborar. Indica quan ha compres i quan no. Cognitiva: - Col·laboració en la construcció delsignificat - Encoratjament de la conversa conceptual Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals noverbals.
Mediació de la	Facilitació de l'espai intercultural: En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions

comunicació	senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.
-------------	--

5.4. Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics, fonètico-fonològics

5.4.1. Competència i continguts morfosintàctics: PCTO i PCTE

a) L'entitat i les seues propietats:

in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

o L'entitat

▪ Substantius

Classes:

- comuns ipropis
- noms compostos (Komposita): substantiu+substantiu (*das Wörterbuch*)
- col·lectius (*die Familie*)
- delloc
- comptables i incomptables (*das Geld, das Obst, die Milch*)

Flexió de gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu idatiu
- nombre: singular i plural. Formació del plural
- substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien*
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels noms geogràfics (*die Schweiz, die Türkei*)
- la formació del femení en substantius de professions. El sufix „- in“: *der Lehrer/ die Lehrerin*
- diminutiu: -chen (*das Mädchen, ein bisschen*)

▪ Pronoms personals:

- en nominatiu i acusatiu (i datiu): *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er hilft ihr*
- en datiu només en expressions idiomàtiques: *Wie geht's dir?*
- pronom impersonal *es* (als Pro-Form): *Wo ist das Buch? Es liegt hier*

▪ Pronoms demostratius:

- *dieser, dieses, diese* (ús d'íctic)
- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)

o L'existència

▪ Verbs

- *adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg*
- *es gibt + Akk*

▪ Determinants (*Artikelwörter*)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
- Nullartikel: *er spielt () Gitarre*

o Lapertinença

▪ Expressió de lapertinença

- amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*

▪ Possessius:

- prenominals, en nominatiu i acusatiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)

o La quantitat:

▪ Quantificadors:

- numerals cardinals
- numerals fraccionaris: *halb*

- quantitativus: *viel*, *nichts*, *etwas*, *alles*, *wenig*, *viele*, *sehr*, *ganz*, *zu* + Adj.: (*sehr/ganz gut*; *zu teuer*)
- interrogativus: *Wie viel (e)?*
- o La qualitat
 - Adjectivus:
 - amb funció predicativa *Sie ist nett*; *Ist der Film gut?*
 - amb funció adverbial: *Sie sind falsch gefahren*
 - Derivació:
 - nom/verb, adjectiu
 - gentilicis habituals: *der Spanier*, *der Japaner*, *der Deutsche*, *der Franzose*
- o El grau
 - Quantitativus:
 - Amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön*; *Die Wohnung ist zu klein*

b) L'espai i les relacions espacials:

ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició.

- Adverbis de lloc:
 - Hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorne, hinten, draußen
- Preposicions de lloc:
 - Wechselprepositionen - Akk oder Dat. (*sie wohnt **am** Marktplatz* (als feste Wendung); *Ich komme aus London*; *Ich wohne **bei** meiner Freundin* (als feste Wendung); *Er wohnt **in** Paris*; *Fahren Sie **nach** Österreich?*; ***zum** Flughafen*, bitte (als feste Wendung)
- Locucions preposicionals:
 - *Zu Hause*, *nach Hause*

c) El temps:

- o Ubicació temporal absoluta
 - Preposicions de temps
 - Amb hores:
 - Preposicions de temps: (um), parts del dia (an/in), mesos (in), estacions (in), anys (in), data (an) etc., Um 3 Uhr; (*am Morgen/in der Nacht*; *im Sommer*; *am Montag*; *im Jahr 2020*; *am 16. April*)
- o Ubicació temporal relativa:
 - Adverbis de temps:
 - *jetzt*, *heute*, *gestern*, *morgen*
- o Ubicació temporal (durada):
 - *von ... bis ...*
- o Freqüència:
 - Adverbis i locucions de freqüència:
 - *immer*, *jeden Tag*, *oft*, *manchmal*, *nie*
- o Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 - Adverbis
 - seqüenciació: *zuerst*, *dann*, *endlich*
 - anterioritat: *schon*, *noch*
 - posterioritat: *später*
 - simultaneïtat: *jetzt*
 - Temps verbals:
 - Expressió del present: present d'indicatiu (*Präsens*)

- Expressió del passat: *Präteritum* (de *sein* i *haben*) 1^a i 3^a persona: *war, hatte Perfekt* dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*)
- Expressió del futur: *Präsens* + adv. o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

d) L'aspecte:

- o Puntual:
 - *das Präsens*
 - (*das Perfekt*)
- o Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):
 - duratiu (*Präsens*); habitual (*Präsens* + *Zeitangabe*) (*Präsens* + *gerade*)
- o Incoatiu, terminatiu:
 - *fertigsein*

e) La modalitat:

- o Factualitat:
 - *Aussagesätze*
- o Capacitat:
 - verb *können* + *Inf.*
- o Necessitat, desig:
 - verb *müssen* + *Inf.*; *Konjunktiv II* dels verbs *mögen* i *haben* (*ich möchte, hätte gern*)
- o Obligació:
 - *müssen* + *Inf.*
- o Possibilitat:
 - verb *können, dürfen* + *Inf.*, *möglichsein, vielleicht*
- o Probabilitat:
 - adverbis i locucions adverbials modals: *möglich sein, vielleicht*
- o Volició:
 - *möcht-*; voluntat: verb *wollen* + *Inf.*
- o Intenció:
 - verb *wollen* + *Inf.*
- o Permís/ Prohibició:
 - *dürfen/nicht dürfen* + *Inf.*
- o Verbs en mode imperatiu:
 - *nehmen Sie Platz!; Komm rein!*

f) La manera:

- Adverbis i locucions adverbials
 - de manera: *gut, schlecht*
 - de grau: *sehr, so...*
 - focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

g) Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions:

- Estructura dels predicats verbals:
 - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1...V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)
 - amb *Perfekt* (*Ich habe heute lang geschlafen*)
- Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

h) L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació:

- L'oració declarativa (afirmativa i negativa):
 - ordre dels elements
 - signes afirmatius (*ja, doch*)
 - la negació: oracions amb *kein* + *Nomen, nicht* + *Adj., nie, nichts, niemand*; prefix(*un*)
- L'oració interrogativa:
 - interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* *odoch*
 - oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage*)
 - pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum*)
- L'oració exclamativa:
 - l'exclamació: *Wie* + *Adj. (Wieschön!)*
 - interjeccions (*ach!, naja!*)
 - oracions exclamatives (*Das ist aberschön!*)
 - signes d'exclamació

i) Relacions lògiques:

- o Conjunció:
 - Coordinació copulativa
 - amb *und, auch*
- o Disjunció (alternativa):
 - coordinació disjuntiva
 - amb *oder*
- o Contrast (limitació/oposició):
 - coordinació adversativa
 - amb *aber*
- o Causa:
 - coordinació causal
 - amb *denn*
- o Connectors parentètics:
 - d'exemplificació:
 - *zum Beispiel*
 - de conseqüència:
 - *also*

5.4.2. Competència i continguts morfosintàctics: CTO i CTE

a) L'entitat i les seues propietats:

in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

- o L'entitat
 - Substantius
 - Classes:
 - comuns i propis
 - noms compostos (Komposita): subst+subst (*das Wörterbuch*); verb+subst (*Waschmaschine*); adj+subst (*der Rotwein*)
 - col·lectius (*die Familie*)

- delloc
- comptables i incomptables (*das Geld, das Obst, die Milch*)

Flexió de gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu i datiu
- feste Wendungen: *in der Türkei, in der Schweiz, in den USA, mit dem Auto*
- nombre: singular i plural. Formació del plural
- substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien*
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels noms geogràfics (*die Schweiz, die Türkei*); el gènere dels rius (*die Donau, die Elbe, der Rhein, der Main*)
- la formació del femení en substantius de professions. El sufix „-in“: *der Lehrer/ die Lehrerin*
- la formació del femení en substantius de professions amb canvi fonètic (Umlaut): *die Köchin, die Ärztin*
- diminutiu: *-chen* (*das Mädchen, ein bisschen*)
- Pronoms personals:
 - en nominatiu i acusatiu (i datiu): *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er hilft ihr*
 - pronom impersonal *es* (*als Pro-Form*): *Wo ist das Buch? Es liegt hier*
- Pronoms demostratius:
 - *dieser, dieses, diese* (ús d'íctic)
 - *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)

O L'existència

- Verbs
 - *adv. + sein (nicht)*: *hier, da ist (nicht); Er ist weg*
 - *es gibt + Akk*
 - *los sein*
 - *fehlen, brauchen, passieren*
- Determinants (*Artikelwörter*)
 - l'article definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
 - Nullartikel: *er spielt () Gitarre*

O Lapertinença

- Expressió de lapertinença
 - amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*
 - genitiu saxó: *Peters Onkel*
- Possessius:
 - pronominals, en nominatiu i acusatiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)

O La quantitat:

- Quantificadors:
 - numerals cardinals i ordinals: *der erste, der zweite, der dritte*
 - quantitatius: *viel mehr, viel weniger, gar nichts*
 - indefinits: *jemand, niemand*
 - universals: *alle*

O La qualitat

- Adjectius:
 - amb funció predicativa: *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
 - amb funció adverbial: *Sie sind falsch gefahren*
- Derivació:
 - Afixos comuns: *-ig, -lich, -isch*

- Gentilicis habituals masc. i fem.: -er/-erin (*der Spanier, die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin, ...*; i altres formes: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, der Grieche/die Griechin*)

o El grau

- Comparatiu:
 - besser als, lieber als, mehr als
- Superlatiu:
 - am besten, am meisten, am liebsten
- Quantitatiu:
 - Amb sehr, zu: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

b) L'espai i les relacions espacials:

ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició.

- Adverbis de lloc:
 - Hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorne, hinten, draußen
- Preposicions de lloc:
 - Wechselpräpositionen - Akk oder Dat.
- Locucions preposicionals:
 - Zu Hause, nach Hause

c) El temps:

o Ubicació temporal absoluta

- Preposicions de temps

Amb dates assenyalades:

- Zu/an Weihnachten; Zu Silvester; zu/an Ostern; am Wochenende, in den Ferien; im Urlaub

o Ubicació temporal relativa:

- Adverbis i locucions adverbials de temps:

- jetzt, heute, gestern, morgen / letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat

o Ubicació temporal (durada):

- von ... bis ...

o Freqüència:

- Adverbis i locucions de freqüència:

- immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, selten, täglich, fast nie, fast immer

o Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- Adverbis

- seqüenciació: zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss
- anterioritat: schon, noch
- posterioritat: später, danach
- simultaneïtat: jetzt, nun

- Preposicions

- anterioritat: vor (vor dem Essen)
- posterioritat: nach (nach dem Unterricht)

- Temps verbals:

- Expressió del present: present d'indicatiu (Präsens)
- Expressió del passat: Präteritum (de sein i haben) 1ª i 3ª persona: war, hatte

Perfekt dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*)

- Expressió del futur: *Präsens* +adv. o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

d) L'aspecte:

o Puntual:

- das Präsens*
- das Perfekt*

o Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- duratiu (*Präsens*); habitual (*Präsens* + *Zeitangabe*) (*Präsens* + *gerade / sein am, beim* + *Inf.*)

o Incoatiu, terminatiu:

- dran sein fertigsein*

e) La modalitat:

o Factualitat:

- Aussagesätze

o Capacitat:

- verb *können* + *Inf.*

o Necessitat, desig:

- verb *müssen* + *Inf.*; *sole, brauchen*

o Obligació:

- sollen*

o Possibilitat:

- verb *können, dürfen* + *Inf.*, *möglichsein, es kann sein*

o Probabilitat:

- adverbis i locucions adverbials modals: *möglich sein, vielleicht*

o Volició:

- möcht-*; voluntat: verb *wollen* + *Inf.*

o Intenció:

- verb *wollen* + *Inf.*; *vorhaben zu* + *Inf.*

o Permís/ Prohibició:

- dürfen/nicht dürfen* + *Inf.*; *verboten sein*

o Verbs en mode imperatiu:

- nehmen Sie Platz!; Kommrein!*

f) La manera:

▪ Adverbis i locucions adverbials

- de manera: *gut, schlecht*
- de grau: *sehr, so...*
- focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

g) Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions:

▪ Estructura dels predicats verbals:

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
- el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1...V2):
- amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
- amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)
- amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)

▪ Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*
- oracions subordinades substantives
 - oracions amb *dass*

h) L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació:

- L'oració declarativa (afirmativa i negativa):
 - ordre dels elements
 - signes afirmatius (*ja, doch*)
 - la negació: oracions amb *kein* + Nomen, *nicht* + Adj., *nie, nichts, niemand*; prefix (*un-*)
- L'oració interrogativa:
 - interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* o *doch*
 - oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage*)
 - pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum*)
- L'oració exclamativa:
 - l'exclamació: *Wie* + Adj. (*Wieschön!*); *Was für ein* + Subst.; Adj. und Subst. (*Was für eine tolle Überraschung!*)
 - interjeccions (*aha, na so was, ach was!, naja!*)
 - oracions exclamatives (*Das ist abers Schön/cool/wunderbar!*)

i) Relacions lògiques:

- o Conjunció:
 - Coordinació copulativa
 - amb *und, auch*
- o Disjunció (alternativa):
 - coordinació disjuntiva
 - amb *oder*
- o Contrast (limitació/oposició):
 - coordinació adversativa
 - amb *aber, sondern*
- o Causa:
 - coordinació causal
 - amb *denn*
 - subordinació
 - *weil*
- o Condició
 - *wenn...dann*
- o Connectors parentètics:
 - d'exemplificació:
 - *zum Beispiel*
 - de conseqüència:
 - *also*

5.4.3. Competència i continguts ortotipogràfics: PCTE

L'alfabet	Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i>
Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques	Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abbreviar el pronom <i>es</i> : <i>Wie geht's?</i> ; guió, etc.
L'escriptura amb majúscula i minúscula	Signes d'interrogació i d'exclamació

Abreviatures bàsiques: z.B. usw	La puntuació
---------------------------------	--------------

5.4.4. Competència i continguts ortotipogràfics: CTE

L'alfabet	Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i>
Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques	Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abreviar el pronom <i>es</i> : <i>Wie geht's?</i> ; guió, etc.
L'escriptura amb majúscula i minúscula	Signes d'interrogació i d'exclamació Abreviatures bàsiques: z.B. usw
Grafies: <s>, <ss>, i <ß>	Ortografia d'estrangerismes
La puntuació: recurs de cohesió	Usos de la coma, cometes
Abreviatures bàsiques: z.B. usw.ca.	Separació de paraules (simples i compostes) a final de línia

5.4.5. Competència i continguts fonètico-fonològics: PCTO

a) Sons i fonemes vocàlics:

- fonemes vocàlics breus:
 - [a] (z.B. *Fall*); [ɛ] (z.B. *weg*); [ɪ] (z.B. *in*); [ɔ] (z.B. *Post*); [ʊ] (z.B. *Mutter*)
- correspondència entre els diftongs
 - <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute, Häuser*)
- grafies dobles:
 - <aa, oo, ee>

b) Sons i fonemes consonàntics:

- fonemes consonàntics i els seus al·lòfons:
 - ich-Laut [ç] (z.B. *ich, Bücher, echt*)
 - ach-Laut [x]. (z.B. *Buch, Tochter, Achtung*)
 - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o desí·laba [b] (z.B. ***Bild, haben***); al final de síl·laba [p] (z.B. ***ab, Abteilung, lieb***)
 - la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas, Wein, antworten*)
 - la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater, verkaufen, vielleicht*)
 - /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen, Ware, schreiben*), [ʁ] (z.B. *stark*)

c) Processos:

- Modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [oe] (z.B. *Hölle*); [ʏ] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater, Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im, ins, ans, zum, zur, aufs*)

d) Entonació i accentuació:

- accent dels elements lèxics aïllats
- l'accent de les paraules compostes
- l'accent a les salutacions i enunciats breus
- entonació ascendent i descendent: salutacions, enunciats, preguntes I respostes breus
- entonació a l'afirmativa I interrogatives

5.4.6. Competència i continguts fonètico-fonològics: CTO

a) Sons i fonemes vocàlics:

- percepció de fonemes vocàlics breus i llargs:
 - (z.B. *Mitte* [i] / *Miete* [i:] /; *bitten* [ɪ] / *bieten* [i:]), *Hallo* [a] / *Zahl, Saal* [a:]; *kommt* [o] / *Sohn, Boot* [o:] *Kellner* [e] / *Lehrer* [e:]

- correspondència entre els diftongs
 - <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute, Häuser*)
- grafies dobles:
 - <aa, oo, ee>
- Percepció del fonema *schwa* en posició àtona
 - [ə] (z.B. *bedanken, verwöhnen, Familie*)

b) Sons i fonemes consonàntics:

- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons:
 - ich-Laut [ç] (z.B. *ich, Bücher, echt*)
 - ach-Laut [x]. (z.B. *Buch, Tochter, Achtung*)
 - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o desí·laba [b] (z.B. *Bild, haben*); al final de síl·laba [p] (z.B. *ab, Ab/teilung, lieb*)
 - la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas, Wein, antworten*)
 - la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater, verkaufen, vielleicht*); [v] (z.B. *Visum, Vase*)
 - la consonant /v/ en posició final [f] (*negativ, effektiv*)
 - distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. *Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald*
 - /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen, Ware, schreiben*), [ʁ] (z.B. *stark*)
 - identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen, sie*); [ts] (z.B. *zehn, Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien, sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student, Stadt*)

c) Processos:

- Modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [oe] (z.B. *Hölle*); [ʏ] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater, Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im, ins, ans, zum, zur, aufs*)

d) Entonació i accentuació:

- reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell

6. NIVELL BÀSIC A2

6.1. Definició i objectius

6.1.1. Definició del nivell

Els ensenyaments de nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 del Marc Europeu Comú de Referència.

Aquests capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar i mediar de manera molt senzilla, de manera receptiva o productiva, de forma oral o per escrit. Implica la comprensió i la producció de textos breus sobre aspectes elementals i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Aquest ús implica la comunicació en llengua estàndard o neutra per cobrir necessitats més immediates en situacions de la vida quotidiana.

Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per a aquesta comunicació. Cal començar a desenvolupar gradualment una certa autonomia a l'aprenentatge.

A aquest nivell estan incloses ja la majoria de funcions socials: en primer lloc, utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar, interessar-se per l'estat i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socils molt curts; preguntar i respondre preguntes com el que es fa a la feina i en el temps lliure; fer invitacions, respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes; etc. En segon lloc, les funcions relatives a transaccions senzilles: botigues, oficines de correus, entitats bancàries; viatges, transport públic, adreces, subministrament de béns i serveis quotidians.

6.1.2. Objectius dels ensenyaments del nivell Bàsic A2

L'adquisició de les següents capacitats:

a)	Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.
b)	Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.
c)	Aprofitar totes les ocasions possible d'exposició i interacció en la nova llengua per posar en pràctica les habilitats adquirides.
d)	Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin superar les dificultats de comunicació en els contextos més habituals.
e)	Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge del idioma.
f)	Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions diferents dels de la llengua pròpia o cultura pròpia que poden aparèixer al discurs.

Activitat de llengua: CTO

a)	Comprendre, utilitzant el context lingüístic i extralingüístic, allò essencial de textos orals que siguin breus i d'estructura senzilla i clara, en varietat estàndard i un registre neutre; amb un vocabulari d'ús freqüent que siguin referits a assumptes de la vida quotidiana; articulats d'una manera clara i pausada, en bones condicions acústiques i sense distorsions, amb possibilitat de demanar confirmació.
b)	Identificar i comprendre el sentit general i la informació específica més rellevant d'anuncis i missatges públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.
c)	Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles.
d)	Participar en converses sobre temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els propis interessos i comprendre la informació essencial i els punts principals d'allò que es diu.
e)	Identificar el tema i comprendre el sentit general de les converses que tenen lloc en presència de l'alumne i identificar-hi un canvi de tema.
f)	Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica rellevant de missatges enregistrats i de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals, com butlletins meteorològics o anuncis comercials, amb el suport d'imatges.
g)	Copsar la línia argumental i els esdeveniments més importants d'episodis o escenes de teatre, cinema o televisió en llengua estàndard i amb preponderància d'elements visuals

Activitat de llengua: CTE

a)	Comprendre allò essencial de textos escrits, breus; senzills i contextualitzats; escrits en llengua estàndard i registre neutre; amb lèxic d'ús freqüent; sobre aspectes de la vida quotidiana.
b)	Comprendre informacions, instruccions o indicacions bàsiques contingudes en rètols, anuncis o cartells d'espais o

serveis públics, sempre que estoben dins del seu context.
c) Comprendre el sentit general d'un relat o d'una descripció lineals.
d) Comprendre el contingut de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, cartes, targetes postals, etc.).
e) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, faxos, etc.) sobre qüestions pràctiques.
f) Comprendre la informació essencial i localitzar la informació específica en materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.).
g) Comprendre instruccions o normes (manuales de funcionament, regles d'un joc, etc.) de textos poc especialitzats.
h) Identificar els punts principals de textos periodístics que descriguin fets o esdeveniments, sobretot els que incloguin xifres, noms i il·lustracions.

Activitat de llengua: PCTO

a) Prodiur textos orals breus per comunicar-se de forma comprensible reproduint els matisos més bàsics de l'entonació i la pronunciació; encara que siguin evidents les pauses i vacil·lacions; recurrent, si cal, a recursos no verbals o alternança de codi; amb la cooperació dels interlocutors; podent, si escau, demanar aclariments o repeticions.
b) Interactuar en situacions habituals de contingut previsible (mantenir contactes socials, demanar ajuda, informació o instruccions, etc.).
c) Fer anuncis públics i presentacions breus, assajades prèviament, sobre temes habituals i poder respondre a preguntes breus i senzilles.
d) Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians de l'entorn (persones, llocs, feina o estudis, objectes i possessions), activitats habituals, plans, preferències, gustos o aficions, relacionant adequadament els diferents elements.
e) Interactuar de manera bàsica en transaccions que es produeixen en comerços, restaurants, serveis públics, entitats bancàries, etc.
f) Intercanviar informació o opinions i respondre a preguntes sobre temes quotidians propers a l'alumnat.
g) Contar històries senzilles que poden anar acompanyades de suports visuals, com ara les vinyetes d'uncòmic.

Activitat de llengua: PCTE

a) Escriure textos breus i senzills sobre aspectes quotidians amb un repertori limitat de lèxic i estructures, tot garantint-ne la cohesió i seguint les convencions elementals d'ortografia i puntuació de manera suficient per evitar distorsions del missatge.
b) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
c) Escriure correspondència personal breu per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn (família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.).
d) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres.
e) Fer descripcions de persones, llocs i objectes, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències.
f) Escriure instruccions senzilles referents a activitats de la vida quotidiana, com ara les indicacions per arribar a un lloc, per exemple.
g) Narrar de forma breu i elemental experiències, activitats o esdeveniments, mantenint la cohesió del text a través de mecanismes simples (temps verbals, connectors, puntuació, etc.).
h) Emplenar formularis, qüestionaris o impressos senzills relacionats amb l'activitat quotidiana de l'alumnat.

Activitat de llengua: Mediació lingüística

a) Donar suport a la interacció de tercers que parlin a poc a poc i hi col·laborin ajudant-lo a participar; transmetre informació relevant de textos orals i escrits que siguin breus i clarament estructurats, sobre aspectes concrets i familiars, de llenguatge estàndard i senzill, encara que calgui simplificar-ne el missatge o fer ús de llenguatge no verbal o d'alternança de codi.
b) Adoptar un comportament adient en intercanvis interculturals, entenent, demanant aclariments si escau i expressant interès, (des)acord, agraïment, etc.
c) Reconèixer el desacord o les dificultats que sorgeixen en la interacció i indicar de manera senzilla la naturalesa del

problema, intentant afavorir l'acord o la conciliació.
d) Transmetre oralment la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions, tant orals com escrits.
e) Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).
f) Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per mitjans audiovisuals o per escrit acompanyats d'il·lustracions.
g) Fer d'interpret ocasional en situacions quotidianes previsible, transmetent informació essencial.
h) Fer oralment traduccions aproximades de textos escrits senzills sobre realitats quotidianes (fullets, direccions, instruccions, cartes o correus electrònics personals, etc.).
i) Transmetre per escrit informació específica de missatges orals o textos escrits sobre temes d'interès immediat.
j) Fer llistes de les informacions rellevants de textos escrits breus i senzills.
k) Fer traduccions aproximades comprensibles de textos escrits breus sobre temes quotidians.

6.2. Competències i continguts

6.2.1. Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics

a) Continguts socioculturals

Llenguatge no verbal	gestualitat com a suport de la comunicació verbal; gestos d'aprovació o desaprovació; proximitat i contacte visual.
Vida quotidiana i les seves condicions	relacions familiars i intergeneracionals: vincles; l'estructura social; normes bàsiques de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments); concepte de puntualitat; convencions i tabús elementals relatius al comportament; convencions a l'hora de pagar.
Menjar i àpats	horaris i importància dels àpats.
Valors, creences i actituds	festivitats i celebracions; valors i creences fonamentals.
Consum	horaris comercials i hàbits de consum; fórmules habituals de compra i pagament.
Entorn laboral	horaris, hàbits, costums a l'entorn laboral.
Habitatge	tipologia i preferències generals.
Salut	hàbits de salut i higiene en general; hàbits de descans i relaxació
Educació	tipus de centres; sistema de qualificacions
Lleure i cultura	activitats d'oci més populars; festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants; referents culturals i artístics més significatius (literatura, cinema, arts escèniques, música, etc.).
Geografia	territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua; ciutats i llocs més significatius.
Medi ambient	el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.
Mitjans de comunicació	capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general.

b) Continguts sociolingüístics

** Cortesia, lingüística i convencions

- Salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia i la situació.
- Fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
- Presentacions de persones: fórmules semiformal i informals.
- Formes de tractament: selecció i ús.
- Fórmules per preguntar per algú.
- Fórmules de cortesia: demanar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació.
- Fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
- Convencions de la correspondència personal (inclou abreviatures informals molt habituals com les dels missatges de text)

** Referents

- Mots o expressions freqüents semblants o coincidents amb els de la L1 amb usos o

connotacions diferents.

** Registre

- Distinció entre registre formal i registre informal
- Expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement

** Contacte de llengües

- Llengües internacionals: presència i àmbits d'ús

6.2.2. Competència i continguts estratègics

Activitat de llengua: CTO. Estratègies d'identificació

a) Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text.
c) Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut.
d) Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc.

Habilitat de llengua: CTE. Estratègies d'identificació

a) Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text.
b) Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut.
c) Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc.
d) Identificació del tipus de text a partir del format, aspecte i tipografia.
e) Deducció del significat i la funció d'expressions formulaiques a partir de la seua posició al text.

Activitats de llengua: PCTO i PCTE. Estratègia de planificació

a) Mobilització i assaig del repertori propi.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègia de compensació

a) Ús de gestos per aclarir el significat de paraules o expressions imprecises o inadequades.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies d'interacció

a) Ús de tècniques simples per començar, mantenir i acabar una conversa breu.
b) Manifestació de la intenció de prendre la paraula.
c) Comprovació, mitjançant preguntes que l'interlocutor ha entès el missatge.
d) Suggestiments i demanda d'opinió de l'interlocutor.
d) Indicació, mitjançant expressions o gestos, que no segueix la conversa.
e) Repetició o aclariment o demanda de repetició o aclariment, de mots clau.
f) Lletrejar o demanar lletrejar mots clau.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de relació amb coneixements previs

a) Indicació, mitjançant mots senzills, de la relació entre una informació i una de coneguda pels parlants.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de reestructuració

a) Identificació i subratllat de frases clau en un text escrit.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de descomposició de la informació

a) Identificació de punts principals en textos orals i escrits.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia d'adaptació al discurs

b) Paràfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no verbal.

6.2.3. Competència i continguts funcionals

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu.

Actes fàtics o solidaris (socialitzar)	Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se; presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació; donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes; verificar que s'ha entès un missatge; atreure l'atenció; felicitar i respondre a una felicitació; acceptar o rebutjar una invitació; donar la benvinguda; reaccionar davant d'una informació o relat amb expressions d'interès, sorpresa, alegria, pena, etc.; verificar que s'ha entès un missatge.
Actes assertius (donar i sol·licitar informació)	Donar i demanar dades personals; demanar i donar informació sobre persones, objectes i ubicacions; descriure persones, estats anímics i físics simples; comunicar plans i projectes; demanar com s'escriu o es pronuncia una paraula; descriure persones, objectes, situacions i llocs; narrar i preguntar sobre un fet, accions o esdeveniments.
Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)	Expressar interès i indiferència; manifestar interès o desinterès; expressar acord o desacord; expressar un desig; expressar estat d'ànim.
Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció)	Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa; demanar auxili; sol·licitar i donar instruccions; demanar cooperació; expressar obligació personal; persuadir i convèncer de propòsits i accions; demanar i donar consells; expressar prohibicions; suggerir activitats i reaccionar davant de suggeriments; animar algú per què continue; mantenir converses telefòniques bàsiques.

6.2.4. Competència i continguts discursius

Coneixement, comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais bàsics.

Context	Característiques del context	Àmbit d'acció general i activitat comunicativa	Participants (relacions, intenció comunicativa)	Situació (lloc, temps)
	Expectatives generades pel context	Tipologia textual	Tema i contingut	Sintaxi, lèxic, fonètica, fonologia i ortografia
Coherència	Macrofunció textual:	Progressió temàtica:		El destinatari i la seua interpretació del text
	-Diàlegs (iniciació, cloenda) - Desccripcions, aspecte i relació -Narració (inici, acció, resolució), seqüenciació i dialogació.	Progressió lineal i temàtica Ruptures temàtiques		
Cohesió	Prosòdia: pauses, elements paralingüístics, entonació focalitzadora			
	Ortotipografia: puntuació, paràgrafs, exclamació, interrogació, abreviatures, símbols, cites i diàlegs.			
	Mecanismes de referència: • Dixi (demostratiu, adverbis) • Anàfora (pronoms, demostratiu, possessiu) • El·lipsi • Correlació de temps verbals • Concordança (persona, gènere, nombre) • Lèxic			
	Connexió textual: • Addició textual (operadors discursius), disjunció i exemplificació. Contrast. • Organització i connectors textuais			
	Interacció: - Presa del torn de paraula - Controladors del contacte			

6.2.5. Gèneres textuais

a) Activitat de llengua: CTO. Activitats

Interacció	Converses simples i curtes de l'esfera social iquotidiana entre terceres persones.
Informació	Indicacions simples per arribar a un lloc; missatges personals en un contestador (informació principal); anuncis en serveis i locals públics; instruccions; regles.
Exposició	Narració de fets sobre temes de l'esfera familiar.
Representacions o emissions audiovisuals	Entrevistes senzilles; noticiaris i reportatges: informacions breus; extractes de pel·lícules o sèries amb informació visual; butlletins meteorològics; anuncis publicitaris; comentaris breus o resultats d'esdeveniments esportius; extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (p. ex.: receptes de cuina simples, resultats de la loteria...); lletres de cançons senzilles.

b) Activitat de llengua: CTE. Activitats

Informació personal	Targetes de visita; carnets d'identitat, passaports, etc.; fitxes d'inscripció; certificats; butlletins de notes; curriculum.
Escrits públics	Rètols i senyalitzacions d'espais públics; noms de carrers i altres llocs públics; horaris i calendaris; llistes (de telèfons, contactes, alumnes...); tiquets i rebuts; plànols i itineraris; cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica; bitllets de transport; publicitat senzilla; anuncis breus (immobiliaris, de feina, agenda escolar).
Lleure	Menús senzills; programes senzills de manifestacions culturals i esportius; fulletons i tríptics turístics senzills; prospectes i catàlegs senzills; llocs web amb informació turística.
Instruccions	Receptes de cuina senzilles; instruccions dels llibres de text de nivell; instruccions d'ús senzilles; normes d'ús; normes de seguretat.
Textos informatius	Comunicats interns; cartes i correus electrònics administratius senzills; relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...).
Prensa	Rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...); horòscops; notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...); articles curts sobre temes de la vida quotidiana; entrevistes.
Àmbit privat	Targetes postals; invitacions; missatges de text; apunts breus en xarxes socials; cartes i correus electrònics personals senzills i curts.

c) Activitat de llengua: PCTO. Activitats

Interacció	Converses transaccionals bàsiques; converses simples i curtes de l'esfera social iquotidiana.
Informació	Indicacions simples per arribar a un lloc; missatges personals en un contestador; anuncis d'esdeveniments davant d'una audiència; instruccions senzilles; regles d'una activitat.
Exposició	Narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social; presentació i descripció breu i simple de persones, objectes i situacions.

d) Activitat de llengua: PCTE. Activitats

Informació personal	Fitxes d'inscripció; adreces i formularis de contacte; qüestionaris; targetes de visita; perfil breu en xarxes socials.
Escrits públics	Anuncis breus (de recerca de feina, d'habitatge); cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica; apunts breus en xarxes socials.
Lleure	Formularis.
Instruccions	Receptes de cuina senzilles; normes d'ús o instruccions senzilles.
Textos informatius	Cartes i correus electrònics administratius senzills; relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...)
Àmbit cultural	resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre
Àmbit privat	Targetes postals; invitacions; missatges de text; llistes; cartes i correus electrònics personals senzills i curts.

6.2.6. Competència i continguts lèxics

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requereixi, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

Identificació personal	Nom: noms de pila i hipocorístics d'àmbit general; cognoms, patronímics i matronímics; sobrenoms; formes de respecte o cortesia; nom de les lletres i els diacritics. Domicili: noms de vies; ciutats importants; països. Telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 10; seqüenciació dels números de telèfon; nom dels símbols habituals (/,@). Altres dades personals: lloc i data de naixement; edat; sexe; estat civil. Nacionalitat: gentilicis. Origen: països. Ocupació: noms d'oficis (segons necessitats); llocs on es fa feina. Educació: tipus genèrics decentres; tipus genèrics d'estudis; assignatures genèriques. Família: noms de parentiu pròxim. Religió: noms de confessions principals. Preferència o aversió: graus bàsics. Trets bàsics: de caràcter; d'aparença personal.
Casa, llar, entorn	Allotjament: tipus genèrics d'allotjament permanent; dependències genèriques; modalitats d'allotjament permanent. Instal·lacions i estris de la llar: mobiliari bàsic; parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.); subministraments bàsics (p. ex.: gas); equipament bàsic (p. ex.: rentadora). Entorn: tipus genèrics de localitat; tipus d'equipament urbà (p. ex.: parc); elements geogràfics (p. ex.: riu). Flora i fauna: animals domèstics i de companyia; noms d'animals habituals; tipus de plantes. Clima: fenòmens meteorològics comuns.
Vida diària	Vida domèstica: rutines diàries; àpats; feines domèstiques regulars. Festivitats: noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: Nadal).
Lleure i cultura	Lleure: moments de lleure; activitats (p. ex.: fer un acampada); noms de jocs. Aficions: tipus d'aficions; camps d'interès personal. Entreteniment: mitjans de comunicació; equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: TV); productes i programes audiovisuals (p. ex.: pel·lícula). Món intel·lectual i artístic: objectes i esdeveniments (p. ex.: llibre, concert); activitats (p. ex.: llegir); tipus de música (p. ex.: clàssica, rock, etc.); instruments musicals molt comuns. Esport i activitat física: esports molt comuns (p. ex.: tennis, futbol, etc.). Activitats de lleure públic - cinema, teatre, esdeveniments esportius: tipus d'activitat; instal·lacions (p. ex.: taquilla); difusió i accés (p. ex.: entrada, cartell); esdeveniments (p. ex.: partit). Prensa: tipus de publicació; parts principals d'una publicació; elements principals d'una notícia o article.
Relacions humanes	Vida social: coneixences (p. ex.: amic, col·lega); relacions (p. ex.: convidar, regalar); esdeveniments (p. ex.: festa). Correspondència: tipus bàsics de correspondència; estris i elements (p. ex.: segells).
Transport i viatges	Transport públic: tipus de mitjà; instal·lacions (p. ex.: aeroport); informació i accés (p. ex.: bitllet); accions relacionades. Transport privat: tipus de vehicle. Circulació: tipus de via; equipament (p. ex.: semàfor); expressions habituals respecte dels senyals. Turisme: llocs i localitzacions; activitats; noms d'elements d'interès (p. ex.: catedral); documentació bàsica; noms de ciutats, països, continents. Allotjament: tipus d'allotjament ocasional; règim d'allotjament; dependències genèriques; accions (p. ex.: reservar); equipament bàsic.
La salut i les parts del cos	Parts del cos Benestar personal: accions quotidianes bàsiques; sensacions físiques bàsiques. Higiene: accions quotidianes bàsiques; estris elementals. Estat de salut i accidents: indisposicions (p. ex.: mal de cap); malalties bàsiques (p. ex.: constipat); sensacions físiques i símptomes bàsics (p. ex.: dolor, febre); accions bàsiques (p. ex.: caure). Serveis mèdics: medicaments bàsics; tipus de presentació dels medicaments.
Comerç	Establiments: tipus d'establiment; accions bàsiques (p. ex.: pagar); pesos i mesures; béns de consum poc específics. Queviures i roba: articles de roba poc específics; accions (p. ex.: posar-se). Preu i qualitat: diners, monedes i fraccions; modalitats de pagament; accions relacionades amb el pagament (p. ex.: canvi); documentació relacionada amb el pagament (p. ex.: tiquet).
Alimentació	Menjars i begudes: tipus de menjars i begudes (p. ex.: sandvitx, cafè); tipus genèrics d'aliments; verdures i hortalisses; fruites; tipus de carn; tipus de peix; dolços i postres; maneres de cuinar (p. ex.: fregir); presentacions (p. ex.: calent, a mig gel); ingredients i condiments bàsics (p. ex.: oli, sal); accions (p. ex.: tastar). Restauració: tipus genèrics d'establiments; modalitats (p. ex.: menú del dia); documents associats (p. ex.: carta); personal de restauració.
Serveis	Correus i telecomunicacions: instal·lacions (oficina de correus); tipus d'enviament o comunicació. Transaccions bancàries: establiments i equipaments (p. ex.: caixer); tipus de transacció;

	modalitats de presentació dels diners Seguretat ciutadana: forces de seguretat; agents. Serveis mèdics. Reparacions: establiments; parts elementals d'estris, màquines, etc. (p. ex.: <i>botó</i>); tipus de disfunció (p. ex.: <i>noarranca</i>); tipus de solució (p. ex.: <i>canviar</i>). Subministraments: instal·lacions (p. ex.: <i>benzinera</i>); tipus de productes bàsics; quantitats i sistemes de mesura.
--	---

6.2.7. Competència i continguts interculturals

Aplicació dels coneixements, actituds i habilitats interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació respecte):

a) Coneixements

La llengua com sistema semiològic	Naturalesa arbitrària i convencional de les categories gramaticals, p.ex.: diferència entre gènere gramatical i sexe.
Llengua i societat	Paper de la llengua i de la interacció en la construcció de la identitat.
Comunicació verbal i no verbal	El repertori comunicatiu propi (llengües, varietats, gèneres).
Evolució de llengües	Préstecs lingüístics, internacionalismes
Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme	Consciència de la pluralitat lingüística: patrons sonors i rítmics. Existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.
Semblances i diferències entre les llengües	Diversitat en l'organització i formació del lèxic. Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: expressió de sentiments. Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.).
Cultura	Consciència que les cultures es manifesten en diferents àmbits (relacions socials, amb l'entorn, coneixement del món, normes de comportament...).
Relacions interculturals	Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho fem nosaltres.
Diversitat cultural i social	Pertinença de tots els individus a una o més comunitats culturals.

b) Actituds

Atenció envers les llengües i cultures dels altres.
Sensibilitat envers les diferències i semblances lingüístiques / culturals. Els usos lingüístics i culturals.
Acceptació de la importància de les llengües i cultures.
Obertura envers les llengües o cultures poc valorades i les coses amb què s'està poc familiaritzats.
Disposició a socialitzar en un context plurilingüe/pluricultural.
Desig d'entrar en contacte amb altres persones / altres cultures. D'ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures. D'aprendre dels altres.
Voluntat d'evitar les generalitzacions.
Flexibilitat envers el propi comportament en la interacció amb persones lingüísticament/culturalment diferents. Amb les ambigüitats.
Familiarització amb els aspectes accessibles de les altres llengües.

c) Habilitats

Observació i anàlisi	Observar i analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de llengües i cultures conegudes. Relacionar formes i contextos o situacions.
Identificació	Identificar marques gramaticals i funcions pragmàtiques.
Comparació	Establir correlacions de semblança o diferència entre llengües/cultures a partir de la identificació

	d'algun(s) elements(s).Discriminar auditivament semblances i diferències entre elements fonètics i prosòdics. Percebre la proximitat lèxica indirecta (per proximitat amb termes de la mateixa família en una de les llengües).
Aprofitament del coneixement lingüístic	Fer transferències interlingüístiques d'identificació (que estableixen una relació entre un element de la llengua familiar identificat i un element de la llengua no familiar peridentificar) i de producció.
Interacció	Tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

6.3. Criteris d'avaluació

6.3.1. CTO: Comprensió de textos orals

a) Criteris generals

* Reconeixi aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
* Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial delstextos del nivell.
* Distingeix la funció comunicativa dels textos delnivell.
* Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent.
* Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules quedesconeix.
* Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hirelacionen.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeixcanvis de tema el gènere textual, si correspon al nivell. Distingeixels punts principals si estan clarament senyalitzats. Comprèn: una idea general del significat global del text. Processa, juntament amb el text, imatges xifres/números, horaris, diagrames d'equipament, organigrames, mapes o plànols.
Comprensió selectiva	Reconeix: informació específica en llistes i en recursos de referència informació rellevant per fer la tasca, personatges, llocs, dates, preus, etc. Distingeix: la informació específica que se li demana (detalls com arahores, llocs, dates, etc.) entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats. Comprèn: la informació essencial / més important referències temporals. Processa juntamentamb el text:imatges, xifres/números, horaris, diagrames d'equipament, organigrames, mapes o plànols.
Comprensió detallada	Reconeix relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc. Comprèn: esdeveniments principals, seqüències cronològiques, passos a seguir per obtenir una cosa.

6.3.2. CTE: Comprensió de textos escrits

a) Criteris generals

* Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
* Aplica a les tasques del nivell les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació específica i essencial delstextos escrits.
* Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format i el gènere dels textos que ha de llegir.
* Aplica a la comprensió del text uns coneixements bàsics de les estructures, dela sintaxi i dels elements de la morfologia.
* Comprèn lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell, i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions quedesconeix a partir del context i d'altres senyals del text.
* Reconeix i aplica a la comprensió del text, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeixcanvis de tema, el gènere textual, si correspon al nivell. Distingeix els punts principals
-------------------	--

	si estan clarament senyalitza. Comprèn una idea general del significat global del text. Processa, juntament amb el text, imatges, xifres/números, horaris diagrames d'equipament, organigrames, mapes o plànols.
Comprensió selectiva	Reconeix informació específica en llistes i en recursos de referència, informació rellevant per fer la tasca, personatges, llocs, dates, preus, etc. Distingeix la informació específica que se li demana entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats. Comprèn la informació essencial / més important, referències temporals. Processa, juntament amb el text, imatges, xifres/números, horaris diagrames d'equipament, organigrames, mapes o plànols.
Comprensió detallada	Reconeix relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc. Comprèn esdeveniments principals seqüències cronològiques.

6.3.3. PCTO: Producció i coproducció de textos orals

a) Criteris generals

* Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell.
* Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'expressions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla.
* Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els elements més freqüents d'aquesta funció per fer front a les tasques del nivell.
* Aplica un repertori bàsic de frases i fórmules per comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
* És capaç de mantenir un monòleg si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seues dificultats i demana aclariments i repeticions quan escau.
* Aplica les estructures sintàctiques del nivell per expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
* Enllaça una sèrie d'elements concrets i senzills per crear una seqüència lineal cohesionada, utilitzant mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica d'expressions personals, especial i temporal i els connectors comuns del nivell.
* Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa.
* Pronuncia i entona de manera intel·ligible, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments de tant en tant.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pausas i vacil·lacions: Construeix frases i expressions d'extensió molt limitada sobre familiars en situacions molt rutinàries; pronuncia, en general, paraules familiars de manera prou clara i intel·ligible, encara que els interlocutors hagin de demanar alguna repetició.
	Cohesió i coherència
	Estratègies de reparació: En enunciacions més extenses la intel·ligibilitat es pot veure afectada i pot caldre esforç de l'interlocutor per entendre alguns sons específics i adaptar-se a l'accent, el ritme i l'entonació. Fa servir els connectors bàsics per expressar temps, causa o contrast i enllaçar una sèrie de sintagmes o frases senzills. Quan escau, pausa el discurs per organitzar les idees i les paraules i per reparar el que ha dit. La pronúncia defectiva sistemàtica no resta intel·ligibilitat al discurs, sempre que l'interlocutor s'hi esforcí. Utilitza de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori de paraules i frases quotidianes malgrat que una influència marcada d'altres llengües en l'accent, el ritme i l'entonació, faci necessària una col·laboració important de l'interlocutor.
	Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació

	- Estratègies pragmàtiques Inicia una conversa saludant i preguntant/contestant com es troba l'interlocutor. Formula i contesta preguntes senzilles sobre temes i gèneres discursius del nivell. Mostra comprensió dels mecanismes per prendre i donar paraula i respon de manera apropiada, encara que rares vegades pugui prendre el control de la interacció. Per telèfon i en línia, utilitza expressions formulaiques per contestar una cridada, intercanvia informació senzilla i manté una conversa amb una persona coneguda (p. ex., per quedar). Informa quan no ha entès una cosa i demana aclariment de manera molt simple. Quan no sap una paraula, s'atura i utilitza els recursos no-lingüístics per ajudar-se.
Aspectes pragmalingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Recorre a un ventall adequat de paraules, estructures i frases per poder parlar de situacions quotidianes. Aplica els exponents més bàsics de les funcions comunicatives del nivell. El lèxic es refereix principalment a necessitats immediates i a vegades és repetitiu.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia: mostra control d'un conjunt d'estructures, paraules i frases bàsiques que utilitza en situacions familiars o quotidianes encara que el discurs continga errades quan s'allunya de les situacions més familiars. Precisió del lèxic: utilitza acuradament seqüències preparades per a certs contextos. Pronúncia: pot mostrar errades sistemàtiques de pronunciació, excepte en paraules i expressions molt familiars.

6.3.4. PCTE: Producció i coproducció de textos escrits

a) Criteris generals

* Aplica a la producció escrita del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
* Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de material de consulta.
* Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar a les tasques del nivell.
* Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
* Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
* Utilitza de manera acceptable els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Organització: Produeix enunciats i frases referits a temes molt familiars. Mostra una certa consciència de l'ordre lògic quan produeix un text molt breu.
	Discurs: - Cohesió i coherència Enllaça informació bàsica amb connectors bàsics. Fa un ús raonable, encara que no controlat, dels elements gramaticals de cohesió del text (coreferència, pronoms i adjectius possessius, temps verbals, etc.)
	Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector En correspondència, les salutacions i els comiats són adients. Produeix, a base de frases senzilles

	o enunciats, textos rutinaris o quotidians referits necessitats immediates o seqüències descriptives o narratives curtes, encara que no en domini completament les característiques. En la correspondència personal i informal, es percep consciència del lector.
Aspectes pragmlingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Fa servir una varietat acceptable d'estructures i enunciats bàsics per produir textos de la vida diària sobre temes familiars i quotidians. Aplica els exponents més senzills de les funcions comunicatives al desenvolupament del text escrit. Utilitza lèxic relacionat amb les necessitats comunicatives bàsiques, tot i que sol ser repetitiu.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia: En situacions quotidianes, mostra domini sobre un conjunt d'estructures, mots i enunciats bàsics, tot i que cometi errades en els gèneres textuals menys familiars. Precisió del lèxic: El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que hi hagi manca de precisió en textos menys rutinaris. Presenta ocasionalment calcs d'altres llengües. Ortografia: L'ortografia d'ítems freqüents i en contextos familiars sol ser correcta. Els errors poden dificultar ocasionalment la identificació d'algun mot. Té un domini bàsic de la puntuació i de format textual, tot i que cal esperar-hi errors.

6.3.5. ML: Mediació lingüística

a) Criteris generals

* Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i és capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotipus.
* Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
* Pren notes amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris o la prepara amb anterioritat per tenir-la disponible.
* Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal; el seu discurs no siga lingüísticament correcte.

b) Criteris específics

Mediació del text	Transmissió d'informació específica: Transmet informació específica sobre necessitats immediates contingudes en missatges, instruccions o anuncis, breus. Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...): Interpreta i descriu elements visuals senzills sobre temes quotidians (p. ex. mapes del temps). Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada): Fa llistes d'informació rellevant de textos escrits breus, simples i concrets. Presa de notes: Pren notes senzilles, en forma de llista, de presentacions sobre temes familiars i predictibles.
Mediació de conceptes	Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció. Invita a col·laborar. Manifesta (in)comprensió. Formula instruccions molt senzilles a un grup col·laboratiu. Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat. - Encoratjament de la conversa conceptual. Fa comentaris senzills i preguntes per mostrar que segueix la conversa. Fa suggeriments molt senzills per ajudar a dur endavant la conversa. Demana opinió sobre una idea en particular.
Mediació de la comunicació	Facilitació de l'espai intercultural: En l'intercanvi intercultural, sap demanar que li explique o aclatisquen coses i expressar acord, gratitud, etc., tot i el repertori limitat.

6.4. Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics, fonètico-fonològics

6.4.1. Competència i continguts morfosintàctics: PCTO i PCTE

a) L'entitat i les seues propietats:

in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

o L'entitat

▪ Substantius

Classes:

- comuns ipropis
- noms compostos (Komposita): subst.+subst. (*das Wörterbuch*)
- generics i col·lectius (*die Familie*)
- delloc
- comptables i incomptables (*das Geld, das Obst, die Milch*)

Flexió de cas, gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu idatiu
- nombre: singular i plural. Formació del plural
- substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister*
- substantius amb una única forma: en singular (z.B.: *Zucker, Regen, Schnee*)
- plural en els substantius compostos
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures
- la formació del femení en substantius de professions. El sufix „-in“: *der Lehrer/ die Lehrerin*
- diminutiu: *-chen* (*das Mädchen, ein bisschen*) i *-lein*

▪ Pronoms personals:

- en nominatiu i acusatiu i datiu: *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er gibt ihr das Buch*
- ordre dels pronoms personals en l'oració: *Ich gebe dir das Heft > ich gebe es dir*

▪ Pronoms demostratius:

- *dieser, dieses, diese* (ús d'íctic i anafòric)
- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)

▪ Pronoms indefinits

- *einer, man, keener, jeder, jemand, was* (*Hat jemand angerufen?*)

▪ Pronoms interrogatius

- *wer?, wen?, wem?*

o L'existència

▪ Verbs

- *adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg*
- *los sein*
- *fehlen, brauchen, passieren*

▪ Determinants (*Artikelwörter*)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
- Nullartikel: *er spielt () Gitarre*

o Lapertinença

▪ Expressió de lapertinença

- amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*
- el genitiu saxó (*Peters Onkel*)

- Possessius:
 - prenominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)
 - *meiner, meine, meins*
- o La quantitat:
 - Quantificadors:
 - numeralscardinals i ordinals (*der erste, der zweite, der dritte*)
 - numerals fraccionaris: *halb*
 - quantitatius: *viel, mehr, viel weniger gar nichts,*
 - indefinits: *jemand, niemand*
 - universals: *alle*
- o La qualitat
 - Adjectius:
 - amb funció predicativa *Sie ist nett; Ist der Filmgut?*
 - Atributiu. Davant del nom: declinació segons determinant i gènere del substantiu (*nach best. und unbest. Artikel*); en nominatiu, acusatiu i datiu
 - Derivació:
 - afixos molt comuns: *-ig, -lich-, -isch*
 - gentilicis habituals (masculí i femení: (en *-er/in*) *der Spanier/die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin, ...*, i altres formes: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, derGrieche/dieGriechin, der Chinese/die Chinesin, der Portugiese/ die Portugiesin, der Brite/die Britin,*
- o El grau
 - Quantitatiu:
 - Amb *sehr, zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*
 - Comparatiu:
 - regles de formació dels comparatius i les seves excepcions
 - formes irregulars: *teurer, dunkler, ...*
 - gradació de l'adjectiu: comparació amb *wie* i als
 - comparatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz, ...*
 - comparatiu irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*
 - Superlatiu:
 - regles de formació dels superlatius i les seves excepcions
 - superlatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz*
 - superlatius irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*
 - superlatiu dels adverbis: *am besten, am meisten, am liebsten, am höchsten, amschönsten,*

b) L'espai i les relacions espacials:

ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició.

- Adverbis de lloc:
 - *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorne, hinten, draußen*
- Preposicions de lloc:
 - Wechselprepositionen - Akk oder Dat. (*sie wohnt **am** Marktplatz* (als feste Wendung); *Ich komme aus London; Ich wohne **bei** meiner Freundin* (als feste Wendung); *Er wohnt **in** Paris; Fahren Sie **nach** Österreich?; **zum** Flughafen, bitte* (als feste Wendung)
- Locucions preposicionals:
 - *Zu Hause, nach Hause, ins Kino, am Ende*

c) El temps:

- o Ubicació temporal relativa:
 - Adverbis i locucions adverbials de temps:
 - *jetzt, heute, gestern, morgen; heute Abend; letztes Jahr; nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags*
- o Ubicació temporal (durada):
 - *von ... bis ...; ab; seit; während*
- o Freqüència:
 - Adverbis i locucions de freqüència:
 - *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie; selten; täglich; fast immer/fast nie*
- o Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 - Adverbis
 - seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
 - anterioritat: *schon, noch*
 - posterioritat: *später, danach*
 - simultaneïtat: *jetzt*
 - Preposicions
 - Anterioritat: *vor (dem Essen)*
 - Posterioritat: *nach (dem Unterricht)*
 - Temps verbals:
 - Expressió del present: present d'indicatiu (*Präsens*)
 - Expressió del passat: *Präteritum* (de *sein* i *haben*) 1^a i 3^a persona: *war, hatte*
Perfekt dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*); *Passiversatz* amb *man*
 - Expressió del futur: *Präsens* + adv. o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

d) L'aspecte:

- o Puntual:
 - *das Präsens*
 - (*das Perfekt*)
- o Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):
 - duratiu (*Präsens*); habitual (*sein* + *am/beim* + Inf) (*Präsens* + *gerade*)
- o Incoatiu, terminatiu:
 - *fertigsein, dran sein*

e) La modalitat:

- o Factualitat:
 - Indicatiu i Konjunktiv II (*würde-Form; hätte, wäre*)
- o Capacitat:
 - verb *können* + Inf. / *fähig sein*
- o Necessitat, desig:
 - verb *müssen, sollen* + Inf; *brauchen* + Subst. / Konjunktiv II – *würde-Form; hätte, wäre*
- o Obligació:
 - *müssen, + Inf.*;
- o Possibilitat:
 - verb *können, dürfen* + Inf., *möglichsein, es kann sein, es könnte sein*
- o Probabilitat:
 - adverbis i locucions adverbials modals: *möglich sein, vielleicht*

- o Volició:
 - *möcht-*; voluntat: verb *wollen* + *Inf.* / *Konjunktiv II*
- o Intenció:
 - verb *wollen* + *Inf.*
- o Permís/ Prohibició:
 - *dürfen/nicht dürfen* + *Inf.* / *verbotten sein*
- o Verbs en mode imperatiu:
 - *Nehmen Sie Platz!; Kommrein!*

f) La manera:

- Adverbis i locucions adverbials
 - de manera: *gut, schlecht*
 - de grau: *sehr, so...*
 - focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

g) Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions:

- Estructura dels predicats verbals:
 - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1...V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nichtschwimmen*)
 - amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)
 - el verb en posició final en oracions subordinades (*dass, weil, wenn*)
- Estructura dels predicats no verbals:
 - construccions amb *sein*
- Oracions subordinades substantives
 - Oracions amb *dass*; *ich denke, dass ..* / *ich hoffe* / *ich finde*

h) L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació:

- L'oració declarativa (afirmativa i negativa):
 - ordre dels elements
 - signes afirmatius (*ja, doch*)
 - la negació: oracions amb *kein* + *Nomen*, *nicht* + *Adj.*, *nie, nichts, niemand*; prefix (*un*)
 - posició de la partícula negativa *nicht*
- L'oració interrogativa:
 - interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* o *doch*
 - oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage*)
 - pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum*)
- L'oració exclamativa:
 - l'exclamació: *Wie* + *Adj.* (*Wieschön!*)
 - interjeccions (*aha, ach was!, na so was, naja!*)
 - oracions exclamatives (*Das ist abers schön / wunderbar / cool!*)

i) Relacions lògiques:

- o Conjunció:
 - Coordinació copulativa
 - amb *und, auch*
- o Disjunció (alternativa):

- coordinació disjuntiva
 - *amboder*
- o Contrast (limitació/oposició):
 - coordinació adversativa
 - *ambaber, sondern*
- o Causa:
 - coordinació causal
 - *amb den,*
 - Subordinació
 - *weil*
- o Temporal
 - Simultaneïtat
 - *als*
- o Concessió
 - *obwohl*
- o Connectors parentètics:
 - d'exemplificació:
 - *zum Beispiel*
 - de conseqüència:
 - *also*
 - causal
 - *deshalb*
 - concessiu
 - *trotzdem*

6.4.2. Competència i continguts morfosintàctics: CTO i CTE

a) L'entitat i les seues propietats:

in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

- o L'entitat
 - Substantius
 - Classes:
 - concrets i abstractes (*die Freundschaft, die Partnerschaft*)
 - Flexió de gènere i nombre:
 - cas: genitiu en singular i plural
 - nombre: singular i plural; formació del plural: substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister*; substantius només amb una única forma en singular (z.B.: *Zucker, Regen, Schnee*); plural en els substantius compostos; plural amb *-leute, -männer, -frauen*
 - gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre; gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures la formació del femení en substantius de professions
 - diminutiu: *-chen* i *-lein*
 - Pronoms personals:
 - en nominatiu, acusatiu i datiu: *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er hilft ihr, ich gebe dir das Buch*
 - ordre dels pronoms personals a l'oració: *Ich gebe dir das Buch > ich gebe es dir*
 - Pronoms demostratius:
 - *dieser, dieses, diese* (ús d'íctic i anafòric)

- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)
- *derselbe, dieselbe, dasselbe*
- Pronoms indefinits
 - *einer, man, keener, jemand, jeder, was*
- Pronoms interrogatius
 - *wer?, wen?, wem?*
- Pronoms relatius
 - *Der, die, das* (*Nom und Akk*)
- o L'existència
 - Verbs
 - *adv. + sein* (*nicht*): *hier, da ist* (*nicht*); *Er ist weg*
 - *es gibt + Akk*
 - *los sein*
 - *fehlen, brauchen, passieren*
 - Determinants (*Artikelwörter*)
 - l'article definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
 - Nullartikel: *er spielt () Gitarre*
- o Lapertinença
 - Expressió de lapertinença
 - amb *von + substantiu*: *Das ist das Fahrrad von Peter*
 - genitiu saxó: *Peters Onkel*
 - Possessius:
 - pronominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)
 - *meiner, meine, meins*
- o La quantitat:
 - Quantificadors:
 - numerals cardinals i ordinals: *der erste, der zweite, der dritte*
 - quantitatius: *viel mehr, viel weniger, gar nichts*
 - indefinits: *jemand, niemand*
 - universals: *alle*
- o La qualitat
 - Adjectius:
 - Atributiu. Davant del nom: declinació segons determinant i gènere del substantiu (*nach best., unbest. und Nullartikel*) en nominatiu, acusatiu i datiu. Singular i plural
 - Derivació:
 - Gentilicis habituals amb les diferents variants
 - Diferències en l'ús amb article definit i article indefinit
- o El grau
 - Comparatius:
 - gradació de l'adjectiu: comparació amb *wie* i als
 - formes irregulars: *teurer, dunkler, ...*
 - comparatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz, ...*
 - comparatiu irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*
 - Superlatius:
 - superlatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz*
 - superlatius irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*
 - superlatiu dels adverbis: *am besten, am meisten, am liebsten, am höchsten, am schönsten, am weitesten, am teuersten, ...*

- forma atributiva del superlatiu: *der längste Tag des Jahres*
- superlatiu dels adjectius acabats en -d, -t, -tz, -z, -sch, -ß, -x
- Quantitatius:
 - Amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön*; *Die Wohnung ist zu klein*

b) L'espai i les relacions espacials:

ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició.

- Adverbis de lloc:
 - hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorne, hinten, draußen
- Preposicions de lloc:
 - Wechselpräpositionen - Akk oder Dat.
- Locucions preposicionals:
 - *Zu Hause, nach Hause / ins Kino / am Ende / in der Nähe; auf der linken/rechten Seite*

c) El temps:

- o Ubicació temporal relativa:
 - Adverbis i locucions adverbials de temps:
 - *jetzt, heute, gestern, morgen / letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat / heute Abend / morgens, abends, montags*
- o Ubicació temporal(durada):
 - *von ... bis ... / ab, seit, während*
 - diferència entre *seit* i *vor*
- o Frequència:
 - Adverbis i locucions de freqüència:
 - *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, selten, täglich, fast nie, fast immer*
- o Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 - Adverbis
 - seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
 - anterioritat: *schon, noch, früher*
 - posterioritat: *später, danach*
 - simultaneïtat: *jetzt, nun*
 - Preposicions
 - anterioritat: *vor (vor dem Essen)*
 - posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*
 - simultaneïtat: *während*
 - Temps verbals: Expressió del present
 - Present d'indicatiu (*Präsens*)
 - Temps verbals: Expressió del passat
 - *Präteritum* (de *sein* i *haben* i dels verbs més importants: *ging, kam, gab*)
 - *Präteritum* dels verbs modals
 - *Perfekt*;
 - *Passiversatz mitman*
 - *Plusquamperfekt*
 - Expressió del futur: *Präsens* + adv. o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*
 - Temps verbals: Expressió del futur
 - *Präsens* + adverb i o locució adverbial de temps
 - *werden* + *Inf.*

d) L'aspecte:

- o Puntual:
 - *das Präsens*
 - (*das Perfekt*)
- o Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):
 - duratiu / habitual (Präsens); (Präsens + *gerade / sein am, beim* + Inf.)
- o Incoatiu, terminatiu:
 - *dran sein, fertigsein, soweit sein*
 - perífrasi amb oració d'infinitiu (*aufhören zu* + Inf.; *beginnen/anfangen zu* + Inf.)

e) La modalitat:

- o Factualitat:
 - Indicatiu i *Konjunktiv II* (*würde-Form; hätte, wäre*)
- o Capacitat:
 - verb *können* + Inf.; *fähig sein*
- o Necessitat, desig:
 - verb *müssen, sollen* + Inf.; *brauchen* + Subst. (*Konjunktiv II – würde-Form; hätte, wäre*)
- o Obligació:
 - *Müssen / sollen* + Inf.
- o Possibilitat:
 - verb *können, dürfen* + Inf., *möglichsein, es kann sein, es könnte sein*
- o Probabilitat:
 - adverbis i locucions adverbials modals: *möglich sein, vielleicht*
- o Volició:
 - *möcht-*; voluntat: verb *wollen* + Inf.; *Konjunktiv II*
- o Intenció:
 - verb *wollen* + Inf.; *vorhaben zu* + Inf.
- o Permís/ Prohibició:
 - *dürfen/nicht dürfen* + Inf.; *verboten sein; lassen*
- o Verbs en mode imperatiu:
 - *nehmen Sie Platz!; Kommrein!*

f) La manera:

- Adverbis i locucions adverbials
 - de manera: *gut, schlecht*
 - de grau: *sehr, so...*
 - focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

g) Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions:

- Estructura dels predicats verbals:
 - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1...V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)
 - amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)
 - el verb en posició final en oracions subordinades (*dass, wenn, weil*)
- Estructura dels predicats no verbals:
 - construccions amb *sein*
- oracions subordinades substantives

- oracions amb *dass* / omissió de *dass*
- substitució de *dass* per *Inf. + zu*
- oracions amb *ob* (en resposta a *Ja/Nein-Frage*)

h) L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació:

- L'oració declarativa (afirmativa i negativa):
 - la negació: oracions amb *kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand*; prefix(*un-*); *noch nicht, noch nie*
 - posició de la partícula negativa *nicht*
- L'oració interrogativa:
 - Interrogatives - ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* o *doch*
 - oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage*)
 - pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wen, wem, wann, wie, wie lange, wie oft, warum, wieso*)
- L'oració exclamativa:
 - l'exclamació: *Wie + Adj. (Wieschön!); Was für ein + Subst.; Adj. und Subst. (Was für eine tolle Überraschung!)*
 - interjeccions (*aha, na so was, ach was!, naja!*)
 - oracions exclamatives (*Das ist aberschön/cool/wunderbar!*)

i) Relacions lògiques:

- o Conjunció:
 - Coordinació copulativa
 - amb *und, auch*
- o Disjunció (alternativa):
 - coordinació disjuntiva
 - amb *oder*
 - coordinació alternativa
 - *entweder...oder (Ich fahre entweder nach Paris oder nach London)*
- o Contrast (limitació/oposició):
 - coordinació adversativa
 - amb *aber, sondern*
- o Causa:
 - coordinació causal
 - amb *denn*
 - subordinació
 - *weil, da*
- o Temporal
 - simultaneïtat
 - *als / wenn; während*
 - anterioritat
 - *nachdem; seit*
 - posterioritat
 - *bevor*
- o Concessió
 - *obwohl*
- o Condició
 - condicional
 - *wenn...dann (Wenn es nicht regnet, dann gehen wir wandern)*

- o Finalitat
 - *damit/um...zu*
- o Enumeració
 - *sowohl...als auch*
- o Connectors parentètics:
 - d'exemplificació:
 - *zum Beispiel*
 - de conseqüència:
 - *also*
 - causal
 - *deshalb, deswegen*
 - concessiu
 - *trotzdem*

6.4.3. Competència i continguts ortotipogràfics: PCTE

L'alfabet	Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i>
Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques	Signes ortogràfics: apòstrof: expressions col·loquials, abreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; 1a persona presentich hab'
Separació de paraules (simples i compostes) al final de la línia	Usos de la coma en enumeracions; dos punts, cometes
L'escriptura amb majúscula i minúscula	Signes d'interrogació i d'exclamació
Abreviatures bàsiques: z.B. usw	La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit

6.4.4. Competència i continguts ortotipogràfics: CTE

L'alfabet	Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i>
Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques	Grafies: <s>, <ss>, després de vocal curta; <ß> després de vocal llarga i diftongs
L'escriptura amb majúscula i minúscula	Signes d'interrogació i d'exclamació Abreviatures bàsiques: z.B. usw
Consonants triples	La puntuació com a recurs de cohesió de textos escrits
La puntuació: recurs de cohesió	Usos de la coma, cometes
Abreviatures bàsiques: z.B. usw. Ca.	Separació de paraules (simples i compostes) a final de línia
Ortografia d'estrangerismes	
Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; guió, etc.; l'indefinit <i>ein: ich habe 'ne Frage</i> ; guió, etc.; usos de la coma, dos punts (<i>Doppelpunkt</i>), punt i coma (<i>Semikolon</i>), cometes (<i>Anführungszeichen</i>); parèntesi (<i>Klammern</i>); ús del punt amb <i>Datumsangaben i Ordnungszahlen: sie ist am 15. 01. 1996 geboren; wir wohnen im 2. Stock</i> ; ús de la coma en dates: <i>Wir haben heute Sonntag, den 16. Juli; Er kommt Montag, den 13. September</i> ; davant connectors subordinants: <i>er glaubt, dass ... ; sie kommt heute nicht, weil</i> separació de paraules (simples i compostes) a final de línia; separació de verbs com ara <i>kennen lernen, Radfahren</i>	

6.4.5. Competència i continguts fonètico-fonològics: PCTO

a) Sons i fonemes vocàlics:

- fonemes vocàlics breus i llargs:
 - (z.B. Mitte [i]/Miete [i:]; bitten; [i] / bieten [i:]); Hallo [a] / Zahl, Saal [a:]; kommt [o] / Sohn, Boot [o:], Kellner; [e] / Lehrer [e:]
- correspondència entre els diftongs
 - <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute, Häuser*)
- grafies dobles:
 - <aa, oo, ee> *Staat, Boot; See*

b) Sons i fonemes consonàntics:

- fonemes consonàntics i els seus al·lòfons:

- ich-Laut [ç] (z.B. *ich, Bücher, echt*)
- ach-Laut [x]. (z.B. *Buch, Tochter, Achtung*)
- les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o desí·laba [b] (z.B. **Bild, haben**); al final de sí·laba [p] (z.B. **ab, Abteilung, lieb**)
- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas, Wein, antworten*)
- la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater, verkaufen, vielleicht*)
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen, Ware, schreiben*) , [ʁ] (z.B. *stark*)
- la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. *negativ, effektiv*)
- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental):
z.B. *Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald*
- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen, sie*); [ts] (z.B. *zehn, Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien, sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student, Stadt*)

c) Processos:

- Modificació vocàlica: **metafonia** (Umlaut ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [oe] (z.B. *Hölle*); [ʏ] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater, Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im, ins, ans, zum, zur, aufs*)

d) Entonació i accentuació:

- accent dels elements lèxics aïllats
- l'accent de les paraules compostes
- l'accent a les salutacions i enunciats breus
- entonació ascendent i descendent: salutacions, enunciats, preguntes i respostes breus
- entonació a l'afirmativa i interrogatives

6.4.6. Competència i continguts fonètico-fonològics: CTO

a) Sons i fonemes vocàlics:

- percepció de fonemes vocàlics breus i llargs:
 - (z.B. *Mitte* [i]/ *Miete* [i:] /; *bitten* [i] / *bieten* [i:]), *Hallo* [a] / *Zahl, Saal* [a:]; *kommt* [o] / *Sohn, Boot* [o:] *Kellner* [e] / *Lehrer* [e:]
- correspondència entre els diftongs
 - <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute, Häuser*)
- grafies dobles:
 - <aa, oo, ee>
- Percepció del fonema *schwa* en posició àtona
 - [ə] (z.B. *bedanken, verwöhnen, Familie*)

b) Sons i fonemes consonàntics:

- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons:
 - ich-Laut [ç] (z.B. *ich, Bücher, echt*)
 - ach-Laut [x]. (z.B. *Buch, Tochter, Achtung*)
 - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o desí·laba [b] (z.B. **Bild, haben**); al final de sí·laba [p] (z.B. **ab, Abteilung, lieb**)
 - la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas, Wein, antworten*)
 - la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater, verkaufen, vielleicht*); [v] (z.B. *Visum, Vase*)
 - la consonant /v/ en posició final [f] (*negativ, effektiv*)

- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. *Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild;bald/Wald*
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen, Ware, schreiben*), [ʁ] (z.B. *stark*)
- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen, sie*); [ts] (z.B. *zehn, Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien, sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student, Stadt*)
- ks/ (z.B. *sechs, Hexe*),
- /gn/ (z.B. *Gnade*),
- /n/ i els seus al·lòfons [n] (z.B. *nein, nun*) i [ŋ] (z.B. *lange, Ring*),
- /f/ (z.B. *Philosophie, Volk*),
- /ʃ/ (z.B. *schön*)
- /pf/ (z.B. *Pfanne, Pferd*)
- (kv) (z.B. *Quelle*)
- /kn/ (z.B. *Knoch*)

c) Processos:

- Modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [oe] (z.B. *Hölle*); [y] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater, Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im, ins, ans, zum, zur, aufs*)

d) Entonació i accentuació:

- reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell

7. NIVELL INTERMEDI B1

7.1. Definició i objectius

7.1.1. Definició del nivell

Els ensenyaments de nivell Intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència.

Aquests capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma de manera receptiva o productiva, de forma oral o per escrit, així com per mediar entre persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.

L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.

Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional. També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures

senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

7.1.2. Objectius dels ensenyaments del nivell IntermediB1

L'adquisició de les següents capacitats:

a)	Utilitzar l'idioma com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana, en situacions d'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal.
b)	Identificar les característiques principals de la llengua objecte d'aprenentatge per contrast i comparació amb la llengua materna o altres llengües, si escau.
c)	Optimitzar les oportunitats d'exposició i interacció en la nova llengua per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma, dins i fora del'aula.
d)	Desenvolupar i utilitzar les estratègies comunicatives que permetin resoldre les situacions de comunicació més habituals.
e)	Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin analitzar les pròpies necessitats comunicatives i controlar i avaluar el propi procés d'aprenentatge.
f)	Desenvolupar una actitud oberta davant la realitat plurilingüe i pluricultural i reconèixer i valorar les característiques de les societats i cultures que s'expressen en la llengua objecte d'aprenentatge.

Activitat de llengua: CTO

a)	Comprendre la informació general, les idees principals i els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites introduïdes en textos orals, transmesos directament o per mitjans tècnics: breus o d'extensió mitjana; ben estructurats; en llengua estàndard; articulats amb claredat a velocitat pausada emperò natural; sobre assumptes quotidians o coneguts, o sobre temes generals o d'actualitat, relacionats amb les experiències pròpies i interessos; en condicions acústiques adequades; podent, si escau, tornar a escoltar el que s'ha dit o confirmar-ne detalls.
b)	Comprendre amb prou detall anuncis i missatges que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació, relatives al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, la realització d'activitats quotidianes, o el seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.
c)	Comprendre declaracions (per exemple, durant una celebració privada, o una cerimònia pública).
d)	Comprendre, en relació directa amb un interlocutor, informació relativa a situacions personals, fets, esdeveniments i necessitats de la vida quotidiana i poder expressar l'opinió personal.
e)	Comprendre, en una conversa o discussió informal en la qual es participa, enunciats relatius a assumptes pràctics de la vida diària i informació específica relevant sobre temes generals, d'actualitat, o d'interès personal, i captar-hi sentiments com la sorpresa, l'interès o la indiferència.
f)	Comprendre, encara que sigui amb algun esforç, les idees generals de converses o discussions breus o de durada mitjana sobre temes habituals entre un nombre d'interlocutors reduït.
g)	Comprendre les idees principals i detalls rellevants de presentacions, xerrades o conferències breus i senzilles sobre temes coneguts, d'interès personal o de la pròpia especialitat.
h)	Comprendre, en una conversa formal de l'àmbit públic, acadèmic o ocupacional en la qual es participa, independentment del canal, gran part del que es diu sobre activitats i procediments quotidians, o menys habituals si estan relacionats amb el propi camp d'especialització, sempre i quan es puguin plantejar preguntes per comprovar que s'ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconseguir aclariments sobre alguns detalls.
i)	Comprendre el contingut essencial de les negociacions i gestions comercials més habituals.
j)	Seguir discussions i debats senzills sobre temes del propi torn.
k)	Comprendre la informació continguda en documents enregistrats en llengua estàndard referits a temes habituals o al propi entorn, sempre que els textos es puguin escoltar més d'un vegada.
l)	Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.
m)	Comprendre les idees principals i interpretar el llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a comprendre gran part del argument.

- n) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals.

Activitat de llengua: CTE

a)	Comprendre el sentit general, la informació essencial, les idees principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de l'autor en textos escrits: d'extensió breu i mitjana; clars i ben organitzats; en llengua estàndard; sobre temes quotidians, aspectes concrets de temes generals, actuals o del propi interès personal.
b)	Comprendre amb prou detall, amb l'ajuda de la imatge o marcadors clars que articulin el missatge, anuncis, cartells, rètols o avisos que continguin instruccions, indicacions o altra informació relativa al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, a la realització d'activitats quotidianes o al seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.
c)	Localitzar amb facilitat i comprendre informació rellevant de material escrit de caràcter quotidià o relacionada amb assumptes d'interès personal, educatiu o ocupacional, com ara anuncis, prospectes, catàlegs, guies, fullets, programes o documents oficials breus.
d)	Entendre informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta, en qualsevol suport, sempre que es puguin rellegir les seccions difícils.
e)	Comprendre notes i correspondència personal en qualsevol format i missatges en fòrums o blogs, en els quals es donin instruccions o indicacions, es transmeti informació procedent de tercers, es parli d'un mateix, es descriguin persones, esdeveniments, objectes i llocs, es narrin esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressin sentiments, desitjos i opinions.
f)	Comprendre informació rellevant en correspondència formal d'institucions públiques o entitats privades, com ara centres d'estudis, empreses o companyies de serveis, en la interès (per exemple, en relació amb una oferta de treball o una compra per Internet, informes i memoràndums, entre d'altres).
g)	Comprendre el sentit general, la informació principal, les idees significatives i algun detall rellevant de notícies i articles periodístics amb un llenguatge no gaire idiomàtic o especialitzat.
h)	Comprendre sense dificultat la línia argumental d'històries de ficció, relats, contes o novel·les curtes clarament estructurat i, escrits en un llenguatge senzill directe i no gaire literari, i fer-se una idea clara del caràcter dels diferents personatges i les seves relacions, si estan descrits de manera senzilla i amb detalls explícits suficients.

Activitat de llengua: PCTO

a)	Produir i coproduir, tant en comunicació cara a cara com a través de mitjans tècnics, textos orals: breus o d'extensió mitjana; ben organitzats i adequats als interlocutors i al propòsit comunicatiu; sobre temes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal; i fer-se entendre amb una correcció i fluïdesa que permetin mantenir la interacció o la línia del discurs, encara que: resulti evident l'accent estranger; siguin freqüents les pauses, vacil·lacions, reformulacions i repeticions, especialment en seqüències d'una certa extensió; pugui caldre ocasionalment la cooperació dels interlocutors, per exemple indicant la necessitat d'esmenes.
b)	Fer declaracions públiques breus i assajades que són clarament intel·ligibles.
c)	Fer presentacions preparades, si escau amb suport visual (gràfics, fotografies, transparències o diapositives), sobre un tema general o del propi interès o especialitat, amb prou claredat perquè es pugui seguir sense dificultat la major part del temps i les idees principals s'exposin amb raonable precisió, així com respondre a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de la presentació, encara que calgui demanar que es repeteixin si s'han formulat amb rapidesa.
d)	Fer front a transaccions comunes de la vida quotidiana, com ara els viatges, l'allotjament, els àpats i les compres, així com enfrontar-se a situacions menys habituals i explicar el motiu d'un problema (per exemple, fer una reclamació o realitzar una gestió administrativa de rutina), intercanviant, comprovant i confirmant informació amb el detall oportú, tot plantejant els propis raonaments i punts de vista amb claredat i seguint les convencions socioculturals que escauen al context específic.
e)	Participar amb eficàcia en converses informals amb un interlocutor, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre temes quotidians, d'interès personal o pertinents per a la vida diària (per exemple, família, aficions, feina, viatges o fets d'actualitat).
f)	Prendre la iniciativa en entrevistes o consultes (per exemple, per plantejar un nou depengui molt de l'entrevistador durant la interacció, i utilitzar un qüestionari preparat per realitzar una entrevista estructurada, amb algunes preguntes complementàries.
g)	Prendre part en converses i discussions formals habituals no gaire complexes amb un nombre reduït

d'interlocutors, en situacions predictibles en els àmbits públic, educatiu i ocupacional, que suposin un intercanvi d'informació sobre fets concrets o en les quals es donin instruccions o solucions a problemes pràctics, i plantejar-hi un punt de vista amb claredat, oferint breus raonaments i explicacions d'opinions, plans i accions, i reaccionant de forma senzilla davant els comentaris dels interlocutors.
h) Narrar històries curtes, documentals o trames de llibres adients al nivell, donar-ne l'opinió personal, explicar-ne el contingut general i alguns detalls rellevants i respondre a preguntes complementàries que requereixin aclariment de detalls.
i) Explicar, després d'una preparació prèvia, com s'ha de fer alguna cosa mitjançant instruccions clares i coherents.
j) Produir, amb cert detall, descripcions sobre temes o objectes familiarshabituals.

Activitat de llengua: PCTE

a) Produir i coproduir, utilitzant amb prou correcció un repertori lèxic i gramatical habitual relacionat amb les situacions més predictibles i els recursos bàsics de cohesió textual, i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals, textos escrits: breus o d'extensió mitjana; clarament organitzats i adequats al context (destinatari, situació i propòsit comunicatiu); sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal.
b) Escriure una àmplia varietat de textos que mostrin la capacitat d'organitzar la informació, d'enllaçar amb coherència i correcció les idees i exposar-les amb precisió utilitzant els registres adients, mostrant un domini suficient de lèxic i estructures.
c) Completar un qüestionari amb informació personal breu i senzilla.
d) Escriure, en un format convencional i en qualsevol suport, un currículum vitae breu, senzill i ben estructurat, en el qual s'assenyalin els aspectes importants de manera esquemàtica i en el qual s'inclougui la informació que es considera rellevant en relació amb el propòsit i destinataris específics.
e) Escriure, en qualsevol suport, notes, anuncis i missatges en els quals es transmet o sol·licita informació senzilla de caràcter immediat o opinions sobre aspectes personals, acadèmics o ocupacionals, i en els quals es ressalten els aspectes que resulten importants, respectant les convencions específiques d'aquest tipus de textos i les normes de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.
f) Prendre notes, fent una llista dels aspectes importants, durant una conversa formal, presentació, conferència o xerrada senzilla, sempre que el tema sigui conegut.
g) Escriure correspondència personal i participar en xats, fòrums i blogs.
h) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal bàsica i breu dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en les quals es dona i sol·licita informació bàsica, o es realitza una gestió senzilla (per exemple, una reclamació), observant les principals convencions formals i característiques d'aquest tipus de textos i respectant les normes fonamentals de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.
i) Escriure informes molt breus en format convencional, amb informació sobre fets comuns i els motius de certes accions, en els àmbits públic, educatiu, o ocupacional, fent-hi una descripció simple de persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments i informació de forma esquemàtica.

Activitat de llengua: Mediació lingüística

a) Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, en situacions de caràcter habitual en les quals es produeixen intercanvis senzills d'informació: relacionats amb assumptes quotidians o d'interès personal; on la llengua meta s'hi articula a velocitat pausada o s'escriu amb claredat; en llengua estàndard; en un llenguatge no especialitzat i no gaire idiomàtic; amb possibilitat de demanar confirmació, aclariments o repeticions.
b) Transmetre oralment a tercers la idea general, els punts principals i detalls rellevants de la informació continguda en textos orals o escrits d'estructura clara (per exemple, instruccions o avisos, prospectes, fullets, correspondència, presentacions, converses, notícies).
c) Interpretar en situacions quotidianes durant intercanvis breus i senzills amb amics, família, convidats o amfitrions, tant en l'àmbit personal com el públic (per exemple, mentre es viatja, en hotels o restaurants, o en entorns d'oci).
d) Interpretar durant intercanvis simples, habituals i ben estructurats, de caràcter merament factual, en situacions formals (per exemple, durant una entrevista de treball breu i senzilla), sempre que pugui preparar-se amb antelació i els interlocutors facin pauses freqüents per facilitar la interpretació. Per exemple, visita mèdica, gestions administratives senzilles o problemes domèstics), escoltant i comprenent els aspectes principals, transmetent la informació essencial, i donant i demanant opinió i suggeriments sobre possibles solucions o

vies d'actuació.
e) Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb laprecisió deguda, informació específica i rellevant de missatges telefònics, anuncis o instruccions sobre assumptes quotidians o coneguts.
f) Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut.
g) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.
h) Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus de textos orals o escrits (per exemple, instruccions, notícies, converses, correspondència personal).

7.2. Competències i continguts

7.2.1. Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics

a) Continguts socioculturals

Llenguatge no verbal	cinèsica, mímica i proxèmica; proximitat i contacte visual; qualitat de la veu, to i volum.
Vida quotidiana i les seves condicions	relacions familiars i intergeneracionals; l'estructura social (relacions intragrups); normes de cortesia segons la situació i els protagonistes; relacions socials i professionals més habituals; convencions bàsiques i tabús més coneguts relatius al comportament; valor de lapuntualitat; convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.); les relacions entre gèneres: convencions; les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions; les relacions entre veïns: convencions; convencions i tabús relatius al comportament.
Menjars i àpats	plats o ingredients associats als àpats; menjars prohibits o connotats.
Valors, creences i actituds	festivitats i tradicions importants; valors i creences més comunes; el sentit de l'humor (estereotips i característiques més elementals); minories religioses i tolerància religiosa
Consum	horaris comercials i hàbits de consum; horaris comercials: obertura en festius i baixes tipus i característiques dels establiments.
Entorn laboral	l'entorn laboral: horaris, calendari, festius, vacances; convencions referides a la vestimenta
Habitatge	tipologia i preferències segons la ubicació: centre, extraradi, etc.; arquitectura tradicional i contemporània.
Salut i assistència social	sistema sanitari: tipus de centres o serveis, urgències, etc.
Educació	característiques generals del sistema escolar; sistema de qualificacions; relacions entre el professorat i l'alumnat; relacions entre els companys de classe; normes a l'aula
Lleure i cultura	activitats d'oci més populars; festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants; referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.); tendències (doblatge, origen de les produccions, música popular, etc.); formes d'oci tradicionals i contemporànies; activitats a l'aire lliure; espectacles més rellevants; els esports més populars; museus i llocs d'interès cultural de rellevància internacional; tipus de viatge i turisme més populars
Geografia	territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua: països, regions i trets distintius principals; ciutats i llocs més significatius: trets generals.
Medi ambient	el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals segons les regions.
Participació ciutadana	marc institucional bàsic; gestió de la immigració; voluntariat
Mitjans de comunicació	capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general; presència i ús d'internet i xarxes socials.

b) Continguts sociolingüístics

** Cortesia, lingüística i convencions

- Salutacions i comiats: selecció i ús
- Convencions de la correspondència personal
- Fórmules per interessar-se per algú absent.
- Fórmules més comunes per brindar, felicitar, convidar

- Formes de tractament formals i informals: selecció i ús.
- Convencions bàsiques de conversa telefònica

** Referents

- El doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement
- Sentit i connotacions de les expressions malsonants molt freqüents d'àmbit general: reconeixement
- Reconeixement del valor real de les expressions d'emplaçament temporal (p.ex.: *ja te diré coses, fins ara*)

**Registre

- Identificació de canvis evidents de registre
- Connotacions de l'ús de la llengua estàndard i les varietats més importants
- Expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement

** Varietats

- Varietats més importants: identificació de característiques més rellevants

** Contacte de llengües

- Llengües internacionals i altres llengües oficials: presència i àmbits d'ús
- Estatus de llengua en diferents àmbits i territoris

7.2.2. Competència i continguts estratègics

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègies de planificació

a) Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
b) Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègia d'anticipació

a) Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
--

Activitat de llengua: CTO. Estratègies d'identificació i inferència

a) Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüístics significatius.
b) Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat del text.
c) Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.
d) Inferència de dades a partir del context enunciatu, deducció de dades a partir de la informació nova i formulació d'expectatives sobre l'organització i el contingut esdevenidor (per exemple, predicció d'esdeveniments en una narració).
e) Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics i temporals.
f) Identificació del tipus textual.
g) Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents.

Activitat de llengua: CTE. Estratègies d'identificació i inferència

a)	Identificació del tipus de text.
b)	Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüísticssignificatius.
c)	Identificació de connectors i de l'organització textual (paràgrafs clau) per entendre millor l'argumentació d'untext.
d)	Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat deltext.
e)	Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'estàfamiliaritzat.
f)	Inferència o predicció del contingut del text a partir de títols, titulars oentradetes.
g)	Predicció dels esdeveniments en unanarració.
h)	Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics itemporals.
i)	Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...).

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègies de control i reparació

a)	Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes departida.
b)	Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.

Activitats de llengua: PCTO i PCTE. Estratègies de planificació

a)	Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació otransacció).
b)	Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.
c)	Preparació i assaig de noves combinacions I expressions, amb expectatives de confirmació ocorrecció.
d)	Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, siescau.

Activitats de llengua: PCTO i PCTE. Estratègia de compensació

a)	Reajustament de la tasca (una versió més modesta)o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
----	---

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies d'execució

a)	Adequació del text al destinatari, el context i elcanal: registre i característiquesdiscursives.
b)	Explotació màxima dels coneixements previs (p.ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).

Activitat de llengua: PCTE. Estratègies d'execució

a)	Adequació del text al destinatari, el context i elcanal: aplicar el registre i les característiquesdiscursives adequades.
b)	Explotació màxima dels coneixements previs (p.ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).
c)	Localització I aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obrtenció d'ajuda, etc.).

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègies de relació amb coneixements previs

a)	Exemplificació referida a experiències compartides communes.
b)	Formulació de preguntes senzilles per mostrar la relació de la informació nova amb la coneguda

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia d'amplificació

a)	Ús de diverses paràfrasis per clarificar unainformació.
----	---

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de simplificació

a)	Identificació i remarca (subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text informatiu.
----	---

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègies de desglossament de la informació

- a) Transformació d'un text instructiu o informatiu en una llista per facilitar-ne la comprensió.
b) Elocució lenta, simplificada o emfàtica d'una llista per facilitar-ne la comprensió.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègies d'adaptació al discurs

- a) Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars per facilitar-hi l'accés d'altres.
b) Paràfrasi simplificada de fragments escrits breus amb manteniment de l'ordre original.

7.2.3. Competència i continguts funcionals

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu.

Actes fàtics o solidaris (socialitzar)	Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes; interessar-se per algú o alguna cosa; lamentar, demanar i acceptar disculpes; atreure l'atenció; demanar i donar informació sobre algú; felicitar i respondre a una felicitació; acceptar o rebutjar una invitació, ajuda o oferiment; expressar la intenció, decisió o voluntat de fer o no fer alguna cosa.
Actes assertius (donar i sol·licitar informació)	Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat; donar i demanar informació sobre un fet; ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet; afirmar, anunciar, acusar, admetre, postillar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet; enumerar en una explicació; mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea; fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, experiències; demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur; expressar acord i desacord; informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions; rectificar i corregir informació.
Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)	Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar; manifestar interès o desinterès; mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea; expressar preferències; demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc; demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració; expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o melèstia.
Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció)	Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa; aconsellar, alertar, donar instruccions i permís; demanar ajuda, confirmació, informació i opinió; suggerir activitats i reaccionar davant suggeriments; prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir; demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

7.2.4. Competència i continguts discursius

Coneixement, comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais bàsics.

Context	Característiques del context		Àmbit d'acció general i activitat comunicativa específica	Participants (trets, relacions, intenció comunicativa)		Situació (canal, lloc, temps)	
	Expectatives generades pel context	Tipologia textual, format i estructura	Tema, enfocament i contingut	Sintaxi, lèxic, fonètica, fonologia i ortografia	Comunicació no verbal (oral): gestos, to de veu	Comunicació no verbal (escrit): imatges, gràfics	
Coherència	Macrofunció textual:		Progressió temàtica:			El destinatari i la seua interpretació	
	- Diàlegs (iniciació, cloenda,		Progressió lineal i temàtica				

	seqüències transaccionals) - Descripcions, aspecte i relació. Subjectivitat i objectivitat, narrativa. - Narració (inici, complicació, acció, resolució); descripció i dialogació (estil indirecte).	Ruptures temàtiques: canvi personatge, pla, seqüències	del text
Cohesió	Prosòdia: pauses, elements paralingüístics, entonació focalitzadora		
	Ortotipografia: puntuació, paràgrafs, exclamació, interrogació, abreviatures, símbols, cites i diàlegs.		
	Mecanismes de referència:		
	• Dixi (demostratiu, adverbis) • Anàfora (pronoms, demostratiu, possessiu) • El·lipsi • Correlació de temps verbals • Concordança (persona, gènere, nombre) • Lèxic		
	Connexió textual:		
	• Addició textual (operadors discursius), disjunció i exemplificació. Contrast. Conseqüència • Organització i connectors textuais		
	Interacció:		
	- Presa del torn de paraula - Controladors del contacte		

7.2.5. Gèneres textuais

a) Activitat de llengua: CTO. Activitats

Interacció	Converses sobre temes concrets; debats i disputes sobre temes familiars dins de l'esfera quotidiana; discussions sobre temàtica coneguda, formals i informals; taules rodones clares i ordenades.
Informació	Indicacions detallades per arribar a un lloc; missatges personals de veu; anuncis en serveis i locals públics (informació rellevant); instruccions; regles, normes d'ús.
Exposició	Narració detallada; presentacions, conferències, xarrades (informació principal).
Cultura i lleure	Extractes de pel·lícules o escenes teatrals amb seqüències d'esdeveniments; cançons.
Representacions o emissions audiovisuals	Entrevistes ben articulades sobre temes familiars; noticiaris i reportatges: informacions rellevants; anuncis publicitaris; comentaris esportius; extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (de societat, sobre temes familiars, concursos...); documentals amb informació visual o seqüències d'esdeveniments.

b) Activitat de llengua: CTE. Activitats

Informació personal	Certificats; formularis; curriculum.
Escrits públics	Factures, albarans rebuts; certificats mèdics; multes; itineraris i plans detallats; publicitat senzilla; publicitat i ofertes promocionals; cartells, pòsters, flyers; peticions, pamflets, circulars; documents oficials senzills (en funció de les necessitats).
Lleure	Menús; programes de manifestacions culturals i esportives; fulletons i tríptics turístics amb informació pràctica, històrica; prospectes i catàlegs; llocs web amb informació turística; guies.
Instruccions	Receptes de cuina; instruccions dels llibres de text del nivell; instruccions d'ús; normes d'ús; normes d'ús; alertes, advertiments i condicions d'ús senzilles.
Textos informatius	Comunicats i informes amb informació factual; cartes i correus electrònics administratius/formals; relats de fets (anècdotes, experiències, històries...); diccionaris, enciclopèdies.
Prensa	Notícies d'actualitat de diaris i revistes, llocs web; rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...); horòscops; articles clars sobre fets: idees;

	principals; entrevistes; reportatges breus.
Àmbit cultural	Contes i novel·les breus contemporanis de temàtica senzilla; crítiques o resums de pel·lícules o obres de teatre; biografies; còmics; poemes senzills.
Àmbit privat	Invitacions, felicitacions; missatges de text; apunts en xarxes socials; cartes i correus electrònics personals.

c) Activitat de llengua: PCTO. Activitats

Interacció	Converses sobre temes concrets; discussions dins del propi domini; debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana.
Informació	Indicacions més aviat precises per arribar a un lloc; missatges personals de veu; anuncis d'esdeveniments davant un auditori; instruccions, regles i normes d'ús.
Exposició	Narració amb seqüència detallada d'esdeveniments; presentacions i exposicions dins el propi domini (poc detallades); parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.)
Representacions o emissions audiovisuals	Recitació de textos dramàtics o poètics breus i senzills cançons

d) Activitat de llengua: PCTE. Activitats

Informació personal	Formularis; qüestionaris; targetes de visita; perfil en xarxes socials.
Escrits públics	Anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge); cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica; apunts en xarxes socials.
Lleure	Formularis.
Instruccions	Receptes de cuina; normes d'ús o instruccions; normes de seguretat; advertiments.
Textos informatius	Cartes i correus electrònics administratius/formals senzills; relats de fets (anècdotes, experiències, històries, testimonis...)
Àmbit cultural	Resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre; comentaris personals senzills sobre objectes o esdeveniments culturals (pel·lícules, peces de teatre, llibres, concerts...).
Àmbit privat	Invitacions i felicitacions; missatges de text; cartes i correus electrònics personals; apunts en xarxes socials; notes personals; xats.

7.2.6. Competència i continguts lèxics

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requereixi, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

** Camps semàntics

Identificació personal	Nom: maneres d'escriure el nom (p. ex.: <i>inicials, signar</i>); vocatiu; referències al nom i les seves parts. Domicili: tipus de localitat; parts de l'adreça. Telèfon i adreces electròniques: accions relacionades amb la conversa telefònica; accions relacionades amb la interacció electrònica; seqüenciació dels números de telèfon; nom dels símbols habituals (@, #, etc.). Lloc i data de naixement: mesos; numerals; referències a la data de naixement. Edat. Gènere: referències a persones segons edat i gènere. Estat civil. Nacionalitat i origen: gentilicis; condició de ciutadà/estranger, etc. Ocupació: condició d'ocupat; referències a la feina remunerada o no; llocs; on es fa feina; tipus de feina; relacions laborals bàsiques. Família: noms de parentiu. Religió: noms de les confessions principals; relació amb la religió (p. ex.: <i>creure</i>); espais de culte i ritus principals (termes genèrics). Preferència i aversió. Caràcter: trets generals; referències bàsiques a l'actitud (p. ex.: <i>generós</i>); referències bàsiques a la percepció (p. ex.: <i>agradable</i>). Aparença física: trets generals de complexió; valoracions generals (p. ex.: <i>lleig</i>).
Casa, llar, entorn	Tipus d'allotjament: tipus d'edifici; parts de l'edifici. Dependències: noms de les habitacions; parts principals d'una habitació (p. ex.: <i>trespol</i>). Mobiliari i parament: peces de mobiliari habituals; parament d'ellit; parament bàsic de cuina. Accés i relació amb l'habitatge: modalitats d'accés (p.

	ex.:lloguer); cost i condicions (p. ex.: <i>renda, inclòs</i>). Serveis i subministraments :noms dels serveis i subministraments bàsics; condicions i estat dels serveis i subministraments. Instal·lacions i equipament :electrodomèstics; aplicacions electròniques; mobiliari i parament bàsics del bany i la cuina; condicions i estat d'instal·lacions i subministraments (p. ex. <i>espenyat</i>); manipulació i conservació (p. ex.: <i>apagar, fer net</i>). Entorn :tipus de lloc (p. ex.: <i>barri, bosc</i>); caracterització bàsica (descriptiva i valorativa); elements arquitectònics significatius. Flora i fauna :noms d'animals comuns; noms de plantes comunes.
Vida diària	Vidadomèstica :rutines domèstiques diàries o habituals. Vida laboral o d'estudis :rutines diàries o habituals a la feina o estudis; espais i objectes habituals al lloc de feina o estudis; tipus de relació a la feina i als estudis (p. ex.: <i>cap, company</i>); situacions (p. ex.: <i>de baixa, dia lliure</i>). Emoluments :referència als emoluments segons freqüència i origen (p. ex.: <i>paga</i>); referència a taxacions i prestacions (p. ex.: <i>beca</i>). Expectatives :referides a la feina i als estudis (p. ex.: <i>aprovar</i>).
Lleure i cultura	Lleure :moments de lleure; activitats (p. ex.: <i>fer unacopa</i>); noms de jocs. Aficions :noms d'aficions; camps d'interès personal; valoracions referides a les aficions. Entreteniment :modalitats de recepció d'emissions audiovisuals (p. ex.: <i>de pagament</i>); tipus de programes de ràdio i televisió productes audiovisuals i les seves parts, fragments i participants principals (p. ex.: <i>argument, escena, personatge</i>); equipament tècnic de comunicació bàsic i les seves parts principals (p. ex.: <i>pantalla</i>) pus demúsica; gèneres audiovisuals (p. ex.: <i>comèdia, entrevista</i>); accions relacionades (p. ex.: <i>mirar</i>); valoracions referides a productes audiovisuals o musicals. Espectacles :llocs d'exhibició i les seves parts principals (p. ex.: <i>teatre, taquilla</i>); tipus d'espectacle; participants (p. ex.: <i>discjòquei, ballari</i>); tipus d'espectacle segons disciplina i gènere; objectes i processos relacionats; referències a condicions d'accés, horaris, etc. Mostres: tipus d'esdeveniment (p. ex. <i>fira, exposició</i>); espais; d'exhibició; disciplines artístiques; valoracions; objectes i processos relacionats; referències a condicions d'accés, horaris, etc. Món intel·lectual i artístic :activitats habituals; disciplines artístiques; objectes artístics; tipus de llibres; establiments i instal·lacions relacionats; valoracions. Esports i activitat física :disciplines esportives conegudes; accions i relacions (p. ex.: <i>jugar, guanyar, rival</i>); instal·lacions esportives; persones participants; agrupacions genèriques (p. ex.: <i>equip</i>). Prensa :tipus de publicació; tipus de text (p. ex.: <i>article, anunci</i>).
Relacions humanes	Vida social : referència a persones segons els tipus de relació personal; tipus de reunió i de pertinença a grups (p. ex. <i>convidat, soci</i>); accions relacionades amb invitacions i participació en; activitats socials. Correspondència :tipus de correspondència; estris i elements (p. ex.: <i>segell</i>); accions relacionades amb la correspondència personal (p. ex.: <i>contestar</i>). Política :institucions de govern, representació i participació política; institucions, actes i accions relacionats amb l'activisme (p. ex.: <i>manifestació</i>); accions relacionades amb la participació política (p. ex.: <i>electoral</i>); tendències i afiliacions polítiques principals; càrrecs polítics i institucionals principals. Seguretat ciutadana i justícia : tipus principals de delictes; accions i participants principals relacionats amb activitats delictives; objectes i documents principals relacionats amb activitats delictives; agents i actors principals de forces de seguretat i sistema judicial (p. ex.: <i>testimoni</i>); processos principals (p. ex.: <i>judici, denúncia</i>). Seguretat col·lectiva :esdeveniments relacionats (p. ex.: <i>emergència, incendi, guerra</i>); processos, accions i actors principals (p. ex.: <i>derrota, espia, bombers</i>); objectes relacionats (p. ex.: <i>arma</i>). Afers socials :termes genèrics referits a problemàtica social (p. ex.: <i>pobresa</i>); referència a col·lectius determinats.
Transport i viatges	Transport públic :tipus de mitjans; agents: tipus d'operador; modalitats (p. ex. <i>vol regular</i>); instal·lacions i les seves dependències (p. ex.: <i>estació, andana</i>); informació i documentació (p. ex.: <i>bitllet</i>); accions relacionades; situacions i processos habituals (p. ex.: <i>retard</i>). Transport privat :vehícles i les seves parts principals (p. ex.: <i>cinturó</i>); instal·lacions (p. ex.: <i>pàrquing</i>); accions relacionades (p. ex.: <i>aparcar, colcar</i>); accions relacionades; documentació bàsica. Circulació viària : tipus de via i parts principals; equipament (p. ex.: <i>semàfor</i>); referències a les persones (p. ex.: <i>passatger</i>); normes de circulació; expressions habituals en senyalètica; maneres de circular (p. ex.: <i>avançar, travessar</i>); zones especials o reservades. Vacances i turisme :referències al desplaçament segons motiu, durada, etc.; modalitats; participants i les seves agrupacions; documentació; instal·lacions i serveis relacionats. Allotjament :tipus d'allotjament ocasional; règim d'allotjament dependències d'establiments d'hostaleria; accions (p. ex.: <i>reservar</i>); equipament i serveis turístics; generals; expressions habituals en senyalètica; documentació associada. Equipatge :tipus

	decontenidor; objecteshabituals; situacions i accionsrelacionades. Trànsit: referència a canvas d'ubicacióreferència a límits, restriccions, zones (p. ex.:duana); referència a monedes, taxes,etc. Documentació.
La salut i les parts del cos	Parts del cos. Benestarpersonal: accionsquotidianes; sensacionsfísiques; sensacions anímiquesbàsiques. Higiene: accions quotidianes o regulars (p. ex.: tallar elscabells); estris dhigiènediària o regular (p. ex.:tisoires). Estat de salut i accidents: referències a l'estat desalut; malalties habituals; símptomesgenèrics; situacions o esdeveniments (p. ex.: fer-se untall). Serveis mèdics: equipaments genèrics desalut; personalsanitari; tractaments (termesgenèrics); medicaments i objectes terapèutics d'úsgeneral; relacions amb els serveis mèdics (p. ex.: assegurança,pacient). Educació.Activitatslectives: tipus; vocabulari referit a lessessions. Assignatures.Avaluació: qualificacionsactivitats i tipusd'avaluació.
Comerç	Establiments: tipus segons dimensions, ubicació, modalitat de servei,etc.; tipus segonsproducte depenències i instal·lacions bàsics (p. ex.: caixa). Queviures. Roba i complements: peces de vestir (gènèrics) i els seus elements bàsics principals (p. ex.: butxaca); descripció general i especificacions(p. ex.:talla); accionsrelacionades. Parament: parament bàsic decuina; parament bàsic de lallar. Pagaments: accionsrelacionades; modalitats; moneda: presentació ifraccions. Altres: parts i complements essencials d'aparells electrònics d'úscurrent articles bàsics defumador.
Alimentació	Àpats i parts delsàpats. Tipus d'alimentació i beguda: tipus de menjars i plats de cuinainternacional, begudes alcohòliques, calentes irefrescs; verdures ihortalises; fruites; tipus decarn; tipus depeix; dolços i postres; maneres de cuinar (p. ex.:fregir); presentacions (p. ex.: calent, ambgel); ingredients i condiments bàsics (p. ex.: oli,sal); accions (p. ex.:tastar). Restauració: accions (p. ex.:reservar); tipus d'establiment segons productes, serveis, horari,etc.; modalitats de servei (p. ex.: self-service); situacions i accionshabituals; documents iobjectes; personal derestauració.
Serveis	Correus i telecomunicacions: instal·lacions; tipus d'enviament ocomunicació; accionsrelacionades. Transaccions bancàries: establiments i equipament (p. ex.:caixer); tipus de serveisbancaris; tipus detransacció; modalitats de presentació delsdiners. Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seusagents; situacions i accions habituals (p. ex. robar,perdre). Serveis consulars i diplomàtics. Serveis medics. Reparacions: establiments; parts elementals d'estris, màquines, etc. (p. ex.:botó); tipus de disfunció (p. ex.: noarranca); tipus de solució (p. ex.:canviar).
Llengua	Habilitats lingüístiques i termes bàsics relacionats. Valoració de les habilitats lingüístiques. Noms de llengües.

** Aspectes morfològics i lexicosemàntics

Significació	- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia,sinonímia) - expressions idiomàtiques habituals: proverbis i modismes - agrupacionssemàntiques - associacions lèxiquescomunes. - paraules comunes de significat pròxim o fàcilment confusable - paraules transparents i falsos amicscomuns - diferències bàsiques deregister - introducció a les diferències lexicosemàntiques bàsiques en les varietats més comunes del'idioma
Formació del lèxic	- transformació lexicosemàntica mitjançant partícules - derivació persufixació/prefixació - composició - préstecscomuns - gramàtica del vocabulari (reconèixer la classe de paraula i les seves regles d'us gramaticals com a part integrant del seusignificat)

7.2.7. Competència i continguts interculturals

Aplicació dels coneixements, actituds i habilitats interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en

relació respecte):

a) Coneixements

La llengua com sistema semiològic	Diferència entre el funcionament de la llengua escrita i l'oral.
Llengua i societat	Naturalesa complexa de la pròpia identitat lingüística.
Comunicació verbal i no verbal	Existència de coneixements implícits en la competència comunicativa.
Evolució de llengües	Existència de préstecs lingüístics.
Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme	Consciència de la pluralitat lingüística: llengües i varietats. Existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.
Semblances i diferències entre les llengües	Consciència que les llengües organitzen la realitat de maneres diferents, culturalment condicionades. Diversitat de les categories utilitzades per descriure el funcionament de les llengües (gènere, article, etc.) i del seu funcionament. Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).
Cultura	Arbitrarietat i flexibilitat de les pràctiques socials pròpies de cada cultura. Consciència dels errors de comportament o d'interpretació dels comportaments quan no es coneix prou una cultura.
Relacions interculturals	Estereotipus i prejudicis d'altrescap a la nostra cultura. Influència dels coneixements o les representacions que hom té de les (altres) cultures sobre les relacions i la comunicació intercultural: estereotipus, prejudicis, malentesos...
Diversitat de les cultures	Semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les dels altres.

b) Actituds

Atenció envers la diversitat lingüística de l'entorn.
Sensibilitat envers el plurilingüisme i la pluriculturalitat de l'entorn propi i aliè.
Acceptació que hi ha altres maneres d'interpretar la realitat (els implícits, els comportaments, els valors...).
Obertura envers les llengües o cultures poc valorades i les coses amb què s'està poc familiaritzats.
Respecte envers els contactes entre llengües / cultures (préstecs, influències, etc.).
Disposició a afrontar dificultats lligades a interaccions plurilingües/pluriculturals.
Desig participar de manera conscient en la construcció de la pròpia competència plurilingüe/pluricultural.
Reflexió crítica sobre els valors i les presuposicions propis del propi entorn o d'altres contextos culturals.
Voluntat de superar els propis prejudicis envers les altres llengües/cultures
Flexibilitat envers les diferents etapes del procés d'adaptació a les altres cultures (frustracions, emocions, etc.).
Assumpció d'una identitat social en què les llengües que es parlen ocupen un lloc important.

c) Habilitats

Observació i anàlisi	Observar i analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de llengües i cultures conegudes. Relacionar formes i contextos o situacions.
Identificació	Identificar marques gramaticals i funcions pragmàtiques.
Comparació	Establir correlacions de semblança o diferència entre llengües/cultures a partir de la identificació d'algun(s) element(s). Discriminar auditivament semblances i diferències entre elements fonètics i prosòdics. Percebre la proximitat lèxica indirecta (per proximitat amb termes de la mateixa família en una de les llengües).
Aprofitament del coneixement lingüístic	Fer transferències interlingüístiques d'identificació (que estableixen una relació entre un element de la llengua familiar identificat i un element de la llengua no familiar per identificar) i de producció.
Interacció	Tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

7.3. Criteris d'avaluació

7.3.1. CTO: Comprensió de textos orals

a) Criteris generals

* Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida, les relacions interpersonals, la cinètica i la proxèmica, els costums i els valors i les convencions socials de les cultures en què s'usa l'idioma.
* Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text.
* Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.
* Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.
* Reconeix sense dificultat lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general, o relacionats amb els interessos propis, i pot inferir del context i del cotext, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
* Discrimina els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconeix les intencions comunicatives i els significats generalment associats a aquests.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeix el missatge principal la situació comunicativa. Distingeix el nombre d'interlocutors i el seu paper en la situació. Comprèn els punts principals/la informació més important, una línia argumental explícita.
Comprensió selectiva	Reconeix informació útil fets i informació rellevants. Distingeix entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats. Comprèn informació factual rellevant. Processa, juntament amb el text, diagrames (objectes, màquines, organismes), graelles i taules, gràfics circulars.
Comprensió detallada	Reconeix el començament d'una nova secció. Distingeix el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics que poden ser irrelevants a la tasca. Comprèn conclusions principals, detalls específics. Processa, juntament amb el text, diagrames (objectes, màquines, organismes), graelles i taules, gràfics circulars

7.3.2. CTE: Comprensió de textos escrits

a) Criteris generals

* Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en què s'usa l'idioma.
* Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant-hi la modalitat i velocitat de lectura.
* Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització, el desenvolupament i la conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.
* Coneix els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i tipus textual, i comprèn les intencions comunicatives associades generalment a aquests.
* Comprèn lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals i pot, generalment de manera correcta, inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
* Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeix el missatge principal, el gènere textual, si correspon al nivell. Distingeix els punts principals si estan clarament senyalitzats. Comprèn els punts principals/la informació més important, una línia argumental explícita.
Comprensió selectiva	Reconeix informació útil fets i informació rellevants. Distingeix entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats. Comprèn informació factual rellevant. Processa, juntament amb el text, diagrames (objectes, màquines, organismes) graelles i taules, gràfics circulars.
Comprensió detallada	Reconeix el començament d'una nova secció. Distingeix el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics que poden ser irrelevantes a la tasca. Comprèn conclusions principals detalls específics. Processa, juntament amb el text, diagrames (objectes, màquines, organismes) graelles i taules, gràfics circulars.

7.3.3. PCTO: Producció i coproducció de textos orals

a) Criteris generals

* Aplica a la producció del text oral, tant monològic com dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
* Coneix i sap aplicar adequadament les estratègies per produir textos orals breus o d'extensió mitjana, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per adaptar o reformular el missatge i reparar la comunicació.
* Du a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals de les funcions esmentades i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.
* Utilitza un repertori memoritzat de frases i fórmules per comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per cercar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.
* Interactua de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn de paraula, encara que a vegades tendeixi a concentrar-se en la mateixa producció i dificulti la participació de l'interlocutor, o mostri algun titubeig a l'hora d'intervenir quan l'interlocutor acapara la comunicació.
* Utilitza amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu, i empra en general adequadament els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals, i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
* Coneix i utilitza adequadament un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat, o relacionats amb els interessos propis en situacions habituals i quotidianes, tot i que encara cometi errors importants, o hagi d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan aborda temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents, i en aquest cas recorre a circumloquis i repeticions.
* Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que sigui evident l'accent estranger, o cometi errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pausas i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació: Es comunica fent servir una sèrie de sintagmes i frases sobre temes familiars per comparar, contrastar, explicar o justificar, mentre no hagi de mantenir la paraula llargament. Pronuncia generalment de manera intel·ligible i explota l'accent i entonació per donar suport al significat malgrat una important influència de la llengua pròpia. Fa servir connectors i altres recursos discursius per mantenir seqüències descriptives o narratives. Especialment en contribucions més extenses, quan ha de planificar i reparar el discurs, les pauses i la reparació en poden interrompre el flux. Si té dubtes sobre un ítem de lèxic, fa servir una paraula pareguda i convida l'interlocutor a corregir-la. Si disposa de temps suficient, s'autocorregeix algunes errades o demana a l'interlocutor si una paraula o una
---------------------	---

	forma verbal és correcta. Interacció: - Desenvolupament imanteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques Inicia, manté i tanca converses senzilles, cara a cara, per telèfon o en línia, sobre temes familiars o d'interès personal. Mostra consciència de les fórmules de cortesia neutrals més habituals. Participa en interaccions espontànies sobre temes familiars relacionats amb els omissos personal i públic. En discussions informals amb iguals, demana i expressa opinions personals, acord i desacord sense ofendre. Participa en la resolució de problemes pràctics, donant la seva opinió i demanant la dels altres. Se'n surt de situacions inesperades (p.ex. demanar que li reparin el mòbil, anar d'urgència a cal dentista, etc.). Demana i segueix instruccions detallades (p.ex. una recepta de cuina, orientacions dins d'una ciutat, etc.). En situacions transaccionals previstes, per telèfon o en persona (reservar un hotel, demanar un taxi, etc.), planifica l'intercanvi. Demana aclariments o elaboracions sobre una cosa que se li ha dit.
Aspectes pragmalingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Explota un repertori lèxic suficient per expressar-se, amb algunes circumlocucions o parafrasis, sobre la majoria dels temes relatius a la seva vida diària i per dur a terme transaccions rutinàries. Adapta o limita el que vol dir per mor de llacunes lèxiques i estructurals. Aplica els exponents més habituals de les funcions comunicatives (queixar-se, negarse, etc.) i discursives per fer front a contextos poc familiars. Produeix llenguatge complex en alguna intervenció curta, encara que normalment s'expressi amb un llenguatge senzill.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia / Precisió del lèxic: mostra control de les estructures, paraules i frases bàsiques, així com algunes associacions lèxiques i frases fetes encara que hi hagi molt menys precisió quan expressa idees més complexes o fa front a situacions i temes poc familiars. Pronúncia: L'articulació defectiva de sons o pronúncia errònia de mots per la influència d'altres llengües no interfereix en la comunicació del missatge.

7.3.4. PCTE: Producció i coproducció de textos escrits

a) Criteris generals

* Aplica a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
* Coneix i sap aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. e. copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per organitzar la informació o les idees.
* Porta a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més habituals de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus.
* Mostra un control raonable d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i utilitza mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
* Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts hagi d'adaptar el missatge.
* Utilitza, de manera adequada per fer-se prou comprensible, els signes de puntuació elementals (p. e. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. e. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Organització: Escriu textos senzills ben connectats sobre temes familiars o d'interès personal o que donin informació sobre fets rutinaris. Distribueix el contingut en paràgrafs i, en general, manté l'ordre lògic del contingut en tot el text. Discurs: - Cohesió i coherència Enllaça una sèrie d'elements breus, senzills, separats i distints en una seqüència lineal. Algunes mancances importants de cohesió per influència de la sintaxi de la L1 no dificulten la comprensió. Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector Distingeix entre l'escrit informal i el semiformal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Aplica els patrons discursius prototípics i els trets generals dels gèneres textuais corresponents a correspondència personal o semiformal i a articles o ressenyes sobre temes familiars que continguin seqüències descriptives, expositives o narratives o opinions. Incorpora en el text alguns detalls rellevants trets de fonts externes. Es percep certa consciència del registre i el tipus textual, tot i que no desenvolupada completament.
Aspectes pragmlingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Fa servir un repertori de paraules, estructures i associacions lèxiques molt comunes. Fa ús d'un repertori de recursos discursius, encara que reduït. Fa servir parafrasis ocasionalment, tot i que d'una manera molt òbvia. Fa ús dels exponents de les funcions comunicatives per fer front als temes menys previsibles (queixar-se, negar-se o rebutjar una cosa...), encara que no produeixi un llenguatge gaire complex.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia: Mostra un bon control de les estructures i exponents bàsics, encara que pugui cometre errades en contextos poc familiars més complexos o tipus textuais poc practicats. Combina adequadament el lèxic relacionat amb el tema i el tipus de text, tot i la influència de la L1 en la morfosintaxi sigui evident. Precisió del lèxic: La limitació del lèxic dificulta les produccions més ambicioses. El lèxic és precís en contextos i tasques molt familiars, però pot presentar calcs, falsos amics i confusions de significats, especialment en casos de polisèmia. Ortotipografia: La puntuació sol ser correcta en textos senzills i assajats. Les errades de puntuació i ortografia són més abundants en contextos i formats textuais poc familiars. Les errades ortogràfiques afecten sobretot mots complicats, llargs o poc freqüents, i paradigmes irregulars.

7.3.5. ML: Mediació lingüística

a) Criteris generals

* Coneix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants corresponents, i les diferències i semblances més significatives que hi ha entre els costums, els usos, les actituds, les relacions i els valors que prevalen a les unes i a les altres, i és capaç d'actuar en conseqüència sense cometre incorreccions serioses en el seu comportament, encara que pot ser que a vegades recorri al'estereotipus.
* Identifica, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així com les intencions bàsiques dels emissors i receptors quan aquest aspecte és rellevant.
* Interpreta, en general correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que observa en els emissors o destinataris per acomodar el seu discurs al registre i a les funcions requerides, encara que no sempre ho faci de manera fluida.

* Pot facilitar la comprensió dels participants recorrent a comparacions i connexions senzilles i directes amb el que pensa que poden conèixer.
* Pren notes amb la informació necessària que considera important traslladar als destinataris, o l'aconsegueix amb anterioritat per tenir-la disponible.
* Repeteix o reformula el que s'ha dit de manera més senzilla o una mica més elaborada per aclarir o fer més comprensible el missatge als receptors.
* Fa preguntes simples però rellevants per obtenir la informació bàsica o complementària que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.

b) Criteris específics

Mediació del text	Transmissió d'informació específica: Transmet informació específica relevant i explícita de textos informatius clars (fulletons, cartels, etiquetes, anuncis), missatges, cartes o instruccions. Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...): Interpreta i descriu tendències i detalls rellevants a partir de diagrames, gràfics o imatges. Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada): Resumeix els punts principals de documents audiovisuals, converses, textos breus i estructurats. Parafraseja de manera simple textos escrits breus per adaptar-los a les necessitats comunicatives. Presa de notes: Pren nota dels punts clau d'una xerrada o d'instruccions formulades de manera senzilla amb prou temps.
Mediació de conceptes	Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció. Invita a col·laborar. Pot definir la tasca i demanar a altres que contribueixin. Col·labora en tasques compartides per assolir un objectiu comú. Formula instruccions senzilles i clares per organitzar una activitat. Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat. - Encoratjament de la conversa conceptual. Repeteix el que s'ha dit per confirmar comprensió mútua i ajudar a mantenir l'enfocament de la conversa. Aporta idees i suggereix contingut per a la discussió i les conclusions. Demana justificació d'una opinió o de la bondat d'una proposta.
Mediació de la comunicació	Facilitació de l'espai intercultural: Mostra interès i empatia en la comunicació intercultural. Mostra consciència que certs temes es poden percebre de manera diferent quan interactua amb persones d'altres cultures. Intercanvia informació referida a valors i actituds per crear una base compartida per a la comunicació.

7.4. Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics, fonètico-fonològics

7.4.1. Competència i continguts morfosintàctics: PCTO i PCTE

a) L'entitat i les seues propietats:

in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

o L'entitat

▪ Substantius

Classes:

- comuns i propis
- concrets i abstractes
- noms compostos (Komposita): subst.+subst. (*das Wörterbuch, die Autotür*); adj.+subst (*das Buntpapier*); verb+subst (*die Wanderschuhe*); prep.+subst (*der Gegensatz, die Untertasse*)
- genèrics i col·lectius (*die Familie*)

- delloc
- comptables i incomptables (*das Geld, das Obst, die Milch*)
- derivació, afixació, diminutius, substantivació

Flexió de cas, gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu, datiu i genitiu; genitiu amb noms propis; diferència en els acabats amb -s, -x, -z o -ß (*Mozarts Opern/Franz' Fahrrad, Andreas' Hund*)
- nombre: singular i plural
- Formació del plural els cinc tipus de formació del plural
- substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister*
- substantius amb una única forma: en singular (z.B.: *Zucker, Regen, Schnee, Liebe, Polizei*)
- plural en els substantius compostos; plural amb *-leute, -männer, -frauen*
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures

▪ Pronoms personals:

- en nominatiu i acusatiu i datiu (sing./plu.): *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, sie begleitet dich, wir begrüßen euch, er gibt ihr das Buch*
- ordre dels pronoms personals en l'oració: *Ich gebe dir das Heft > ich gebe es dir*

▪ Pronoms demostratius:

- *dieser, dieses, diese* (ús d'íctic i anafòric)
- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)
- *derselbe, dieselbe, dasselbe*
- *beides*

▪ Pronoms reflexius

- acusatiu/datiu: *Ich ziehe mich an, Putz dir die Zähne*

▪ Pronoms recíprocs

- *einander, miteinander, voneinander*

▪ Pronoms indefinits

- *einig-; mancher, manches, manche; welcher, welches, welche; wenige*

▪ Pronoms relatius

- nominatiu, acusatiu i datiu
- precedits per preposició
- amb pronom relatiu *wer*: *Wer den ganzen Tag arbeitet, ist am Abend sehr müde*
- pronom relatiu indeclinable: *was*: *Sie glaubt alles, was er sagt*

▪ Pronoms interrogatius

- *wer?, wen?, wem?; Welch-?; Was für en-?; Was?*

o L'existència

▪ Verbs

- *es gibt + Modalverben im Konj. II (es sollte, müsste, könnte + geben)*
- *es gibt + Futur I (es wird geben)*

▪ Determinants (Artikelwörter)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
- Nullartikel: *er spielt () Gitarre*

o Lapertinença

▪ Expressió de lapertinença

- amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*
- el genitiu saxó (*Peters Onkel, Deutschland Bundesländer*)

▪ Possessius:

- pronominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)
- *meiner, meine, meus* (*Der Kuli ist meiner*)

o La quantitat:

▪ Quantificadors:

- numeralscardinals i ordinals (*der erste, der zweite, der dritte*)
- numerals fraccionaris: *halb; die Hälfte, ein Drittel, zwei Viertel*
- quantitatius: *viel, mehr, viel weniger gar nichts,*
- indefinits: *jemand, niemand*
- universals: *alle*
- iteratius: amb *-mal*: *zweimal, dreimal, viermal*(z.B.:*das habe ich dir schon tausendmal gesagt*); amb *-ig* (z.B.:*der dreimalige Champion*)
- adverbis (graduals): - *sehr, teilweise, völlig, höchst, ...*

o La qualitat

▪ Adjectius:

- amb funció predicativa *Sie ist nett; Ist der Filmgut?*
- Atributiu. Davant del nom: declinació segons determinant i gènere del substantiu (*nach best. und unbest. Artikel*)
- declinació: forta, feble i mixta
- substantivació de l'adjectiu i la seva declinació: *der Bekannte/ein Bekannter, alles Gute, nichts Neues, etwas Besonderes, etc.*
- *Partizip I Partizip II* amb funció adjectiva: *spielende Kinder; die erworbenen Sprachkenntnisse*

▪ Derivació:

- afixos *un-* (*unangenehm*), *ur-* (*uralt*); *-ig, -lich-, -isch*; - semi sufixos: *-arm* (*kalorienarm*); *-frei* (*sorgenfrei*); *-voll* (*wertvoll*); *-los* (*arbeitslos*); *-reich* (*erfolgreich*); *-bar* (*eßbar*); *-e(r)n* (*golden, silbern*); *-wert* (*lebenswert*)

o El grau

▪ Quantitatius:

- *Ambviel, deutlich, erheblich; weniger+Adj.; äußerst schwierig*

▪ Comparatius:

- regles de formació dels comparatius i les seves excepcions

▪ Superlatius:

- regles de formació dels superlatius i les seves excepcions

b) L'espai i les relacions espacials:

ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició.

▪ Adverbis de lloc:

- *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorne, hinten, draußen*

▪ Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen - Akk oder Dat.*

▪ Locucions preposicionals:

- *Zu Hause, nach Hause, ins Kino, am Ende; in der Nähe; auf der linken/rechten Seite; außerhalb der Stadt; im Freien; nach außen/innen*

c) El temps:

o Ubicació temporal absoluta:

▪ Preposicions de temps

o Ubicació temporal relativa:

▪ Adverbis i locucions adverbials de temps:

- *jetzt, heute, gestern, morgen; heute Abend; letztes Jahr; nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags; immer wieder*
 - o Ubicació temporal(durada):
 - *von ... bis ...; ab; seit; während; für; über (das Wochenende); in/innerhalb (in einem Tag/innerhalb eines Tages)*
 - o Freqüència:
 - Adverbis i locucions de freqüència:
 - *immer, jeden Tag, oft, manchmal, ab und zu, nie; selten; täglich; fast immer/fast nie; alle zwei Wochen; häufig, gelegentlich, normalerweise, in der Regel*
 - o Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 - Adverbis
 - seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
 - anterioritat: *schon, noch, früher*
 - posterioritat: *später, danach*
 - simultaneïtat: *jetzt, nun*
 - Preposicions
 - Anterioritat: *vor (dem Essen)*
 - Posterioritat: *nach (dem Unterricht)*
 - Simultaneïtat: *während (des Essens); seit, bis*
 - Temps verbals:
 - Expressió del present: present d'indicatiu (*Präsens*); *Passiversatz* amb *man*; *Vorgangspassiv*
 - Expressió del passat: *Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt*
 - *Historisches Präsens*
 - Temps compostos del *Konjunktiv II*/vergangenheitsformen: *Er wäre gekommen; Wenn wir es gewusst hätten...*
- d) L'aspecte:
- o Puntual:
 - *Perfekt*
 - *Plusquamperfekt*
 - o Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):
 - Duratiu: *Präsens, Präteritum, Futur I*
 - habitual (*Präsens, Präteritum + Zeitangabe*)
 - o Incoatiu, terminatiu:
 - *vornehmen + zu + Inf.; gerade, schon + Perfekt*
- e) La modalitat:
- o Factualitat:
 - *Konjunktiv II: perífrasi amb würde i formes simples del Konj. II (käme, ginge, gäbe, nähme)*
 - o Capacitat:
 - *verb können + Inf. / fähig sein / schaffen*
 - o Necessitat, desig:
 - *verb müssen, sollen + Inf; brauchen + Subst. / Konjunktiv II – würde-Form; hätte, wäre; forms simples del Konj. II (käme, ginge, gäbe, nähme, stünde)*
 - o Obligació:
 - *müssen, + Inf.; brauchen; nicht brauchen zu + Inf.; gezwungen/verpflichtet sein zu + Inf.; es geht nicht anders als...*
 - o Possibilitat:
 - *verb werden, müssen, wahrscheinlich*

- o Probabilitat:
 - adverbis i locucions adverbials modals: *möglicherweise, wahrscheinlich*
- o Volició:
 - *möcht-*; voluntat: verb *wollen* + *Inf.* / *Konjunktiv II*
- o Intenció:
 - *vorhaben zu* + *Inf.*
- o Permís/ Prohibició:
 - *dürfen/nicht dürfen*+*Inf.* / *verboten sein* / *könne, lassen*; *(nicht) gestattet*
- o Verbs en mode imperatiu:
 - *Nehmen Sie Platz!*; *Kommrein!*

f) La manera:

- Adverbis i locucions adverbials
 - *beinahe, umsonst, irgendwie, genauso wie/ebenso wie, wenigstens, ziemlich, bestimmt, kaum*

g) Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions:

- Estructura dels predicats verbals:
 - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - per`ntesi oracional i camps oracionals: *Vorfeld, Mittelfeld, Nachfeld*
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució(V1...V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nichtschwimmen*)
 - amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)
 - el verb en posició final en oracions subordinades (*dass, weil, wenn, obwohl*)
- Estructura dels predicats no verbals:
 - construccions amb *sein*
- Oracions subordinades substantives
 - Oracions amb *dass*; *ich denke, dass ..* / *ich hoffe* / *ich finde*
 - Omissió de *dass*
 - Substitució de *dass* per *Inf.* + *zu*
 - Oracions amb *ob* (*resposta a Ja/Nein-Frage*)

h) L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació:

- L'oració declarativa (afirmativa inegativa):
 - ordre dels elements
 - signes afirmatius (*ja, doch*)
 - la negació: oracions amb *kein* + *Nomen, nicht* + *Adj., nie, nichts, niemand*; prefix(*un*); *noch nie/nichts*
 - posició de la partícula negativa *nicht*
- L'oració interrogativa:
 - interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* *odoch*
 - oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/ Nein- Frage*)
 - pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wen, wem, wann, wie, wie lange, wie oft, warum, wieso*)
- L'oració exclamativa:
 - l'exclamació: *Wie* + *Adj.* (*Wieschön!*), *was für ein* + *Adj. und Subst.* (*Was für eine tolle Überraschung!*)
 - interjeccions (*aha, ach was!, na so was, naja!*)
 - oracions exclamatives (*Das ist abers schön / wunderbar / cool!*)

i) Relacions lògiques:

- o Conjunció:
 - Coordinació copulativa
 - amb *und, auch*
- o Disjunció (alternativa):
 - coordinació disjuntiva
 - amb *entweder...oder* (*Ich fahre entweder nach Paris oder nach London*)
- o Contrast (limitació/oposició):
 - coordinació adversativa
 - amb *aber, sondern*
- o Enumeració
 - *sowohl...als auch*
- o Causa:
 - coordinació causal
 - amb *den,*
 - Subordinació
 - *weil, da, nämlich*
- o Condició
 - conditionals
 - amb *wenn ..., dann* (*Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern; sonst, falls/ im Fall; angenommen, Konjunktiv II en les Irreale Konditionalsätze*)
 - condició negativa
 - *ohne... dass; ohne...zu*
- o Finalitat
 - *damit/um...zu*
- o Temporal
 - Simultaneïtat
 - *als/wenn; während; solange; bis; seit*
 - Anterioritat
 - *nachdem, sobald*
 - Posterioritat
 - *bevor, ehe*
- o Concessió
 - *obwohl, auch wenn; (an)statt...dass/zu + Inf.; statt + gen.*
- o Connectors parentètics:
 - d'exemplificació:
 - *zum Beispiel, zwar*
 - de conseqüència:
 - *also*
 - causal
 - *deshalb, deswegen, nämlich*
 - concessiu
 - *trotzdem*
 - de finalitat
 - *darum, dazu*

7.4.2. Competència i continguts morfosintàctics: CTO i CTE

a) L'entitat i les seues propietats:

in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

O L'entitat

▪ Substantius

Classes:

- concrets i abstractes (*die Freundschaft, die Partnerschaft*) comuns i propis, genèrics i col·lectius, de lloc, comptables i in comptables; concrets i abstractes
- formació dels substantius:
- composició: substantiu + substantiu: *die Autotür, die Straßenbahn, das Geburtstagsgeschenk*; adjectiu + substantiu: *das Buntpapier*; verb + substantiu: *die Wanderschuhe, die Heftklammer*; preposició + substantiu: *der Gegensatz, die Untertasse*
- derivació, afixació, diminutius, substantivació
- L'ús del *Fugenzeichen* -e, -s, -es, -n, -en o -er.

Flexió de gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu, datiu i genitiu; genitiu amb noms propis; diferència en els acabats en s, x, z o ß (z.B.: *Mozarts Opern* vs *Franz' Fahrrad, Andreas' Hund*)
- nombre: singular i plural
- formació del plural: els cinc tipus de formació del plural; substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister*; substantius només amb una única forma en singular (z.B.: *der Zucker, der Regen, der Schnee, die Liebe, die Polizei*); plural en els substantius compostos; plural amb -leute, -männer, -frauen
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre;
- gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures

▪ Pronoms personals:

- en nominatiu, acusatiu i datiu (sing. i plu.): *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, sie begleitet dich, er hilft ihr, ich gebe dir das Buch*
- ordre dels pronoms personals a l'oració: *Ich gebe dir das Buch > ich gebe es dir*

▪ Pronoms demostratius:

- *dieser, dieses, diese* (ús dictic i anafòric)
- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)
- *derselbe, dieselbe, dasselbe*
- *beides, der-/die-/dasjenig-; ein solch-*

▪ Pronoms reflexius

- *Akk. und Dat.: Ich ziehe mich an; Putz dir die Zähne!*

▪ Pronoms recíprocs

- *einander, miteinander, voneinander*

▪ Pronoms indefinits

- *einig-; mancher/manches/manche; welcher/welche/welches; wenige*

▪ Pronoms interrogatius

- *wer?, wen?, wem?; Welch-?; Was für ein-?; Was?*

▪ Pronoms relatius

- en nominatiu acusatiu i datiu
- precedits per preposició: el pronom relatiu *wer*: *Wer den ganzen Tag arbeitet, ist am Abend sehr müde*
- el pronom relatiu indeclinable: *was*: (*sie glaubt alles, was er sagt*);
- pronoms relatius indefinits amb preposició (*worauf*, etc)

O L'existència

▪ Verbs

- *es gibt + Modalverben im Konjunktiv II (es sollte/müsste/könnte...geben)*
- *es gibt + Futur I (es wird geben)*

▪ Determinants (*Artikelwörter*)

- l'article definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
- Nullartikel: *er spielt () Gitarre*

o Lapertinença

- Expressió de lapertinença
 - amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*
 - genitiu saxó: *Peters Onkel, Deutschland Bundesländer*
- Possessius:
 - prenominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)
 - *meiner, meine, meus (Der Kuli ist meiner)*

o La quantitat:

- Quantificadors:
 - numeralcardinals i ordinals: *der erste, der zweite, der dritte*
 - quantitatiu: *viel mehr, viel weniger, gar nichts*
 - indefinits: *jemand, niemand*
 - universals: *alle*
 - *die Hälfte, ein Drittel, zwei Viertel*
 - iteratiu: amb *-mal*: *zweimal, dreimal, viermal* (z.B.: *das habe ich dir schon tausendmal gesagt*); amb *-ig* (z.B.: *der dreimalige Champion*)
 - adverbis (graduals): *- sehr, teilweise, völlig, höchst, ...*

o La qualitat

- Adjectius:
 - amb funció predicativa
 - atributiu. Davant del nom
 - declinació: forta, feble imixta
 - particularitats de la declinació: *solch-, wie viel-, enig-, irgendwelch-, manch, mehrer-*
 - substantivació de l'adjectiu i la seva declinació: *der Bekannte/ein Bekannter, alles Gute, nichts Neues, etwas Besonderes, etc.*
 - *Partizip I* i *Partizip II* amb funció adjectiva: *spielende Kinder; die erworbenen Sprachkenntnisse*
- Derivació:
 - afixos: *un- (unangenehm), ur- (uralt); -ig, -lich-, -isch;*
 - semi sufixos: *-arm (kalorienarm); -frei (sorgenfrei); -voll (wertvoll); -los (arbeitslos); -reich (erfolgreich); -bar (eßbar); -e(r)n (golden, silbern); -wert/-würdig (lebenswert, ehrenswürdig)*
 - semi-prefixos (intensificadors): *hoch- (hochbegabt); super- (superelegant)*

o El grau

- Comparatiu:
 - formació del comparatiu i les seues excepcions
- Superlatiu:
 - formació del comparatiu i les seues excepcions
- Quantitatiu:
 - *viel, deutlich, erheblich, (größer) als*
 - *weniger + Adj.*
 - *äußerst schwierig*

b) L'espai i les relacions espacials:

ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició.

- Adverbis de lloc:
 - *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorne, hinten, draußen*

- Preposicions de lloc:
 - *Wechselpräpositionen*- Akk oder Dat.
- Locucions preposicionals:
 - *Zu Hause, nach Hause / ins Kino / am Ende / in der Nähe; auf der linken/rechten Seite; außerhalb der Stadt; im Freien; nach außen/innen*

c) El temps:

- o Ubicació temporal absoluta
 - Preposicions de temps
- o Ubicació temporal relativa:
 - Adverbis i locucions adverbials de temps:
 - *jetzt, heute, gestern, morgen / letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat / heute Abend / morgens, abends, montags; immer wieder*
- o Ubicació temporal (durada):
 - *von ... bis ... / ab, seit, während; für (zwei Tage); über (das Wochenende); in/innerhalb (einem Tag/eines Tages)*
- o Frequència:
 - Adverbis i locucions de freqüència:
 - *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, selten, ab und zu; täglich, fast nie, fast immer; alle zwei Wochen; häufig, gelegentlich, normalerweise, in der Regel*
- o Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 - Adverbis
 - seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
 - anterioritat: *schon, noch, früher*
 - posterioritat: *später, danach*
 - simultaneïtat: *jetzt, nun*
 - Preposicions
 - anterioritat: *vor (vor dem Essen)*
 - posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*
 - simultaneïtat: *während (des Essen); seit, bis*
 - Temps verbals: Expressió del present
 - Present d'indicatiu (*Präsens*); *Passiversatz* amb *man*; *Passiversatz* amb *lassen*: *lässt sich + Inf.*
 - Temps verbals: Expressió del passat
 - *Präsens, Präteritum, Plusquamperfekt*
 - *Historisches Präsens*
 - Temps compostos del *Konjunktiv II – Vergangenheitsformen* (*er wäre gekommen; wenn wir es gewusst hätten...*)
 - Perfekt dels verbs modals: *Er hat arbeiten müssen*
 - Temps verbals: Expressió del futur
 - *werden + Inf. (Futur I)*

d) L'aspecte:

- o Puntual:
 - *Perfekt, Plusquamperfekt*
- o Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):
 - duratiu: *Präsens, Präteritum, Futur I*; habitual: *Präsens, Präteritum + Zeitangabe*
- o Incoatiu, terminatiu:
 - *Gerade, schon + Perfekt*
 - *vornehmen zu + Inf.*

e) La modalitat:

- o Factualitat:
 - *Konjunktiv II*: perífrasi amb *würde* i formes simples del *Konj. II* (*gäbe, gäbe, ginge*)
- o Capacitat:
 - verb *können* + *Inf.*; *fähig sein*; *schaffen*
- o Necessitat, desig:
 - verb *müssen, sollen* + *Inf.*; *brauchen* + *Subst.*; *Konjunktiv II-würde-Form*; *hätte* i *wäre* i formes simples del *Konjunktiv II* (*käme, ginge, gäbe, nähme, etc.*)
- o Obligació:
 - *brauchen*; *nicht brauchen zu* + *Inf.*; *gezwungen/verpflichtet sein* + *Inf.*; *es geht nicht anders als...*
- o Possibilitat:
 - *werden, müssen, wahrscheinlich*
- o Probabilitat:
 - adverbis i locucions adverbials modals: *möglicherweise, wahrscheinlich*
- o Volició:
 - *Konjunktiv II*
- o Intenció:
 - *vorhaben zu* + *Inf.*
- o Permís/ Prohibició:
 - *dürfen/können/lassen*; *(nicht) gestattet*
- o Verbs en mode imperatiu:
 - *nehmen Sie Platz!*; *Kommrein!*

f) La manera:

- Adverbis i locucions adverbials
 - *beinahe, umsonst, irgendwie, genauso/ebenso wie, wenigstens, ziemlich, bestimmt, kaum*

g) Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions:

- Estructura dels predicats verbals:
 - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1...V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)
 - amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)
 - el verb en posició final en oracions subordinades (*dass, wenn, weil, obwohl*)
- Estructura dels predicats no verbals:
 - construccions amb *sein*
- Oracions subordinades substantives
 - oracions amb *dass*
 - omissió de *dass*
 - substitució de *dass* per *Inf.* + *zu*
 - oracions amb *ob* (en resposta a *Ja/Nein-Frage*)

h) L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació:

- L'oració declarativa (afirmativa i negativa):
 - la negació: oracions amb *kein* + *Nomen*, *nicht* + *Adj.*, *nie, nichts, niemand*; prefix (*un-*); *noch nicht, noch nie*
 - posició de la partícula negativa *nicht*

- ordre dels elements
- signes afirmatius (ja/doch)
- L'oració interrogativa:
 - Interrogatives - ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* o *doch*
 - oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage; Echofragen*)
 - pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wen, wem, wann, wie, wie lange, wie oft, warum, wieso*)
- L'oració exclamativa:
 - l'exclamació: *Wie + Adj. (Wieschön!); Was für ein + Subst.; Adj. und Subst. (Was für eine tolle Überraschung!)*
 - interjeccions (*aha, na so was, ach was!, naja!*)
 - oracions exclamatives (*Das ist aberschön/cool/wunderbar!*)

i) Relacions lògiques:

- o Conjunció:
 - Coordinació copulativa
 - amb *und, auch*
- o Disjunció (alternativa):
 - Coordinació disjuntiva
 - amb *oder*
 - Coordinació alternativa
 - *entweder...oder (Ich fahre entweder nach Paris oder nach London)*
- o Contrast (limitació/oposició):
 - Coordinació adversativa
 - amb *aber, sondern*
- o Enumeració
 - *sowohl...als auch*
- o Causa:
 - *nämlich*
 - Coordinació causal
 - amb *denn*
 - Subordinació
 - *weil, da*
- o Temporal
 - Simultaneïtat
 - *als / wenn; während; solange; bis; seit*
 - Anterioritat
 - *nachdem; sobald*
 - Posterioritat
 - *bevor, ehe*
- o Concessió
 - *Obwohl, auch wenn; (an)statt...dass/zu + Inf.; satt + Gen.*
- o Condició
 - Condició negativa
 - *Ohne...dass; ohne...zu*
 - Condicional
 - *wenn...dann (Wenn es nicht regnet, dann gehen wir wandern)*
 - *sonst, falls*
 - *im Fall, angenommen*

- *Konj.II* a les *irreale Konditionalsätze*
- o Finalitat
 - *damit/um...zu*
- o Connectors parentètics:
 - d'exemplificació:
 - *zum Beispiel, zwar*
 - de conseqüència:
 - *also, folglich*
 - causal
 - *deshalb, deswegen, nämlich*
 - de finalitat
 - *darum, dazu*
 - contraargumentatius
 - *jedoch, allerdings, eher*
 - concessiu
 - *trotzdem*

7.4.3. Competència i continguts ortotipogràfics: PCTEi CTE

Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques	Signes ortogràfics: apòstrof: expressions col·loquials, abreviar el pronom <i>es</i> : <i>Wie geht's?</i> ; 1a persona <i>present ich hab'</i> . Ús dels caràcters en les seues diverses formes (cursiva i negreta)
Paraules compostes: <i>Fugenzeichen</i> : -e-, -s-, -es-, -n-, -en-, -er-, -ens-	
L'escriptura amb majúscula i minúscula	Consonants triples: <i>Schiffahrt</i>
Abreviatures bàsiques: <i>z.B. usw</i>	Ortografia i estrangerismes
Grafies: <s>, <ss>, després de vocal curta; <ß> després de vocal llarga i diftongs	
La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit: usos de la coma, dos punts (<i>Doppelpunkt</i>), punt i coma (<i>Semikolon</i>), cometes (<i>Anführungszeichen</i>); parèntesi(<i>Klammern</i>); ús del punt amb <i>Datumsangaben</i> ; <i>Ordnungszahlen</i> : <i>sie ist am 15. 01. 1996 geboren</i> ; <i>wir wohnen im 2. Stock</i> ; ús de la coma en dates: <i>Wir haben heute Sonntag, den 16. Juli</i> ; <i>Er kommt Montag, den 13.September</i> ; Infinitivgruppen: <i>Er weigerte sich, uns zuhelfen</i> ; davant connectors subordinants: <i>Er glaubt, dass ...</i> ; <i>Sie kommt heute nicht, weil ...</i> ; separant <i>Nebensatz</i> de <i>Hauptsatz</i> : <i>Sobald ich Zeit habe, komme ich bei euch vorbei/ Ich komme bei euch vorbei, sobald ich Zeithabe.</i> ; separació de paraules (simples i compostes) a final de línia; separació de verbs com ara <i>kennen lernen, Radfahren</i>	

7.4.4. Competència i continguts fonètico-fonològics: PCTO

a) Sons i fonemes vocàlics:

- Fonemes vocàlics breus i llargs:
 - (z.B. *Mitte* [i]/ *Miete* [i:]; *bitten*; [i] / *bieten* [i:]); *Hallo* [a] / *Zahl, Saal* [a:]; *kommt* [o] / *Sohn, Boot* [o:], *Kellner*; [e] / *Lehrer* [e:]
- Correspondència entre els diftongs
 - <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B.: *heute, Häuser*)
- Grafies dobles:
 - < aa, oo, ee > *Staat, Boot; See*

b) Sons i fonemes consonàntics:

- Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons:
 - *ich-Laut* [ç] (z.B. *ich, Bücher, echt*)
 - *ach-Laut* [x]. (z.B. *Buch, Tochter, Achtung*)
 - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o desí·laba [b] (z.B. *Bild, haben*); *al final de síl·laba* [p] (z.B. *ab, Ab/teilung, lieb*)

- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas, Wein, antworten*)
- la consonant /v/ en posició final [f] (z.B. *negativ, effektiv*)
- la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater, verkaufen, vielleicht*)
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen, Ware, schreiben*), [ʁ] (z.B. *stark*)
- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental):
z.B. *Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald*
- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen, sie*); [ts] (z.B. *zehn, Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien, sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student, Stadt*)
- /ks/ (z.B. *Sechs, Hexe*),
- /gn/ (z.B. *Gnade*)
- /n/ i els seus al·lòfons [n] (z.B. *nein, nun*) i [ŋ] (z.B. *lange, Ring*),
- /f/ (z.B. *Philosophie, Volk*),
- /ʃ/ (z.B. *schön*)
- /pf/ (z.B. *Pfanne, Pferd*) (kv) (z.B. *Quelle*)
- /kn/ (z.B. *Knochen*)

c) Processos:

- Modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [oe] (z.B. *Hölle*); [y] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater, Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im, ins, ans, zum, zur, aufs*)

d) Entonació i accentuació:

- Accent dels elements lèxics aïllats (accent principal i secundari)
- L'accent i atonicitat al sintagma
- L'accent contrastiu (*Kontrastakzent*)
- Unió entre paraules
- Accentuació de les paraules compostes
- Entonació expressiva: accent emfàtic en funció de la intenció comunicativa del parlant

7.4.5. Competència i continguts fonètico-fonològics: CTO

a) Sons i fonemes vocàlics:

- Percepció de fonemes vocàlics breus i llargs:
 - (z.B. *Mitte* [i]/ *Miete* [i:] /; *bitten* [i] / *bieten* [i:]), *Hallo* [a] / *Zahl, Saal* [a:]; *kommt* [o] / *Sohn, Boot* [o:] *Kellner* [e] / *Lehrer* [e:]
- Correspondència entre els diftongs
 - <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute, Häuser*)
- Grafies dobles:
 - <aa, oo, ee>
- Percepció del fonema *schwa* en posició àtona
 - [ə] (z.B. *bedanken, verwöhnen, Familie*)

b) Sons i fonemes consonàntics:

- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons:
 - *ich-Laut* [ç] (z.B. *ich, Bücher, echt*)
 - *ach-Laut* [x]. (z.B. *Buch, Tochter, Achtung*)
 - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o després de síl·laba [b] (z.B. *Bild, haben*);
al final de síl·laba [p] (z.B. *ab, Abteilung, lieb*)

- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas, Wein, antworten*)
- la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater, verkaufen, vielleicht*); [v] (z.B. *Visum, Vase*)
- la consonant /v/ en posició final [f] (*negativ, effektiv*)
- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. *Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald*
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen, Ware, schreiben*), [ʁ] (z.B. *stark*)
- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen, sie*); [ts] (z.B. *zehn, Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien, sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student, Stadt*)
- ks/ (z.B. *sechs, Hexe*)
- /gn/ (z.B. *Gnade*)
- /n/ i els seus al·lòfons [n] (z.B. *nein, nun*) i [ŋ] (z.B. *lange, Ring*)
- /f/ (z.B. *Philosophie, Volk*)
- /ʃ/ (z.B. *schön*)
- /pf/ (z.B. *Pfanne, Pferd*)
- (kv) (z.B. *Quelle*)
- /kn/ (z.B. *Knoch*)

c) Processos:

- Modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [oe] (z.B. *Hölle*); [y] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater, Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im, ins, ans, zum, zur, aufs*)

d) Entonació i accentuació:

- Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell
- Reconeixement de la pronunciació estàndard o col·loquial

8. NIVELL INTERMEDI B2

8.1. Definició i objectius

8.1.1. Definició del nivell

Els ensenyaments de nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència.

Aquests capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, de forma receptiva i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant a les situacions habituals com altres més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp

d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

8.1.2. Objectius dels ensenyaments del nivell IntermediB2

L'adquisició de les següents capacitats:

a)	Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, l'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
b)	Optimitzar el coneixement dels valors i trets d'altres cultures, havent-los contrastat amb els propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
c)	Utilitzar estratègies lingüístiques i d'aprenentatge per monitoritzar els propis errors i reflexionar sobre les mancances en l'expressió i en la comprensió.
d)	Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials lligats a la llengua i als diferents registres i reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.
e)	Desenvolupar i utilitzar estratègies que permetin l'aprenentatge autònom de llengües i l'aprofundiment en el coneixement lingüístic i cultural sobre la llengua objecte d'estudi.
c)	Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.

Activitat de llengua: CTO

a)	Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals complexos; sobre temes tant concrets com abstractes; entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; en una varietat estàndard no gaire idiomàtica; articulats a velocitat normal; transmesos a través de qualsevol canal; fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones.
b)	Comprendre declaracions i missatges, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjans tècnics.
c)	Comprendre amb detall i amb independència del canal el que es diu en transaccions i gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renou de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.
d)	Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que guien en la comprensió.
e)	Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses i discussions informals relativament extenses i animades i captar-hi matisos com ara la ironia si estan indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.
f)	Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen els interlocutors en converses i discussions formals sobre procediments, línies d'actuació i altres assumptes.
g)	Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge clarament articulat i identificar-hi el to del qui hi intervé.

Activitat de llengua: CTE

a)	Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits complexos; sobre temes tant concrets com abstractes; entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú; sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.
b)	Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions

iadvertiments.
c) Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.
d) Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.
e) Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.
f) Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fòrums, blogs, xarxes socials, etc.) en què es transmet informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.
g) Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.
h) Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i desenvolupa arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.
i) Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estil simple i llenguatge clar, amb l'ajut esporàdic de diccionaris.

Activitat de llengua: PCTO

a) Produir i coproduir, independentment del canal, textos orals clars i detallats; de certa extensió, ben organitzats i adequats als interlocutors i a al propòsit comunicatiu; sobre assumptes generals i d'altres de més específics dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització; amb registre i estil adequats a la situació comunicativa; amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors; amb una pronúncia i una entonació clares i naturals, amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que condueixin a malentesos o amb correcció dels que es produeixen; amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis.
b) Fer declaracions públiques.
c) Fer presentacions extenses preparades prèviament on s'expliquin punts de vista o s'hi argumenti a favor o en contra, es mostrin avantatges i inconvenients de diverses opcions o es defensin idees, i respondre a preguntes complementàries de l'audiència.
d) Participar amb seguretat en transaccions i gestions més o menys habituals, sol·licitant i donant informació i explicacions, expressant clarament la pròpia postura i les expectatives i argumentant satisfactòriament per resoldre els conflictes que hi sorgeixin.
e) Participar activament en converses i discussions informals sense provocar cap tensió, transmetent emocions i ressaltant la importància del que diu i sense fer riure ni molestar involuntàriament, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responant als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responant-hi.
f) Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador sical.
g) Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional, esbossant-hi amb claretat un assumpte o un problema i comparant els avantatges i els inconvenients de diferents enfocaments, oferint, explicant i defensant opinions i punts de vista, avaluant propostes alternatives, formulant hipòtesis i responant-hi.

Activitat de llengua: PCTE

a) Produir i coproduir, textos escrits de certa extensió; ben organitzats, clars i prou detallats; amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa; sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització; amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita; amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis; amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que condueixin a malentesos.
b) Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa de tipus personal, públic, acadèmic o professional, incloent-hi preguntes obertes i seccions de producció lliure (p. ex. per contractar un servei, fer una sol·licitud o contestar una enquesta).
c) Escriure un currículum vitae detallat o una carta de motivació, detallant-hi i ampliant la informació rellevant.
d) Escriure notes, anuncis i missatges en què es transmeti o sol·liciti informació, amb el grau de detall que

	correspongui a la situació comunicativa, incloent-hi si escau explicacions i opinions, ressaltant els aspectes importants i respectant les convencions del gènere i tipus textuals, les normes de cortesia i, si escau, l'etiqueta.
e)	Prendre notes prou detallades sobre aspectes que es considerin importants durant una conferència, presentació o xerrada estructurada amb claredat sobre un tema conegut, encara que la concentració en els mots faci perdre algun informació.
f)	Prendre notes en què es recullin les idees principals, els aspectes rellevants i detalls importants durant una entrevista, conversa formal, reunió o debat ben estructurats.
g)	Escriure correspondència personal en qualsevol suport i comunicar-se amb seguretat i eficàcia en fòrums, blogs, xarxes socials, etc. en què s'expressen notícies i punts de vista, es transmet emoció, es ressalta la importància personal de fets i experiències i es comenten les intervencions dels corresponents o d'altres.
h)	Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en què es doni o sol·liciti informació detallada i s'expliquin i justifiquin amb prou detall els motius d'accions, tot respectant les convencions formals i de cortesia escrites.
i)	Escriure informes d'extensió mitjana, d'estructura clara i en format convencional, en què s'exposi un assumpte amb cert detall i es desenvolupi un argument, raonant a favor o en contra d'un punt de vista, explicant avantatges o inconvenients de diverses opcions i aportant conclusions justificades i suggeriments sobre futures o possibles línies d'actuació.

Activitat de llengua: Mediació lingüística

a)	Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes; en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional; transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites; sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.
b)	Transmetre oralment o per escrit a tercers, de forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils.
c)	Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema).
d)	Interpretar durant intercanvis entre persones conegudes en els àmbits personal i públic (p. ex., en reunions, cerimònies, esdeveniments o visites), sempre que es pugui demanar confirmació d'alguns detalls.
e)	Interpretar durant intercanvis formals (p. ex., en una reunió de feina), sempre que es pugui haver preparat i es puguin demanar confirmacions o aclariments.
f)	Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.
g)	Prendre notes escrites per a tercers, prou precises i organitzades, en què es recullin els punts i aspectes més rellevants d'una presentació, conversa o debat clarament estructurat i en una varietat estàndard.
h)	Resumir per escrit els punts principals, els detalls i els punts de vista, opinions i arguments expressats en converses clarament estructurades i articulades a velocitat normal i en una varietat estàndard.
i)	Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que continguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esquetxos o peces teatrals.

8.2. Competències i continguts

8.2.1. Competència i continguts sociolingüístics i socioculturals

Llenguatge no verbal	cinèsica, mímica, proxèmica i parallenguatge; gestualitat i salutacions (acomiadaments, donar la mà, besades, abraçades); proximitat física i contacte visual; gestualitat explícita; modulació de la veu per expressar estats d'ànim.
Vida quotidiana i les seves condicions	relacions familiars i intergeneracionals; tipus de família; l'estructura social (relacions intragrups); normes de cortesia segons la situació i els protagonistes; relacions amb els superiors i amb els companys a l'àmbit professional; les jerarquies pròpies de la

	cultura; cerimònies i celebracions; lapuntualitat: valor i excuses acceptables; convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir,etc.); les relacions entre gèneres: rols; les relacions amb les autoritats i l'administració en general:convencions, estereotipus; les relacions entre veïns; temes tabú.
Menjars i àpats	comportament durant elsàpats; tipus d'establiments de restauració.
Valors, creences i actituds	festivitats i tradicionsimportants; creences, supersticions, prejudicis i tabús mésestesos; el sentit de l'humor: referents d'àmbit general, acudits simples recurrents d'àmbit general; minories religioses, ètniques; ritualsreligiosos; expressions de saviesa popular: refranys, proverbis molt comuns d'àmbit general.
Consum	horaris comercials: obertura en festius,períodes de rebaixes, liquidacions, ofertes; tipus i característiques delsestabliments: dimensions, disposició, classificació.
Entorn laboral	descansos, pauses i motius justificats d'absència a la feina; conciliació de la vida laboral i familiar.
Habitatge	tipus i característiques generals (disposició, mobiliari bàsic, espais compartits); prevalència de l'habitatge en lloguer o propietat; condicions habituals de lloguer: terminis, drets, contractes; allotjament temporal: tipus (hotels, pensions, cases rurals, càmpings); allotjament compartit (pis d'estudiants, residències d'estudiants, intercanvis).
Salut i assistència social	sistema sanitari: funcionament, urgències; estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones deocupades); estatus dels treballadors estrangers.
Educació	característiques generals del sistemaescolar; sistema dequalificacions; la formació complementària i la formació al llarg de la vida.
Lleure i cultura	l'oci passiu: la televisió (hàbits de consum); festivitats i cerimònies tradicionals mésrellevants; referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.); referents més destacats;formes d'oci tradicionals icontemporànies; activitats a l'airelliure; espectacles mésrellevants; els esports méspopulars; museus i llocs d'interès cultural molt coneguts; viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits; méspopulars, música, teatre, dansa més populars; les arts escèniques: hàbits i referents més destacables; patrimoni natural i cultural.
Geografia	territoris i àmbits més importants en què es parla lallengua, com a L1 o L2; ciutats i llocs méssignificatius: trets destacats.
Medi ambient	característiques de la climatologia; la consciència ecològica general de la població; hàbits de consum responsable i de gestió de residus.
Participació ciutadana	marc institucionalbasic i mecanismes de participació; gestió de laimmigració; voluntariat; les ONG més importants.
Mitjans de comunicació	premsa escrita (en paper i digital); capçaleres de referència i les seues tendències sociopolítiques; ràdio i televisió: canals i les seues tendències; programes de radio i televisió molt coneguts; presència i ús general d'internet i xarxes socials.

8.2.2. Competència i continguts estratègics

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègies de planificació

a) Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
b) Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detallsrellevants o opinions i/o actituds implícites).

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègia d'anticipació

a) Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
--

Activitat de llengua: CTO. Estratègies d'identificació i inferència

a) Identificació del tipus textual per adaptar-hi lacomprensió.
b) Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport gràfic, imatge, vídeo, tretsprosòdics...).
c) Identificació de les idees principals mitjançant escoltaatenta.

- d) Comprovació de la comprensió a partir d'indicis contextuals.

Activitat de llengua: CTE. Estratègies d'identificació i inferència

- a) Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.
b) Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport gràfic, imatge, trets ortogràfics...).

Activitats de llengua: CTO i CTE. Estratègies de control i reparació

- c) Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
d) Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies de planificació

- a) Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació o presentació formal).
b) Identificació del buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.
c) Preparació i assaig mitjançant apunts, petits guions o mapes conceptuals, d'un missatge estructurat i adequat als models i fórmules de cada tipus de text.
d) Planificació del que s'ha de dir i dels mitjans d'expressar-ho davant una situació potencialment incòmoda o complicada.
e) Reflexió sobre el que s'ha de dir i l'efecte que pot tenir sobre els oients/interlocutors.

Activitat de llengua: PCTE. Estratègies de planificació

- a) Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. ex.: una carta de presentació o un informe).
b) Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.
c) Identificació i ús de símbols, imatges i altres codis per transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies d'execució

- a) Adequació del text al destinatari, el context i el canal: registre i característiques discursives.
b) Explotació màxima dels coneixements previs (p.ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).

Activitat de llengua: PCTE. Estratègies d'execució

- a) Adequació del missatge als models i fórmules de cada tipus de text.
b) Explotació màxima dels coneixements previs (p.ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).
c) Selecció del registre i les característiques discursives adequades al destinatari, el context i el canal.
d) Elaboració d'esborranys.
e) Recurs a la redundància en la interacció en línia.
f) Avaluació de les aportacions, comentaris i contribucions d'altres amb una planificació en esborrany.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies de compensació

Compensació de mancances lingüístiques mitjançant:

- a) Procediments lingüístics, com ara la definició, la parafrasi o la derivació a partir de mots coneguts.
b) Evitació d'expressions que poden provocar una dificultat.
c) Procediments paralingüístics o paratextuals: sol·licitud d'ajuda, assenyalament d'objectes, d'acció, accions que aclareixin significats, llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica), reproducció de sons o trets prosòdics convencionals.

Activitat de llengua: PCTE. Estratègies de compensació

a)	Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
b)	Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, com ara la definició, la paràfrasi o la derivació a partir de mots coneguts.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies de reparació

Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant:

a)	Petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.
b)	Autocorrecció i monitorització dels errors habituals, i reparació quan se n'és conscient o quan provoquin un malentès.
c)	Confecció de llistes d'errors freqüents i posterior monitorització conscient del discurs oral per localitzarlos- hi i corregir-los-hi.

Activitat de llengua: PCTE. Estratègies de reparació

a)	Localització i aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).
b)	Monitorització dels errors comuns i reparació quan n'és conscient o quan provoquin un malentès.

Activitat de llengua: PCTO. Estratègies d'interacció

a)	Explotació de les expressions apropiades per intervenir en una conversa.
b)	Ús de frases comodí per guanyar temps i mantenir la paraula mentre es formula el que s'ha de dir.
c)	Comentari i seguiment de les afirmacions i inferències d'altres per facilitar el manteniment de la conversa.
d)	Confirmació de la comprensió i invitació a altres a participar en la conversa.
e)	Resum de la conversa en un moment donat i proposta de passes a seguir.
f)	Demanda d'explicació o clarificació d'idees complexes o abstractes per assegurar la comprensió en converses informals, quan la velocitat del discurs és ràpida o l'accent no és familiar.
g)	Formulació de preguntes a un membre del grup per clarificar un tema que és implícit o malarticulat.

Activitat de llengua: PCTE. Estratègies d'interacció

a)	Col·laboració en el desenvolupament d'una tasca compartida mitjançant la formulació de propostes, respostes a suggeriments, etc.
b)	Definició d'una tasca compartida perquè altres hi contribueixin.
c)	Relació del que s'ha escrit amb les contribucions d'altres.
d)	Demanda i oferta d'aclariments del que s'ha escrit.
e)	Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègies de relació amb coneixements previs

a)	Formulació de preguntes i informació amb la intenció d'animar els altres a relacionar la informació amb experiències i els coneixements previs.
b)	Explicació del nou concepte o procediment mitjançant la comparació i contrast amb altres que són familiars per tots els interlocutors.
c)	Exemplificació referida a experiències quotidianes compartides comunes a l'hora d'explicar el funcionament d'un aparell o un altre objecte.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègies d'amplificació

a)	Ús de diverses paràfrasis, reformulacions i repeticions per clarificar una informació.
b)	Ús d'exemples concrets i repetició dels punts clau.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de simplificació

b)	Identificació i remarca (postil·les, subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text d'interès
----	---

comú.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègies de desglossament de la informació

a)	Presentació simplificada de textos instructius i informatius breus en forma de llistat de punts separats.
b)	Transformació d'un procés complex en una sèrie d'instruccions més senzilles.
c)	Identificació de la informació relacionada o repetida en un text i compil·lació perquè el missatge essencial sigui més clar.
d)	Supressió de les parts d'un text no rellevants per als interlocutors a fi que el contingut essencial els sigui més accessible.

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia d'adaptació al discurs

d)	Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars (articles breus de revistes, entrevistes) per facilitar-hi l'accés d'altres.
----	---

Activitat de llengua: Mediació lingüística. Estratègia de cooperació i demanda d'aclariments

(Estratègies d'interacció de les habilitats de llengua PCTO i PCTE)

8.2.3. Competència i continguts funcionals

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu.

Actes fàtics o solidaris (socialitzar)	Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes; interessar-se per algú o alguna cosa; lamentar, demanar i acceptar disculpes; demanar i donar informació sobre algú; felicitar i respondre a una felicitació; acceptar o rebutjar una invitació, ajuda o oferiment; expressar la intenció, decisió o voluntat de fer o no fer alguna cosa; compadir-se, defensar-se.
Actes assertius (donar i sol·licitar informació)	Donar i demanar dades personals; demanar i donar informació identificació, preus i hora; preguntar i dir a qui pertany alguna cosa; referir-se a accions habituals o del món present; referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla; descriure persones, objectes i situacions; descriure el temps atmosfèric; narrar i preguntar sobre un fet o succés passat; narrar i preguntar sobre un fet o succés passat; donar i demanar informació sobre un fet; ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet; afirmar, anunciar, acusar, admetre, postillar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet; enumerar en una explicació; mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea; fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències; demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur; expressar acord i desacord; informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions; rectificar i corregir informació.
Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)	Expressar gustos i preferències; expressar coneixement o desconeixement; manifestar interès o desinterès; expressar acord o desacord; demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar; manifestar interès o desinterès; expressar preferències; demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.; demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració; expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció)	Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa; aconsellar, alertar, donar instruccions i permís; demanar ajuda, confirmació, informació i opinió; suggerir activitats i reaccionar davant suggeriments; prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir; demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

8.2.4. Competència i continguts discursius

Coneixement, comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais bàsics.

Context	Característiques del context:			Àmbit d'acció general i activitat comunicativa específica		Participants (trets, relacions, intenció comunicativa)		Situació (canal, lloc, temps)
	Expectatives generades pel context:	Tipologia textual, format i estructura	Registre i estil	Tema, enfocament i contingut	Sintaxi, lèxic, fonètica, fonologia i ortografia	Comunicació no verbal (oral): gestos, to de veu	Comunicació no verbal (escrit): imatges, gràfics	
Coherència	Macrofunció textual:			Progressió temàtica:				El destinatari i la seua interpretació del text
	- Diàlegs (iniciació, cloenda, seqüències transaccionals) - Desccripcions, aspecte i relació. Subjecitivitat i objectiviat, narrativa. -Narració (inici, complicació, acció, resolució); descripció i dialogació (estil indirecte). Canvi de personatge - Exposició (subtemes). Causa-Conseqüència. - Argumentació (tesi, subtemes). Causa-Conseqüència			Progressió lineal i temàtica Ruptures temàtiques: canvi personatge, pla, seqüències				
Cohesió	Prosòdia: pauses, elements paralingüístics, entonació focalitzadora							
	Ortotipografia: puntuació, paràgrafs, exclamació, interrogació, abreviatures, símbols, cites i diàlegs.							
	Mecanismes de referència:							
	• Dixi (demostratiu, adverbis) • Anàfora i catàfora (pronoms, demostratiu, possessius, relatiu, formes adverbials) • El·lipsi • Correlació de temps verbals • Concordança (persona, gènere, nombre) • Lèxic							
	Connexió textual:							
	• Addició textual (operadors discursius), disjunció i exemplificació. Contrast. Conseqüència • Organització i connectors textuais							
	Interacció:							
	- Presa del torn de paraula - Controladors del contacte - Recursos dilatoris							

8.2.5. Gèneres textuais

a) Activitat de llengua: CTO. Activitats

Interacció	Converses quotidianes de tottipus; discussions complexes, formals i informals; debats; entrevistes sobre temes coneguts.; taules rodones extenses i estructurades; reunions en el context professional i educatiu.
Informació	Missatges de veu amb registres diversos; anuncis en serveis i locals públics; instruccions; reglaments, normes d'ús i advertiments.
Exposició	Narració precisa d'esdeveniments; informes i relacions (de fets, de reunions, etc.); presentacions (de productes, projectes, etc.); conferències, xerrades; discursos (amb contingut previsible).

Cultura i lleure	Extractes de pel·lícules; cançons; esquetxos humorístics; peces de teatre i lectures; dramatitzades de textos contemporanis.
Representacions o emissions audiovisuals	Entrevistes; reportatges noticiaris; documentals; anuncis publicitaris (sense implícits culturals o llenguatge poètic); cròniques esportives; concursos; sèries de televisió; debats comentaris i anàlisis sobre temes d'actualitat.

b) Activitat de llengua: CTE. Activitats

Informació personal	Formularis administratius o comercials; currículums; cartes de motivació i recomanació.
Escrits públics	Senyalètica: plaques informatives/comemoratives; publicitat, ofertes i promocions (sense implícits culturals); anuncis breus; avisos oficials; cartells, pòsters de totipus; documents oficials (normatius); apunts en xarxes socials, blogs, etc.
Lleure	Menús detallats; llocs web amb informació turística; guies turístiques; programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.; cartelleres d'espectacles; acudits.
Instruccions	Receptes de cuina; manuals d'ús; instruccions, reglaments interns; multes i sancions; contractes, condicions d'ús o pressuposts senzills; alertes i advertiments.
Textos informatius	Cartes i correus electrònics administratius/formals; informes (d'enquestes, d'experts); notificacions; estudis i treballs de recerca; actes de reunions; entrades de diccionaris; monolingües; programes de cursos poc especialitzats; etiquetes de productes detallades; llibres de text i manuals de la pròpia especialitat.
Prensa	Rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb llibres; horòscops; notícies; articles de fons; reportatges; entrevistes.
Textos argumentatius	Editorials i anàlisis; assajos breus; articles d'opinió i cartes al director.
Àmbit cultural	Contes i novel·les contemporanis; ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules o obres de teatre; biografies; còmics; poemes breus i d'estructura senzilla; caricatures; narracions històriques.
Àmbit privat	Notes i invitacions; missatges de text; apunts en xarxes socials; cartes i correus electrònics personals.

c) Activitat de llengua: PCTO. Activitats

Interacció	Converses quotidianes de tot tipus, socials i transaccionals; converses telefòniques i videoconferències; discussions complexes; debats i taules rodones sobre temes coneguts; entrevistes personals, com a entrevistat; reunions en el context professional i educatiu; tràmits comercials i administratius.
Informació	Missatges de veu amb registres diversos; anuncis davant una audiència; instruccions detallades; regles, normes d'ús i advertiments.
Exposició	Narracions precises d'esdeveniments; acudits; relacions de fets, síntesis de reunions; presentacions i exposicions dins el propi domini, preparades; parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.).
Cultura i lleure	Recitació de textos dramàtics o poètics breus; valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals; presentació breu de persones, actes, projectes.

d) Activitat de llengua: PCTE. Activitats

Informació personal	Formularis administratius; qüestionaris; currículum vitae; cartes de motivació; perfil en xarxes socials.
Escrits públics	Anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge); cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica; apunts en xarxes socials; missatges a forums i xarxes socials.
Lleure	Formularis; programes d'activitats.
Instruccions	Receptes de cuina; normes d'ús o instruccions; normes de seguretat; advertiments.
Textos informatius	Cartes i correus electrònics administratius/comercials/formals; relats de fets; resums i síntesis de reunions; presentacions; circulars informatives.
Textos argumentatius	Articles d'opinió i cartes al director sobre temes generals o coneguts; informes senzills; presentació; currículum vitae; cartes de motivació.

Escrits públics	Anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc.); cartells i pòsters amb instruccions o; informació pràctica; apunts en xarxes socials; missatges en fòrums i xarxes socials.
Àmbit cultural	Ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre.
Àmbit privat	Cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals); textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.); missatges de text; notes i diaris personals.

8.2.6. Competència i continguts lèxics

Coneixements i selecció i ús de lèxic escrit comú, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enuncisats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

** Camps semàntics

Identificació personal	Identificació personal: documentació identificativa i certificats oficials; encapçalament i tractament de cartes formals; títols acadèmics i nobiliaris; estat civil; gentilicis; confessions; religioses; telecomunicacions (telèfon, fax, correu electrònic, internet); edat i fases de la vida; origen; professió; relacions familiars; idiosincràsia i descripció física.
Feina i activitat professional	Professions i activitats professionals. Caracterització del treball i de la professió. Llocs de feina i sectors productius. Remuneració i drets laborals. Funcions del treballador. Condicions laborals, acomiadaments i indemnitzacions.
Lleure	Aficions: activitats de lleure; jocs de taula; música. Esport: llocs d'instal·lacions; material esportiu. Participants: tipus d'esport i activitats físiques. Activitats culturals: llocs d'instal·lacions; objectes i equipament bàsic; professions relacionades; accions relacionades. Vacances i viatges: tipologia; llocs d'interès; professions relacionades; allotjament i instal·lacions; serveis.
Comerç	Compres: tipus de botigues; productes genèrics; activitats relacionades; mitjans i modalitats de pagament, descomptes, etc.; defectes i reclamacions. Roba: peces de vestir; tipus; descripció; materials accessoris.
Mitjans de comunicació	Mitjans de transmissió (p. ex. TV, ràdio, canal); tipus de programes; professions relacionades; premsa i literatura; gèneres.
Actes socials	Expressions comunes; activitats relacionades; llocs de celebració.
Habitatge	Tasques de l'habitatge; tipus d'habitatge; accés a l'habitatge: propietat, lloguer; parts de la casa; estat, manteniment i restauració de l'habitatge; mobles i complements de la casa; electrodomèstics i utensilis més comuns; instal·lacions i subministraments; caracterització d'objectes de l'habitatge.
Entorn	Denominacions dels llocs; paisatges: caracterització; zones i equipaments urbans.
Orientació i desplaçament	Punts cardinals i adjectius corresponents; desplaçament; accions relacionades amb els mitjans de transport públics; equipatges; professions.
Serveis	Correus: telefonia; administració i els seus agents; banca. Mitjans de locomoció: tipus de vehicles. Medi ambient: conceptes generals; catàstrofes mediambientals; fenòmens atmosfèrics; tractament de residus domèstics.
Cos, salut i higiene	Parts del cos i òrgans principals; activitats físiques; estats corporals determinats; estats d'ànim; activitats motrius, manuals i corporals; higiene i atenció corporal; cura de la roba, salut malalties i simptomatologia; accidents i lesions; drogodependències i rehabilitació; assistència sanitària; personal sanitari; proves mèdiques; assegurances mèdiques; medicaments; percepció dels sentits i moviments corporals; minusvalidesa.
Formació	Personal d'institucions educatives; sistema educatiu: etapes; centres educatius; assignatures; activitats acadèmiques; avaluacions, qualificacions i certificacions; titulacions.
Ciència i tecnologia	TIC; avanços tecnològics.

Alimentació	Aliments; ingredients; dieta: tipus, relació amb la salut; receptes; plats; coberts i parament de cuina; establiments de restauració; trastorns alimentaris; caracterització dels aliments; sensacions i desitjos.
Relacions personals i socials	Persones; activitats; qualificació.
Política	Formes de govern; càrrecs polítics; esdeveniments històrics; classes socials; ajudes socials.
Institucions polítiques	Tipus d'institucions; sol·licituds i concessions; infraccions i penalitzacions.
Llengua i comunicació	Aprenentatge d'idiomes; llengües; metallenguatge; comunicació en entorns virtuals.

** Aspectes morfològics i lexicosemàntics

Significació	- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia, homonímia, hiperonímia i hiponímia) - expressions idiomàtiques: proverbis i modismes - diferenciació del registre dels sinònims parcials - associacions lèxiques
Formació del lèxic	- transformació lexicosemàntica mitjançant partícules - derivació per sufixació/prefixació - composició - abreviatures i acrònims - onomatopeies i derivades - expressions comparatives - préstecs i xenismes - cognats i paraules transparents

8.2.7. Competència i continguts interculturals

Gestió dels coneixements, actituds i habilitats interculturals que permetin realitzar activitats de mediació amb certa flexibilitat (autoconsciència cultural, consciència sociolingüística, coneixements culturals generals i específics, observació, escolta, avaluació, posada en relació, adaptació i respecte):

a) Coneixements

La llengua com a sistema semiològic	Existència de varietats en totes les llengües.
Llengua i societat	Legitimitat i estatus de les varietats segons el context.
Comunicació verbal i no verbal	Necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.
Evolució de llengües	Existència de préstecs lingüístics (situacions).
Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme	Varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.
Diversitat de sistemes de comunicació verbal i no verbal	Regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).
Cultura	La cultura com a conjunt de pràctiques, representacions i valors compartits. Consciència que la cultura determina la visió del món dels seus membres.
Diversitat cultural i social	Consciència de les característiques del propi entorn cultural.
Relacions interculturals	Complexitat dels comportaments en contextos de diversitat cultural.
Evolució de les cultures	Homogeneïtzació cultural per mor de la globalització.
Diversitat de les cultures	Semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les dels altres.

b) Actituds

Atenció envers els aspectes formals del llenguatge / la cultura.
Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals) d'una llengua/idioma.
Interès envers el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.
Acceptació de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals.

Obertura envers les llengües o cultures poc valorades i les coses amb què s'està poc familiaritzats.
Respecte envers els contactes entre llengües / cultures (préstecs, influències, etc.).
Disposició a involucrar-se en una comunicació plural, seguint les convencions i ritus adequats.
Desig de parlar de les pròpies idees sobre certs fenòmens lingüístics.
Reflexió crítica sobre el funcionament de les llengües i els seus components (sons, paraules, textos).
Voluntat de qüestionar-se, almenys provisionalment, la pròpia perspectiva cultural i els efectes que pot tenir sobre la percepció dels fenòmens.
Confiança davant la complexitat/diversitat dels contextos i els interlocutors.
Assumpció de la pròpia identitat lingüística i cultural complexa.

c) Habilitats

Observació i anàlisi	Analitzar esquemes interpretatius.
Identificació	Identificar referències culturals; identificar variacions comunicatives motivades per diferències culturals; identificar comportaments concrets vinculats a diferències culturals; identificar prejudicis culturals.
Comparació	Relacionar documents/fets de la pròpia cultura amb els dels altres.
Parlar de les llengües i les cultures	Construir explicacions adaptades a l'interlocutor sobre fets de la llengua i cultura pròpies.
Aprofitament del coneixement lingüístic	Fer transferències interlingüístiques gramaticals; fer transferències interlingüístiques pragmàtiques (entre convencions comunicatives d'una i altra llengua/varietat).
Interacció	Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

8.3. Criteris d'avaluació

8.3.1. CTO: Comprensió de textos orals

a) Criteris generals

* Coneix, amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text, fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.
* Coneix, i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
* Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
* Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
* Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
* Reconeix lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.
* Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeix les parts del text; la situació comunicativa. Distingeix diferents funcions/propòsit en un mateix text; el paper dels diferents interlocutors i la relació entre ells; l'objectivitat o subjectivitat del text. Comprèn les actituds que s'expressin explícitament.
Comprensió selectiva	Reconeix la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu. Distingeix entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats. Comprèn les idees principals i els detalls de la informació rellevants. Processa, juntament amb el text, gràfics diversos.

Comprensió detallada	Reconeixels canvis de tema, direcció, o d'èmfasi els canvis d'ànim o d'humor; l'expressió desentiments; el llenguatge emocional i l'objectiu una reformulació de les mateixes idees. Distingueix entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els fets i les opinions. Comprèn la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita. Processa, juntament amb el text, gràfics diversos.
----------------------	--

8.3.2. CTE: Comprensió de textos escrits

a) Criteris generals

* Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.
* Llegeix amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
* Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
* Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
* Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
* Disposa d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.
* Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

b) Criteris específics

Comprensió global	Reconeixels parts del text; el gènere textual, si correspon al nivell. Distingeix diferents funcions/propòsits dins un mateix text; l'objectivitat o subjectivitat del text. Comprèn les actituds que s'expressin explícitament; els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text. Processa juntament amb el text la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.).
Comprensió selectiva	Reconeix la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu. Distingeix entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats. Comprèn les actituds que s'expressin explícitament els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text. Processa juntament amb el text la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.).
Comprensió detallada	Reconeixels canvis de direcció, d'estil o d'èmfasi una reformulació de les mateixes idees. Distingeix entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els arguments de suport i la informació afegida en una digressió entre els fets i les opinions. Comprèn la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita. Processa, juntament amb el text, gràfics diversos classificacions i contrastos i diagrames de flux.

8.3.3. PCTO: Producció i coproducció de textos orals

a) Criteris generals

* Aplica adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips,

demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
* Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. ex.: paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.
* Aconsegueix assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
* Articula el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats irrelevantes.
* Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
* Disposa d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
* Ha adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals.
* S'expressa amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti gaire que està cercant les paraules que necessita.
* Inicia, manté i acaba el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre ho faci amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació: Presenta informació clara sobre una sèrie de temes familiars, incloent-n'hi d'abstractes, en contribucions extenses en què les relacions semàntiques són prou evidents, sense mostrar que ha de limitar el que vol dir. Fa un ús correcte d'un nombre important de recursos cohesius per connectar els arguments, encara que a vegades el flux del discurs pot ser desigual. El ritme no resulta irritant a l'interlocutor, encara que la monitorització, autocorrecció i reparació conscients del discurs en poden afectar la fluïdesa lleugerament. L'entonació és apropiada i la pronúncia clara, i els trets de la L1 presents no afecten negativament la intel·ligibilitat. Recorre al seu repertori per fer generalitzacions i predir la pronúncia de paraules poc familiars. Utilitza de forma intel·ligible les característiques prosòdiques (accentuació prosòdica de la frase i la paraula, entonació i ritme) per donar suport al que vol comunicar tot i que encara hi ha influències de la L1. Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques Interactua activament en converses, expressant clarament els seus punts de vista, idees o sentiments de manera natural, prenent i donant la paraula encara que no sempre amb elegància. Arriba a acords i participa en la presa de decisions, avaluant avantatges i inconvenients. Durant un debat, sosté les seves opinions proporcionant explicacions, arguments i comentaris rellevants. Recopila informació
---------------------	--

	per a comunicar-la de manera fiable cara a cara, per telèfon o en línia, donant o demanant explicacions o aclariments o fent preguntes de seguiment, sempre que l'interlocutor parli amb claredat i, si escau, pugui fer preguntes per assegurar-se que l'ha entès. Recorre a una sèrie d'expressions fetes i recursos discursius per guanyar temps i formular el que vol dir. Les pauses i vacil·lacions causades per llacunes lèxiques i estructurals són poc importants.
Aspectes pragmalingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Explota un bon ventall de lèxic, associacions lèxiques i funcions comunicatives i discursives per a expressar idees i opinions sobre temes abstractes. Recorre a un lèxic suficient per a poder variar la formulació del discurs i evitar repeticions. Aplica aspectes de les funcions lingüístiques per avaluar una cosa o situació i per expressar sentiments, emocions i arguments en suport del tema principal.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia: Es comunica de manera acurada en la majoria dels contextos i quan tracta temes variats en situacions familiars o assajades, tot i que pot haver-hi algunes errades fossilitzades i calcs d'altres llengües. Hi pot haver errades quan parla de temes abstractes o poc familiars, però no interfereixen en la comprensió del discurs. Pot autocorregir-se alguns errors que monitoritza. Precisió del lèxic: La precisió lèxica és generalment alta, encara que hi pot haver alguna selecció errònia d'un ítem que no impedeixi la comunicació del missatge. Pronúncia: Durant contribucions llargues articula amb claredat una proporció molt alta dels sons de la llengua meta, amb alguna rel·liscada però poques errades sistemàtiques.

8.3.4. PCTE: Producció i coproducció de textos escrits

a) Criteris generals

* Aplica adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatius i evitar errors importants de formulació..
* Aplica amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.
* Duu a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.
* Articula el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
* Demuestra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna rel·liscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
* Disposa d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al seu camp d'especialització i interessos, varia la formulació per evitar repeticions freqüents i recorre amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
* Utilitza amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les seva/es llengua/ües primera/es o d'altres, els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

b) Criteris específics

Aspectes pragmàtics	Organització: Presenta informació clara i detallada sobre un ventall ampli de temes amb què està familiaritzat, incloent-hi elements abstractes, fent servir una bona quantitat de llenguatge prou complex on les relacions semàntiques són prou evidents. Discurs: - Cohesió i coherència Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs, amb una varietat de recursos discursius efectius, encara que a vegades no gaire elegants. No hi ha passatges amb mancances de cohesió importants, encara que calgui tornar a llegir alguna frase o fragment breu. L'ús dels temps verbals i mecanismes de coreferència (pronoms personals i relatius, possessius, etc.) contribueixen positivament a la cohesió del text. L'ús de sinònims i antònims contribueix a la cohesió textual i evita repeticions. Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial Distingeix entre els registres formal i informal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Distingeix i aplica els patrons discursius i els trets prototípics dels gèneres textuais, encara que de manera menys eficient a l'hora d'afrontar temes complexos. Desenvolupa seqüències argumentatives, amb expressió d'arguments, opinions, punts de vista o valoració d'opcions, en assajos o informes. Desenvolupa seqüències descriptives, narratives o expositives amb detalls i exemples de suport. La correspondència formal suscita l'efecte desitjat en el lector. Mostra consciència que escriu per ser llegit. En tasques que suposen l'expressió d'opinions personals, es percep una veu autorial i certa confiança en la capacitat d'engrescar i convèncer el lector.
Aspectes pragmalingüístics	Ventall i amplitud: - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats Fa servir un bon ventall de vocabulari i associacions lèxiques. Compta amb un bon ventall de recursos discursius encara que li calguin circumloquis per resoldre buits de coneixement del lèxic. Fa servir la parafrasi per evitar la repetició. Aplica els exponents de les funcions comunicatives del nivell.
Correcció lingüística	Estructures sintàctiques i morfologia: El text és prou acurat quan tracta la majoria de temes i contextos. Tractant temes abstractes o poc familiars pot haver-hi més errades, sense que dificultin la comprensió. La morfologia és generalment correcta i només presenta errors en paradigmes irregulars o ítems poc usats. Fa un bon ús dels afixos, quan escau. Precisió del lèxic: Amb poques excepcions, el lèxic emprat contribueix positivament al desenvolupament de la tasca. És rellevant a la tasca, el tema i el registre i, amb algunes excepcions, és precís. Ocasionalment pot presentar confusions i falsos amics, sobretot en associacions lèxiques, sinònims, heterògrafs o usos idiomàtics. Ortografia: Els textos mostren molt poques errades de puntuació i afecten el format només quan és poc familiar. Les errades d'ortografia són poc abundants i afecten sobretot formes irregulars.

8.3.5. ML: Mediació lingüística

a) Criteris generals

* Coneix amb la profunditat deguda, i aplica adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures

pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
* Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. ex.: paràfrasi, circumloquis, ampliació o condensació de la informació).
* Sap obtenir la informació detallada que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.
* Organitza adequadament la informació que pretén o ha de transmetre, i la detalla d'una manera satisfactòria segons que sigui necessari.
* Transmet amb suficiència tant la informació com, si s'escau, el to i les intencions dels parlants o autors.
* Pot facilitar la interacció entre les parts monitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per abundar en alguns aspectes que considera importants i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
* Compara i contrasta informació i idees de les fonts o les parts i en resumeix apropiadament els aspectes més rellevants.
* És capaç de suggerir una sortida de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

b) Criteris específics

Mediació del text	Transmissió d'informació específica: Transmet informació específica detallada de correspondència formal o informal, de reunions o de fragments rellevants d'informes, notícies, etc. Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...): Interpreta i descriu de manera fiable dades detallades a partir d'informació complexa organitzada visualment (diagrames, gràfics, imatges, etc.) Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada): Resumeix i si cal comenta la informació principal i els arguments de textos complexos. Compara i sintetitza informació i punts de vista de diverses fonts. Reconeix la intenció i els destinataris presuposats del text. Presa de notes: Pren notes prou acurades de reunions, seminaris o xerrades sobre temes generals o del seu camp d'interès, encara que la concentració en el llenguatge faci que perdi alguna informació.
Mediació de conceptes	Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció Fa preguntes per estimular la discussió de com s'ha d'organitzar el treball col·laboratiu. Pot definir els objectius del grup i comparació de les opcions per assolir-los. Orienta l'enfocament de la discussió aportant suggeriments sobre com s'ha de procedir. Explica els diferents papers dels participants en el procés col·laboratiu, donant instruccions clares per al treball en grup. Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat. - Encoratjament de la conversa conceptual Desenvolupa les idees dels altres i proposa solucions o compromisos. Presenta arguments a favor i en contra de les opcions. Encoratja els participants a ampliar les seves contribucions i justificar o aclarir les seves opinions. Extrapola les idees dels altres i les intercala en arguments coherents.
Mediació de la comunicació	Facilitació de l'espai intercultural: Expressa comprensió i respecte per les idees d'altri i els encoratja a trobar una cultura de comunicació compartida. Adapta els procediments perquè puguin ser compartits per persones de diferents cultures. Comenta les similituds i diferències entre les opinions i perspectives de persones de diferents orientacions culturals.

8.4. Nivell Intermedi B2.1:

Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics, fonètics i fonològics

** Els nivells que inclou el Currículum de les Illes Balears són A1, A2 i B1. Per aquesta raó, en aquest apartat es manté allò que s'aplicava a l'Avançat 1

8.4.1. Continguts morfosintàctics

a) L'oració simple:

- o Tipus d'oració
 - Enunciativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa i dubitativa
- o Parèntesi oracional i camps oracionals
 - *Vorfeld*
 - *Mittelfeld*
 - *Nachfeld*
 - Posició fixa
 - Das Subjekt
 - *Akkusativ- und Dativ-Ergänzung*
 - *TKML. Satzstellung*
 - Posició de la partícula negativa *nicht*
- o Modificacions de l'estructura:
 - Trencament del parèntesi oracional (*Satzklammer*) normatiu
 - Inversió (*Umstellung*)
 - L'objecte indirecte en posició inicial – *Passivsatz* (*Mir wird geholfen*)
 - Aposicions
 - El·lipsi
- o Fenòmens de concordança

b) L'oració composta:

- o Expressió de relacions lògiques
 - Exclusió
 - *entweder...oder*
 - Addició
 - *sowohl...als auch*
 - *nicht nur...sondern auch*
 - *weder ... noch*
 - *einerseits...andererseits*
 - Objecció/oposició
 - *aber, jedoch, dennoch*
 - *obwohl, obgleich, obschon; wenn auch*
 - *trotzdem*
 - *zwar...aber (aber doch)*
 - *während*
 - *indessen*
 - *(an)statt dass; statt...zu + Inf.; statt + Gen.*
 - Causa
 - *weil, da*
 - *deshalb, deswegen, daher, darum*
 - *nämlich, zumal*
 - Conseqüència
 - *so...dass; so dasss*
 - *also*
 - *folglich, infolgedessen, demnach, insofern*
 - Comparació
 - *als, (nicht) so...wie; während*
 - irreal: *als ob, als*
 - Finalitat
 - *um...zu/damit*

- *zum + substantiviertes Inf.*
- **Condicció**
 - *wenn, falls*
 - *sonst*
- **Dubte/pregunta**
 - Pronoms interrogatius
 - *ob*
- o **Expressió de relacions temporals**
 - **Simultaneïtat**
 - *als, wenn, während, bis seit(dem); solange*
 - **Anterioritat**
 - *nachdem, sobald*
 - **Posterioritat**
 - *bevor, ehe*
- o **Modalitat**
 - *ohne dass; ohne zu + Inf.;*
 - *indem*
 - *je...desto/umso*
- o **Posició dels elements constitutius a l'oració subordinada**

c) El sintagma nominal:

- o **El substantiu**
 - **Gènere: Substantius amb gènere variable**
 - amb canvi de significat: *der/das Band; das/die Steuer; der/das Erbe*
 - sense canvi de significat: *der/das Keks; der/das Joghurt; der/das Poster*
 - **Nombre**
 - Els 5 tipus de formació del plural
 - Substantius només en singular: *die Milch, das Obst, die Menschheit, die Kälte*
 - Substantius majoritàriament en plural: *Möbel, Zutaten, Eltern*
 - Substantius només en plural: *die Flitterwochen, Masern/Pocken/Röteln*
 - Casos singulars de formació del plural
- o **Formació del substantiu**
 - **Composició**
 - *Subst.+Subst.; Verb + Subst.; Adj + Subst.*
 - *Adv. + Subst.; Pron. + Subst.; Zahlwort + Subst.*
 - **Derivació**
 - Sufixos: *-ung, -keit, -haft; Diminutiv*
- o **Substantivació d'adjectius, verbs i pronoms**
 - *der Fremde, ein Unbekannter, das Gesprochene*
- o **Declinació**
 - **n-Deklination**
 - **genitiu saxó**
 - *Gudruns Bruder*
 - **Ús en determinats casos**
 - *Er blieb einen Monat; Eines Tages ist sie zurückgekommen; Im vergangenen Jahr*
 - **Grau**
- o **Els pronoms**
 - **Indefinites**
 - *beid-, einig-, manch-, mehrer-, wenig-, irgendein-, irgendjemand-*

- Possessius: ús i substitució
 - *dessen, deren*
- Demonstratius:
 - *dies-, jen-; der-/die-/dasjenig-; ein solch*
- Pronoms relatius
 - genitiu
 - precedits per preposició
 - *wer, wo, was*
 - pronom relatiu indeclinable: *was: Sie glaubt alles, was er sagt*
- Pronoms interrogatius
 - *Wofür?; Wozu?; Worauf?*
- Pronomes
 - Funcions; ús anafòric i catafòric; *Platzhalter*
- Pronominaladverbien (*Ich bestehe darauf, dass du kommst*)
- o Modificació del nucli mitjançant
 - Determinants
 - Aposició
 - explicativa: nominal i adjectival
 - especificativa: *Alexander der Große*
 - Oració de relatiu
 - Sintagma adjectival
 - Sintagma adverbial
 - Sintagma verbal
 - Sintagma preposicional: *Lust auf/Angst vor*
- o Posició dels elements del sintagma nominal
 - Fenòmens de concordança
 - Funcions sintàctiques

d)El sintagma adjectival:

- o Formació del'adjectiu
 - Composició
 - *Subst.+Adj.; Adj + Adj.*
 - Derivació
 - Prefixos: *un-, in-, a-*
 - Sufixos: *-pflichtig, -bedürftig, -lustig, -lich, -bar, -treu*
- o Substantivació d'adjectius, verbs i pronoms
 - *der Fremde, ein Unbekannter, das Gesprochene*
- o Declinació
 - Forta, feble i mixta
 - Particularitats de la declinació
 - *solch-, wie viel-, enig-, irgendwelch-, manch-, mehrer-, viel-, wenig-*
 - Substantivació de l'adjectiu: declinació
 - *der Bekannte/ein Bekannter; alles Gute, nichts Neues; etwas Besonderes*
 - Casos: *Nom., Akk., Dat., Gen.*
- o Adjectius numerals
 - Adjectius ordinals
 - Adjectius fraccionaris
- o Adjectius amb complement

- Amb preposició fixa/complement preposicional
 - *reich/arm an; bereit zu; froh über; stolz auf*
- o Modificació del nucli
 - Sintagma:
 - *S. Adv, S. Prep; S. Adj; S. Vb.*
 - Oració
- o Posició dels elements del s. Adjectival
- o Fenòmens de concordança segons els determinants
- o Funcions sintàctiques
 - Atributiu:
 - *letzt-, link-, ander-*
 - Predicatiu:
 - *egal, schade*

e) El sintagma verbal:

- o Tipus de verbs
 - Verbs modals
 - Verbs reflexius
 - Verbs recíprocs
 - Verbs amb prefixos separables i inseparables
 - *über-, über; unter-, unter; durch-, durch*
- o Significat dels prefixos més habituals:
 - *lernen/erlernen; wohnen in/bewohnen*
- o Verbs amb complement preposicional
 - *Funktionsverbgefüge*
- o Temps i aspecte
 - Expressió del passat
 - *Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt*
 - Present històric
 - Verbs modals: *Perfekt*
 - *Konjunktiv*: formes compostes del *Konj. I und II*
 - Expressió del futur:
 - *Futur I: werden (Präsens) + Inf.*
- o Modalitat
 - Partícules modals
 - Verbs modals: modalitat subjectiva
 - Significat i ús
 - Verbs modals: construccions alternatives
 - L'estil indirecte
 - Indicatiu
 - *Konjunktiv I / Konjunktiv II*
 - *würde + Inf.*
- o Formes infinites del verb
 - Funcions
 - Infinitiu
 - *Partizip I*
 - *Partizip II*
- o Veu

- *Vorgangspassiv*
 - Expressió del present
 - Expressió del passat: *Präteritum, Perfekt*
- Passiva d'estat
- Passiva impersonal
- Passiva amb verbs modals
- *Passiversatzformen*
 - Adjectius amb sufixos-lich, -bar
 - *man*
 - *lässt sich*
 - *sein + zu Inf.*
- Passiva: funció persuasiva (*Jetzt wird aber geschlafen*)
- o Modificació del nucli
- o Posició dels elements i fenòmens de concordança
- o Funcions sintàctiques

f) El sintagma adverbial:

- o Nucli:
 - Adverbis
 - Locucions adverbials
- o Classes:
 - Modals
 - *irgendwie, wenigstens*
 - Causals:
 - *also, dann, deshalb, deswegen, darum, nämlich, infolgedessen*
 - Locals
 - *d(a)r + preposició: da drin/drin*
 - *da + preposició: davor, daneben*
 - *dort, dorthin*
 - *irgendwo, irgendwohin*
 - Temporals
 - *davor, vorher, nachher, erst*
 - *irgendwann, inzwischen*
 - *stets, tagsüber*
 - Concessius
 - *trotzdem, dennoch, nichtsdestoweniger*
 - *also, dann, deshalb, deswegen, darum, nämlich, infolgedessen*
 - Condicionals
 - *andernfalls, bestenfalls*
 - Pronominals (preposicionals)
 - *dabei, darum, davor, dazu, hiermit*
- o Modificació del nucli:
 - Sintagma adverbial
 - Sintagma preposicional
- o Posició dels elements del sintagma
- o Funcions sintàctiques

g) El sintagma preposicional:

- o Nucli:

- Preposicions
- Locucions preposicionals
- o Recció de les preposicions:
 - Preposicions amb genitiu
- o Combinació de preposicions
 - *von...ab; bis auf; bis zu; bis über*
- Grups preposicionals
 - *in der Nähe von; im Norden von*
- Preposicions amb adverb
 - *ab morgen; von hier*
- o Modificació del nucli
- o Posició dels elements del sintagma
- o Funcions sintàctiques

8.4.2. Continguts ortotipogràfics

a) La nova ortografia:

- o Ampliació dels usos dels signes ortogràfics i de puntuació
 - Apòstrof
 - Cometes
 - Guió
- o Convencions de puntuació: textos formals
 - Cartes
- o Ortografia
 - Abreviatures i sigles
 - *EU, GmbH*

8.4.3. Continguts fonètics i fonològics

a) Accent, ritme i entonació:

- o Accent dels elements lèxics aïllats (*Wortakzent*)
 - Accent fònic
 - Accent principal
 - Accent secundari
- o Patrons tonals de l'oració (*Satzakzent*)
- o Entonació expressiva
- o Els diferents accents regionals

8.5. Nivell Intermedi B2.2:

Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics, fonètics i fonològics

** Els nivells que inclou el Currículum de le Illes Balears són A1, A2 i B1. Per aquesta raó, en aquest apartat es manté allò que s'aplicava a l'Avançat 2

8.5.1. Continguts morfosintàctics

a) L'oració simple:

- o Tipus d'oració

- Enunciativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa i dubitativa
 - o Parèntesi oracional i camps oracionals
 - *Vorfeld*
 - *Mittelfeld*
 - *Nachfeld*
 - Posició fixa
 - Das Subjekt
 - *Akkusativ- und Dativ-Ergänzung*
 - *TKML. Satzstellung*
 - Posició de la partícula negativa *nicht*
 - o Modificacions de l'estructura:
 - Trencament del parèntesi oracional (*Satzklammer*) normatiu
 - Inversió (*Umstellung*)
 - L'objecte indirecte en posició inicial – *Passivsatz (Mir wird geholfen)*
 - Aposicions
 - El·lipsi
 - o Fenòmens de concordança
- b) l'oració composta:
- o Expressió de relacions lògiques
 - Exclusió
 - *entweder...oder*
 - Addició
 - *sowohl...als auch*
 - *nicht nur...sondern auch*
 - *weder ... noch*
 - *einerseits...andererseits*
 - Objecció/oposició
 - *aber, jedoch, dennoch*
 - *obwohl, obgleich, obschon; wenn auch*
 - *trotzdem*
 - *zwar...aber (aber doch)*
 - *während*
 - *indessen*
 - *(an)statt dass; statt...zu + Inf.; statt + Gen.*
 - Causa
 - *weil, da*
 - *deshalb, deswegen, daher, darum*
 - *nämlich, zumal*
 - Conseqüència
 - *so...dass; so dasss*
 - *also*
 - *folglich, infolgedessen, demnach, insofern*
 - Comparació
 - *als, (nicht) so...wie; während*
 - irreal: *als ob, als*
 - Finalitat
 - *um...zu/damit*
 - *zum + substantiviertes Inf.*
 - Condició
 - *wenn, falls*

- *sonst*
- Dubte/pregunta
 - Pronoms interrogatius
 - *ob*
- o Expressió de relacions temporals
 - Simultaneïtat
 - *als, wenn, während, bis seit(dem); solange*
 - Anterioritat
 - *nachdem, sobald*
 - Posterioritat
 - *bevor, ehe*
- o Modalitat
 - *ohne dass; ohne zu + Inf.;*
 - *indem*
 - *je...desto/umso*
- o Posició dels elements constitutius a l'oració subordinada

c) El sintagma nominal:

- o El substantiu
 - Gènere: Substantius amb gènere variable
 - amb canvi de significat: *der/das Band; das/die Steuer; der/das Erbe*
 - sense canvi de significat: *der/das Keks; der/das Joghurt; der/das Poster*
 - Nombre
 - Els 5 tipus de formació del plural
 - Substantius només en singular: *die Milch, das Obst, die Menschheit, die Kälte*
 - Substantius majoritàriament en plural: *Möbel, Zutaten, Eltern*
 - Substantius només en plural: *die Flitterwochen, Masern/Pocken/Röteln*
 - Casos singulars de formació del plural
- o Formació del substantiu
 - Composició
 - *Subst.+Subst; Verb + Subst.; Adj + Subst.*
 - *Adv. + Subst.; Pron. + Subst.; Zahlwort + Subst.*
 - Derivació
 - Sufixos: *-ung, -keit, -haft; Diminutiv*
- o Substantivació d'adjectius, verbs i pronoms
 - *der Fremde, ein Unbekannter, das Gesprochene*
- o Declinació
 - n-Deklination
 - genitiu saxó
 - *Gudruns Bruder*
 - Ús en determinats casos
 - *Er blieb einen Monat; Eines Tages ist sie zurückgekommen; Im vergangenen Jahr*
 - Grau
- o Els pronoms
 - Indefinites
 - *beid-, einig-, manch-, mehrer-, wenig-, irgendein-, irgendjemand-*
 - Possessius: ús i substitució
 - *dessen, deren*
 - Demonstratius:

- *dies-, jen-; der-/die-/dasjenig-; ein solch*
- Pronoms relatiu
 - genitiu
 - precedits per preposició
 - *wer, wo, was*
 - pronom relatiu indeclinable: *was: Sie glaubt alles, was er sagt*
- Pronoms recíprocs
 - *einander, miteinander, aufeinander*
- Pronoms interrogatius
 - *Wofür?; Wozu?; Worauf?*
- Pronomes
 - Funcions; ús anafòric i catafòric; *Platzhalter*
- Pronominaladverbien (*Ich bestehe darauf, dass du kommst*)
- o Modificació del nucli mitjançant
 - Determinants
 - Aposició
 - explicativa: nominal i adjectival
 - especificativa: *Alexander der Große*
 - Oració de relatiu
 - Sintagma adjectival
 - Sintagma adverbial
 - Sintagma verbal
 - Sintagma preposicional: *Lust auf/Angst vor*
- o Posició dels elements del sintagma nominal
 - Fenòmens de concordança
 - Funcions sintàctiques

d) El sintagma adjectival:

- o Formació del'adjectiu
 - Composició
 - *Subst.+Adj.; Adj + Adj.*
 - Derivació
 - Prefixos: *un-, in-, a-, il-*
 - Sufixos: *-pflichtig, -bedürftig, -lustig, -lich, -bar, -treu*
- o Substantivació d'adjectius, verbs i pronoms
 - *der Fremde, ein Unbekannter, das Gesprochene*
- o Declinació
 - Forta, feble i mixta
 - Particularitats de la declinació
 - *solch-, wie viel-, enig-, irgendwelch-, manch-, mehrer-, viel-, wenig-*
 - Substantivació de l'adjectiu: declinació
 - *der Bekannte/ein Bekannter; alles Gute, nichts Neues; etwas Besonderes*
 - Casos: *Nom., Akk., Dat., Gen.*
- o Adjectius numerals
 - Adjectius ordinals
 - Adjectius fraccionaris
- o Adjectius amb complement
 - Amb preposició fixa/complement preposicional

- *reich/arm an; bereit zu; froh über; stolz auf; wütend auf; nett zu; befreundet mit*
- Amb complement *Akkusativ*
 - *Er war den Lärm nicht gewohnt*
- Amb complement *Dativ*
 - *Dies ist ihm eigen; Er war seinen Idealen immer treu*
- Amb complement *Genitiv*
 - *Er war des Mordes verdächtig; Er war sich seines Fehlers nicht bewusst*
- o Modificació del nucli
 - Sintagma:
 - *S. Adv, S. Prep; S. Adj; S. Vb.*
 - Oració
- o Posició dels elements del s. Adjectival
- o Fenòmens de concordança segons els determinants
- o Funcions sintàctiques
 - Atributiu:
 - *letzt-, link-, ander-*
 - Predicatiu:
 - *egal, schade*

e) El sintagma verbal:

- o Tipus de verbs
 - Verbs modals
 - Verbs reflexius
 - Verbs recíprocs
 - Verbs amb prefixos separables i inseparables
 - *über-, über; unter-, unter; durch-, durch*
- o Significat dels prefixos méshabituals:
 - *lernen/erlernen; wohnen in/bewohnen*
- o Verbs amb complement preposicional
 - *Funktionsverbgefüge*
- o Temps i aspecte
 - Expressió del passat
 - *Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt*
 - Present històric
 - Verbs modals: *Perfekt*
 - *Konjunktiv*: formes compostes del *Konj. I und II*
 - Expressió del futur:
 - *Futur I: werden (Präsens) + Inf.*
- o Modalitat
 - Partícules modals
 - Verbs modals: modalitat subjectiva
 - Significat i ús
 - Verbs modals: construccions alternatives
 - L'estil indirecte
 - Indicatiu
 - *Konjunktiv I / Konjunktiv II*
 - *würde + Inf.*
- o Formes infinites del verb

- Funcions
 - Infinitiu
 - *Partizip I*
 - *Partizip II*
- o Veu
 - *Vorgangspassiv*
 - Expressió del present
 - Expressió del passat: *Präteritum, Perfekt*
 - Passiva d'estat
 - Passiva impersonal
 - Passiva amb verbs modals
 - *Passiversatzformen*
 - Adjectius amb sufixos-lich, -bar
 - *man*
 - *lässt sich*
 - *sein + zu Inf.*
 - Passiva: funció persuasiva (*Jetzt wird aber geschlafen*)
- o Modificació del nucli
- o Posició dels elements i fenòmens de concordança
- o Funcions sintàctiques

f) El sintagma adverbial:

- o Nucli:
 - Adverbis
 - Locucions adverbials
- o Classes:
 - Modals
 - *irgendwie, wenigstens*
 - Causals:
 - *also, dann, deshalb, deswegen, darum, nämlich, infolgedessen*
 - Locals
 - *d(a)r + preposició: da drin/drin*
 - *da + preposició: davor, daneben*
 - *dort, dorthin*
 - *irgendwo, irgendwohin*
 - Temporals
 - *davor, vorher, nachher, erst*
 - *irgendwann, inzwischen*
 - *stets, tagsüber*
 - Concessius
 - *trotzdem, dennoch, nichtsdestoweniger*
 - *also, dann, deshalb, deswegen, darum, nämlich, infolgedessen*
 - Condicionals
 - *andernfalls, bestenfalls*
 - Pronominals (preposicionals)
 - *dabei, darum, davor, dazu, hiermit*
- o Modificació del nucli:
 - Sintagma adverbial
 - Sintagma preposicional

- o Posició dels elements del sintagma
- o Funcions sintàctiques

g) El sintagma preposicional:

- o Nucli:
 - Preposicions
 - Locucions preposicionals
- o Recció de les preposicions:
 - Preposicions amb genitiu
- o Combinació de preposicions
 - *von...ab; bis auf; bis zu; bis über*
 - Grups preposicionals
 - *in der Nähe von; im Norden von*
 - Preposicions amb adverbi
 - *ab morgen; von hier*
- o Modificació del nucli
- o Posició dels elements del sintagma
- o Funcions sintàctiques

8.5.2. Continguts ortotipogràfics

a) La nova ortografia:

- o Ampliació dels usos dels signes ortogràfics i de puntuació
 - Apòstrof
 - Cometes
 - Guió
- o Convencions de puntuació: textos formals
 - Cartes
- o Ortografia
 - Abreviatures i sigles
 - *EU, GmbH*

8.5.3. Continguts fonètics i fonològics

a) Processos fonològics

- o Ensordiment
- o Sonorització
- o Assimilació
- o Elisions
- o Paletització
- o Nasalització
- o Alternança vocàlica
- o Emmudiments

b) Accent, ritme i entonació

- o Accent dels elements lèxics aïllats (*Wortakzent*)
 - Accent fònic
 - Accent principal

- Accent secundari
- o Diferències d'accentuació en les paraules compostes
 - Segons el tipus d'enllaç
 - *bestimmte oder auseinanderreichende Zusammensetzung*
 - Verbs amb prefix: canvi semàntic i de valència
 - Prefix tònic
 - Prefix àton
- o Patrons tonals de l'oració (*Satzakzent*)
 - Contrast
 - Paraules funcionals (àton)
 - Paraules amb contingut semàntic (tònic)
 - Accentuació de l'última paraula en els sintagmes
 - Accentuació dels complements en el sintagma verbal
- o Entonació expressiva
 - Models d'entonació: emfasització amb l'ús de partícules modals
 - *Fallende Endmelodie: Aussage, Ausrufesatz, Aufforderungssatz, Wunschsatz, W-Frage*
 - *Steigende Endmelodie: Ja/Nein-Frage*; frases amb valor emotiu (sorpresa, protesta)
 - *Schwebende Endmelodie*: propi dels discurs espontani
- o Els diferents accents regionals

9.SEQÜENCIACIÓ D'OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS

L'ordenació temporal respon a un criteri unificador seguint els continguts fins ara esmentats, així com la divisió temàtica observada als llibres de text de cada curs, ja que aquests seran la base des de la qual partiran les classes i el seu desenvolupament didàctic a càrrec de cada professor i professora. Malgrat això, sempre que siga necessari, aquesta temporització s'haurà d'adaptar a les característiques pròpies de cada grup, fent-ne les modificacions oportunes.

Com que els diferents escenaris han estat planificats per tal de continuar l'activitat lectiva, prenem com a principi alçar la meta de treballar tots els objectius i continguts en tots els escenaris; a banda d'això, durant tot el curs també s'haurà de fomentar el treball autònom i l'auto-aprenentatge, tal i com ja s'ha comentat al punt 3 de la nostra programació.

Així i tot, davant d'una situació d'excepcionalitat imprevista com la instauració d'un escenari C, el professorat dels diferents nivells es reunirà i establirà uns objectius que s'hauran de prioritzar i acomplir durant el temps restant de curs, i tenint en compte el que ja s'ha treballat fins al moment del canvi d'escenari. Aquesta mesura es durà a terme en base a aquelles disposicions del pla de contingència que es refereixen a l'adequació de les programacions didàctiques als diferents escenaris.

En els subapartats d'aquest punt que especifiquen la seqüenciació de cada nivell d'avaluació contínua (nivells Bàsic A1 i Intermedi B2.1.) es tractaran aquells aspectes que han de ser plantejats de manera prioritària, tant en un pla de docència presencial com en línia, com a mesura d'adaptació als

diferents escenaris.

Cal assenyalar que, per la situació viscuda el curs anterior per la COVID-19, el professorat determinarà els coneixements previs de l'alumnat amb una avaluació inicial. Aquesta avaluació permetrà a l'alumne prendre consciència del punt en què es troba en relació al desenvolupament de les competències i què ha de fer per millorar.

Malauradament, pel que fa als nivells de certificació (Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2) i les adequacions als diferents escenaris possibles d'ensenyament, no es podrà prioritzar sobre els continguts essencials, ja que s'han de tractar tots per poder superar la prova de certificació del corresponent nivell. És a dir, que l'alumnat oficial d'aquests nivells haurà de superar la prova unificada del nivell confeccionada per la Comissió d'elaboració de les proves de la Conselleria d'Educació, i, depenent de l'escenari, els continguts s'hauran de tractar majoritàriament de manera presencial o en línia.

Als paràgrafs anteriors s'ha fet menció de l'avaluació inicial prevista per a l'inici del curs 2020-2021, que s'explicarà de forma més detallada al punt 15.1. d'aquest document. A aquesta prova de diagnòstic, que té com a objectiu detectar mancances individuals, fa referència el pla de contingència ("també s'especificaran com s'integraran els continguts no desenvolupats el curs anterior").

En aquest sentit, davant de les mancances individuals, el professorat fomentarà el treball autònom, si per contra aquestes mancances són col·lectives, siguen conseqüència o no de l'excepcionalitat del curs 2019-2020, el professorat podrà ampliar el continguts del nivell incloent-hi aquells del nivell anterior que no varen ser assolits.

El pla digital de contingència, esmentat al punt 2.2.3. dins del context de la competència digital, contempla entre les seues mesures la detecció de mancances en aquesta competència. La importància d'aquest pla radica en la possibilitat d'un escenari C i el conseqüent canvi de perspectiva de l'ensenyament a través d'un canal telemàtic.

És per això que s'haurà de seqüenciar a l'inici de cada curs allò que anomenarem "unitat 0". Aquesta estarà constituïda per una sèrie d'informacions sanitàries i també de pautes que es trasmetran a l'alumnat per què desenvolupin les seues habilitats a l'hora de fer ús de dispositius tecnològics i d'aplicacions o plataformes que el professorat determine per realitzar futures tasques.

Els continguts d'aquesta unitat 0 seran: mesures COVID al centre i a l'aula, el funcionament de la plataforma Google Classroom o Schoology, passes per comunicar-se amb el professor i determinar si disposen de connexió id'ordinador a casa.

9.1. Nivell Bàsic A1

Professor: Guillermo Camps
 Grups: A i B
 Manual: *Studio 21, A1. Das Deutschbuch*

Es parteix del manual *Studio 21 A1* (12 lliçons), que es complementa amb els materials que es considerin oportuns, sobretot amb material enfocat a l'examen oficial.

❖ 1er trimestre – unitat 0 i lliçons 1, 2, 3, 4, 5

Unitat 0	
Competència digital	Recomanacions socio sanitàries
- Ús de correu electrònic i aplicacions (p.ex.:adjuntar un document) - Videoconferències: ús de la plataforma Meet - Plataforma d'aprenentatge: Classroom - Aplicacions per a l'aprenentatge d'idiomes: Vocaroo, Padlet, etc.	- Llavat de mans - Ús de mascareta - Ventilació dels espais - Distància i llocs assignats - Procediment davant de la detecció de casos - Escenaris possibles

A 1 Studio 21 – A1	Start auf Deutsch + Lektion 1 „Kaffee oder Tee“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Saludar i presentar-se - Presentar a altres - preguntar per la procedència - Utilitzar xifres, donar números de telèfon, i entendre'ls - Lletrejar noms - Demanar i pagar el compte en una cafeteria	Continguts gramaticals: - El pronom personal - La forma de cortesia „Sie” vs. „du” - La conjugació del verb en present d'indicatiu - L'oració enunciativa i interrogativa (W-Frage) - Les preposicions in i aus Continguts lèxics: - Els cardinals - Noms de països, professions i idiomes - Begudes en una cafeteria Continguts fonètics i ortogràfics: - L'alfabet - Accent de les paraules: noms	- Informació sobre la ciutat alemanya <i>Frankfurt am Main</i> - Noms i cognoms en els diferents països de llengua alemanya.

Possible tasca: Penjar una petita autopresentació amb foto pels companys a l'aula.

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 2 „Sprache im Kurs”	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Nomenar objectes - Preguntar per objectes de l'aula - Demanar informació - Sol·licitar repeticions	Continguts gramaticals: - Els gèneres del substantiu <i>der, die, das</i> i <i>ein, eine, ein</i> en singular i <i>die</i> en plural, en nominatiu - La negació: l'article <i>kein, keine, kein</i> en nominatiu - Substantius compostos Continguts lèxics: - Aprendre el vocabulari específic del material escolar - Aprendre a buscar al diccionari - Llegir biografies curtes Continguts fonètics i ortogràfics: - Entrenar la pronúncia de: - ä, ö, ü - els articles en singular i plural - els pronoms - Marcar l'accent de la paraula	- Ús de la paraula <i>Entschuldigung</i> com a marcador de cortesia per a iniciar una petició.
Possible tasca: Fer un cartell amb les expressions i preguntes més comunes que es fan servir a l'aula per demanar alguna cosa.		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 3 „Städte-Länder-Sprachen“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Identificar la ubicació de les ciutats de parla alemanya - Aprendre les llengües que es parlen en Europa - Completar una postal - Llegir una estadística	Continguts gramaticals: - Oracions interrogatives: <i>wie?, woher? Wo? Was?...</i> - Oracions enunciatives - Preguntes amb resposta si/no - El pretèrit perfect del verb <i>sein</i> - Ús del verb <i>sein</i> com a verb auxiliar - Regles sintàctiques: posició del verb en l'oració Continguts lèxics: - Idiomes - Noms de ciutats, països i llocs d'interès - Punts cardinals: <i>im Norden von, nordwestlich von, östlich von...</i> Continguts fonètics i ortogràfics: - Marcar l'entonació en les oracions - Marcar l'entonació en les preguntes - L'accent tònic en noms de persones, ciutats i idiomes	- Llocs d'interès en Europa - Països veïns: Alemanya, Àustria, Suïssa
Possible tasca: Fer una petita presentació d'un país de parla alemanya.		
A 1 Studio 21 – A1	Lektion 4 „Menschen und Häuser“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Comprendre i produir descripcions sobre l'habitatge i la ubicació dels diferents espais immobles	Continguts gramaticals: - Els articles possessius en nominatiu - L'article determinat i indeterminat: <i>acusatiu</i> - L'adjectiu predicatiu i la seva graduació amb <i>zu</i> - Substantius compostos Continguts lèxics: - Paraules compostes relacionades amb l'habitatge: <i>das Hochhaus, der Altbau, die Wohnung, etc.</i> - Adjectius Continguts fonètics i ortogràfics: - La pronúncia de <i>ch</i> - La pronúncia de paraules relacionades amb l'habitatge - La pronúncia de paraules compostes, p.ex. <i>der Schreibtisch</i>	<i>Wohnformen</i>
Possible tasca: Dissenyar l'interior d'una casa / un pis per un amic (habitacions, mobles, electrodomèstics). Escriure un anunci on es cerca pis per llogar i dir on i com ha de ser la casa.		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 5 „Termine“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Concretar el dia i l'hora d'un cita - Disculpar-se pel retard i donar excuses - Donar l'hora i demanar-la - Entendre l'hora oficial en diferents medis - Descriure la rutina diària	Continguts gramaticals: - Oració interrogativa: <i>wann, um wie viel Uhr?, von wann bis wann?</i> - Verbs compostos iseparables - Les preposicions de temps: <i>am, um, von...bis</i> - La negació amb <i>nicht</i> - El Präteritum de <i>haben</i> Continguts lèxics: - L'administració pública: <i>Aufenthalts-genehmigung, Ausländeramt, etc.</i> - Hora - Dies de la setmana Continguts fonètics i ortogràfics: - Entonació de les preguntes - Diferenciar els sons <i>k</i> i <i>g</i> a final de paraula - Diferenciar els sons <i>p</i> i <i>b</i> o <i>t</i> i <i>d</i> - Entonació al demanar disculpes	- Rutina diària i cites en el context internacional - L'apuntualitat
Possible tasca: Organitzar una sortida amb companys de classe per anar al cinema o a sopar, etc. i quedar amb ells.		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 6 „Orientierung”	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Descriure el lloc de treball i comarribar-hi - Demanar informació en una empresa - Entendre canvis de cites de treball pertelèfon	Continguts gramaticals: - Preposicions de lloc en datiu: <i>in, neben, unter, auf, vor, hinter, an, zwischen, bei</i> - Preposició mit - Els ordinals - Adverbis direccionals: <i>rechts/links</i> - Ús de <i>zuerst, dann, danach</i> und Continguts lèxics: - Vocabulari relatiu a: edificis, espais en una empresa, oficina, ordinador, mitjans de transport Continguts fonètics i ortogràfics: - Distingir entre els fonemes <i>f, v, w</i> Entonació al demanar disculpes	- Dies festius en els països de llengua alemanya - Recerca en Internet sobre diferents ciutats D- A-CH
Possible tasca: “On cerc jo què a Eivissa” – una petita guia per un visitant alemany		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 7 „Berufe”	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Descriure professions i activitats laborals - Entendre targetes de visita - Descriure la professió ideal	Continguts gramaticals: - Formació del femení amb la terminació –in: <i>der Lehrer – die Lehrerin</i> - Formació de paraules de la forma: <i>Nomen + ung</i> - Els verbs modals <i>müssen können</i> + Inf. - L'article en acusatiu - L'article possessiu en acusatiu - La negació amb <i>kein</i> en acusatiu Continguts lèxics: - El món laboral: professions, llocs de treball, horaris laborals, i activitats quotidianes Continguts fonètics i ortogràfics: - Diferenciar els sons <i>n, ng, nk</i>	- Les targetes de visita - <i>Die Arbeitslosigkeit und die Agentur für Arbeit</i>
Possible tasca: Elaborar un catàleg de preguntes per una entrevista sobre un currículum tenint en compte la situació laboral a Eivissa.		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 8 „Berlin sehen”	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Explicar activitats quotidianes - Conèixer els mitjans de transport - Orientar-se a la ciutat - Entendre i escriure una postal	Continguts gramaticals: - Ús de les preposicions + acusatiu o datiu (<i>wo?/wohin?</i>) - El verb modal <i>wollen</i> - Repàs de: - Els ordinals - Adverbis direccionals: <i>rechts/links</i> - Ús de <i>zuerst, dann, danach</i> i <i>und</i> Continguts lèxics: - Llocs d'interès en una ciutat - Activitats que fan els turistes Continguts fonètics i ortogràfics: - Distingir els sons de <i>r</i> i <i>il</i> - Pronúncia de la <i>r</i> al final de paraula - Contracció de preposició i article: <i>ins, zum, zur, am</i>	- Conèixer els llocs d'interès a Berlín
Possible tasca final: Planificar una visita guiada (fer un programa) per Eivissa		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 9 „Ab in den Urlaub“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre les darreres vacances - Expressar opinions sobre vacances passades - Descriure destinats turístics	Continguts gramaticals: - El <i>Perfekt</i> - Posició dels verbs en les oracions amb el <i>Perfekt</i> Continguts lèxics: - Vacances: llocs i activitats - Família - Mesos de l'any Continguts fonètics i ortogràfics: - Distingir entre vocals llargues i curtes	- Destinats turístics a països de llengua alemanya
Possible tasca final: Escriure una postal contant el que has fet/vist i estàs fent durant les vacances / Escriure una petita ressenya sobre Eivissa per a una revista de viatges/fòrum / Fer un intercanvi de cases amb uns coneguts i els deixes per escrit llocs per veure, menjar, etc.)		

❖ 3er trimestre – lliçons 10, 11, 12

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 10 „Essen und trinken“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Fer la compra en el mercat i supermercat - Preguntar pel preu i respondre - Parlar sobre el menjar, gustos i preferències	Continguts gramaticals: - Ús del verb <i>mögen</i> en present - Adverbis de freqüència: <i>jeden Tag, manchmal, nie</i> - Preguntes amb <i>welch-</i> - Comparació: <i>viel (mehr-am meisten), gut (besser- amb besten), gern (lieber- am liebsten)</i> Continguts lèxics: - Aliments, àpats - Preus, pesos i mesures Continguts fonètics i ortogràfics: - Entrenar la pronúncia de la <i>ellarga</i> - Paraules acabades en <i>e, en, el, er</i> - La vocal neutra (<i>Schwa-Laut</i>)	- Comparació intercultural: aliments del propi país i els dels països de parla alemanya - Horaris dels àpats a Alemanya
Possible tasca final: Fer un diàleg organitzant una festa a casa, a la platja, a un restaurant...		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 11 „Kleidung und Wetter”	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Descriure com van vestides altres persones - Expressar gustos - Parlar sobre peces de roba i colors - Comprar roba - Parlar sobre el temps	Continguts gramaticals: - Declinació de l'adjectiu en acusatiu amb l'article indeterminat: <i>Sie trägt einen roten Rock</i> - Articles demostratius en nominatiu i acusatiu - El pronom <i>es</i> amb verbs del temps: <i>es regnet, es ist kalt</i>, etc. Continguts lèxics: - La roba, els colors - Vocabulari relacionat amb el clima Continguts fonètics i ortogràfics: - Distingir entre els sons: <i>ie, u, ü</i> - <i>e, o, ö</i>	- Els Alps - L'estat del temps a Alemanya i a altres països
Possible tasca final: Anar a comprar un vestit per a una entrevista de treball / una boda, etc.		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 12 „Körper und Gesundheit”	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

- Explicar al metge un problema de salut - Expressar emocions - Donar recomanacions o instruccions	Continguts gramaticals: - L'imperatiu - Els verbs modals <i>dürfen/sollen</i> - Els pronoms personals en acusatiu: <i>mich, dich...</i> - El pronom <i>es</i> amb <i>el verb gehen</i> Continguts lèxics: - El cos humà - El metge, la farmàcia - Els esports Continguts fonètics i ortogràfics: - Sprechen mit Gefühl	- Visita al metge - L'assegurança mèdica a Alemanya
--	---	--

Possible tasca final: Donar consells de pràctiques saludables de vida per a gent amb problemes d'obesitat, mal d'esquena, etc.

❖ Temporització de les lectures: de març a maig

Recull d'històries de Das Idealpaar

- | | |
|----------------------------------|---|
| o <i>Das Idealpaar</i> | o <i>Fröhliche Studenten</i> |
| o <i>Mein Haus ist dein Haus</i> | o <i>Das Mädchen im Zug</i> |
| o <i>Frühstück</i> | o <i>Der Besuch + Die Obstverkäuferin</i> |

9.1.1. Bàsic A1: Exigències a l'escenari C

La selecció de continguts essencials possibilitarà a l'alumnat assolir els aprenentatges competencials corresponents als objectius del nivell Bàsic A1. D'aquests es prioritzaran aquells de caire més competencial per davant d'altres més conceptuals, per potenciar el desenvolupament de la competència comunicativa.

En cas de trobar-nos amb un escenari C, l'alumnat haurà d'adquirir les habilitats que li permetin la consecució dels següents objectius:

Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració.
CTO: Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos contextualitzats, sobre assumptes coneguts, en llengua estàndard i planera, articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques, preferiblement amb ajuda d'imatges i gestos, amb possibilitat de demanar aclariments o repeticions.
CTE: Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits, breus; senzills i clarament ordenats; contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions); escrits en llengua estàndard i registre neutre; amb vocabulari d'ús freqüent; sobre assumptes coneguts; amb possibilitat de relectura.
PCTO: Comunicar informació essencial mitjançant textos orals molt breus; d'estructura senzilla; sobre aspectes quotidians o d'interès immediat; encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast; acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal; comptant amb la col·laboració dels interlocutors.
PCTE: Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos: molt breus amb una organització elemental; amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures; sobre aspectes concrets quotidians.

ML: Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interés immediat continguda en textos breus i senzills: senyals de transit, pòsters, programs, fullets.

9.2. Nivell Bàsic A2

Professor: Guillermo Camps
 Grups: A i B
 Manual: *Studio 21, A2. Das Deutschbuch*

Es parteix del manual *Studio 21 A2* (12 lliçons), que es complementa amb els materials que es considerinoportuns, sobretot amb material enfocat a l'examen oficial. També s'inclouen els continguts del Studio 21 A1 que no es varen impartir al curs A1 (grup B) del curs passat.

❖ 1er trimestre – unitat 0 i lliçons 1, 2, 3, 7

Unitat 0	
Competència digital	Recomanacions sociosanitàries
- Ús de correu electrònic i aplicacions (p.ex.:adjuntar un document) - Videoconferències: ús de la plataforma Meet - Plataforma d'aprenentatge: Classroom - Aplicacions per a l'aprenentatge d'idiomes: Vocaroo, Padlet, etc.	- Llavat de mans - Ús de mascareta - Ventilació dels espais - Distància i llocs assignats - Procediment davant de la detecció de casos - Escenaris possibles

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 1 „Leben und lernen in Europa“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre les llengües i la migració. - Parlar sobre les pròpies experiènciesd'aprenentatge.	Continguts gramaticals: - Oracions subordinadesambweil - Comparacions amb wie i als - El comparatiu i el superlatiu: hoch-höher-am höchsten, weit- weiter-am weitesten... Continguts lèxics: - Idiomes il'aprenentatge - Paraules angleses i internacionals Continguts fonètics i ortogràfics: - Reconèixer paraules alemanyes - L'accent en les paraulesinternacionals	- Diferents llengües als països de parla alemanya. - L'influència de l'anglès al'alemany. - Ciutats i països a Europa
Possible tasca: Fer una biografia lingüística – Porfolio.		

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 11 „Kleidung und Wetter“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Descriure com van vestides altres persones - Expressar gustos - Parlar sobre peces de roba i colors - Comprat roba - Parlar sobre el temps	Continguts gramaticals: - Declinació de l'adjectiu en acusatiu amb l'article indeterminat: <i>Sie trägt einen roten Rock</i> - Articles demostratius en nominatiu i acusatiu - El pronom <i>es</i> amb verbs del temps: <i>es regnet, es ist kalt</i>, etc. Continguts lèxics: - La roba, els colors - Vocabulari relacionat amb el clima Continguts fonètics i ortogràfics: - Distingir entre els sons: <i>ie, u, ü</i> - <i>e, o, ö</i>	- Els Alps - L'estat del temps a Alemanya i a altres països
---	--	--

Possible tasca final: Anar a comprar un vestit per a una entrevista de treball / una boda, etc.

A 1 Studio 21 – A1	Lektion 12 „Körper und Gesundheit“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
- Explicar al metge un problema de salut - Expressar emocions - Donar recomanacions o instruccions	Continguts gramaticals: - L'imperatiu - Els verbs modals <i>dürfen/sollen</i> - Els pronoms personals en acusatiu: <i>mich, dich...</i> - El pronom <i>es</i> amb el verb <i>gehen</i> Continguts lèxics: - El cos humà - El metge, la farmàcia - Els esports Continguts fonètics i ortogràfics: - Sprechen mit Gefühl	- Visita al metge - L'assegurança mèdica a Alemanya

Possible tasca: Donar consells de pràctiques saludables de vida per a gent amb problemes d'obesitat, mal d'esquena, etc.

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 2 „Familiengeschichten“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre la família i celebracions familiars. - Descriure relacions familiars i graus de parentiu. - Descriure fotos i persones. - Text: felicitar, convidar	Continguts gramaticals: - Els possessius (endatiu) - La declinació de l'adjectiu: <i>(un-)bestimmtem Artikel</i> - L'oració subordinada amb <i>dass</i> - El genitiu amb <i>-s</i> Continguts lèxics: - La família - Celebracions familiars Continguts fonètics i ortogràfics:	- Convencionalismes en les invitacions i festes. - Au-pair

algú, disculpar-se. expressar opinions.	- La pronúncia de les consonants [b], [v], [m] - La terminació amb -er	
Possible tasca: Fer una presentació de la família / Escriure una invitació o felicitació / Declinar una invitació / Fer cartell per a la festa de benvinguda del curs.		

A2 Studio 21 – A2	Lektion 3 „Unterwegs“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre un viatge - Expressar hipòtesis amb <i>wahrscheinlich / vielleicht</i> - Completar <i>Anfrage</i> . Tema: vacances	Continguts gramaticals: - El verb modal <i>sollen</i> - Coordinants <i>aber</i> i <i>oder</i> Continguts lèxics: - Paraules compostes relacionades amb l'habitatge: <i>das Hochhaus, der Altbau, die Wohnung, etc.</i> - Adjectius Continguts fonètics i ortogràfics: - La pronúncia de <i>ch</i> - La pronúncia de paraules relacionades amb l'habitatge - La pronúncia de paraules compostes (<i>der Schreibtisch</i>)	- Mitjans de transport - Llocs d'interés turístic
Possible tasca: Contar-li a un amic un viatge que hem fet. Planejar un viatge o excursió i reservar-lo		

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 7 „Vom Land in die Stadt“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre la vida a la ciutat i al camp. - Llegir anuncis d'habitatges. - Cercar casa. - Organitzar una mudança. - Parlar sobre accidents domèstics. - Escriure notes per al veí o companya després.	Continguts gramaticals: - Els verbs modals: Präteritum - Comparatiu: <i>wei/als</i> Continguts lèxics: - Llocs d'interés a la ciutat - Turistes i les seues activitats Continguts fonètics i ortogràfics: - La pronúncia de <i>sch /j/</i>	- L'habitatge - Formes de viure
Possible tasca: Simular situacions conflictives en un pis compartit. Contractar o triar allotjament per internet. Concertar una cita per veure una casa.		

❖ 2on trimestre – lliçons 4, 6, 5, 8, 9

A 2 Studio 21 – A2	Lektionen 4 und 6 „Freizeit und Hobbys“ und „Ausgehen, Leute treffen“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre hobbies i interessos. - Fer una proposta per anar a veure un espectacle - Acceptar/rebutjar una proposta - Expressar sorpresa - Entendre diferents emocions - Demanar al restaurant - Parlar sobre persones conegudes i relacions personals.	Continguts gramaticals: - Pronoms reflexius - Adverbis de temps: <i>zuerst, dann, danach</i> - Verbs amb preposició: <i>sich ärgern über</i> - Pronoms indefinits: <i>niemand, jemand, alle, viele, wenige</i> - Pronoms personals: <i>Dativ</i> - Oracions de relatiu/Pronoms de relatiu: <i>Nom und Akk</i> Continguts lèxics: - Activitats de temps lliure Continguts fonètics i ortogràfics: - Entonació: emocions - Agrupacions consonàntiques: <i>sk-, sch, sh..r</i>	- Die Vereine - La gastronomia a DACH - Speed-Dating - Llocs de restauració - Espais de temps lliure
--	--	--

Possible tasca: Organitzar una sortida amb companys de classe per anar al cinema, a sopar, etc. / Escriure un anunci on cercam companys per fer excursions, anar al cinema, etc.

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 5 „Medien im Alltag“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre els mitjans de comunicació. Les TIC - Escriure SMS, WhatsApp, E-Mails - Compres online - Reclamar i tornar un producte	Continguts gramaticals: - Preguntes indirectes (<i>ob/Fragewörter</i>) - Declinació de l'adjectiu sense rarticle Continguts lèxics: - Dispositius per a comunicacions (TIC) Continguts fonètics i ortogràfics: - vocal + h	- La ràdio a Alemanya

Possible tasca final: Fer un diàleg sobre el descontent amb una compra – sol·licitor canvi/reparació/devolució.

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 8 „Kultur erleben“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
- Parlar sobre els interessos culturals propis - Organitzar una visita a una ciutat - Organitzar una visita a algun lloc d'interès - Parlar i escriure sobre esdeveniments passats	Continguts gramaticals: - <i>Perfekt / Präteritum</i> - Adverbis temporals: <i>damals, früher, heute, jetzt</i> - Oracions subordinades: <i>als</i>. Continguts lèxics: - Cultura: música, teatre, literatura Continguts fonètics i ortogràfics: - L'entonació al teatre	- La ciutat de Weimar - Johann Sebastian Bach

Possible tasca: Possible tasca final: Escriure una postal / carta / correu electrònic amb comentaris sobre les activitats d'oci durant les vacances. / Escriure una petita ressenya sobre Eivissa per a una revista de viatges/fòrum. / Fas un intercanvi de cases amb uns coneguts i els deixes per escrit llocs per veure, menjar,

etc.

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 9 „Arbeitswelten“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre biografies laborals - Deixar missatge al contestador - Fer peticions de forma educada	Continguts gramaticals: - El verb <i>werden</i> - Oracions amb <i>denn</i> i <i>weil</i> - Nominalització del verb - Sufixos per formar substantius: <i>-ung</i> - Formes de cortesia Continguts lèxics: - Món laboral, estudis, formació Continguts fonètics i ortogràfics: - Els diftongs <i>ei</i>, <i>eu</i>, <i>äu</i>, <i>au</i>	- Curriculum Vitae
Possible tasca: Elaborar un breu text biogràfic (estudis i treball) / oder einen tabellarischen Lebenslauf.		

❖ 3er trimestre – lliçons 10, 11, 12

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 10 „Feste und Ferien“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Parlar sobre festes i costums. - felicitar. - Mostrar agraïment. - Recomanar regals. - convidar.	Continguts gramaticals: - El datiu - Verbs amb datiu i acusatiu - Condicionals i consecutives: <i>wenn...dann</i> Continguts lèxics: - Vocabulari de festivitats - Expressions: <i>Prosit!</i>, <i>Frohes neues Jahr</i>, <i>Glückwunsch</i> Continguts fonètics i ortogràfics: - La pronúncia de consonants oclusives <i>ptk > bdg</i>	- Les festes més populars DACH
Possible tasca: Possible tasca final: Escriure un text sobre una festa típica del teu lloc d'origen. Escriure una invitació a una festa; convidar un amic/-ga perquè vingui a una festa típica del teu país. Contar de manera oral una festa a la que has anat. / Planificar una festa		

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 11 „Mit allen Sinnen“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals

Continguts funcionals i comunicatius: - Reconèixer i expressar emocions: emprar les expressions bàsiques per expressar diferents sentiments (alegria, tristesa, por, empipament, etc. - Interpretar el llenguatge corporal (gestos, mímica...). - Reaccionar a diferents emocions - Parlar sobre una pel·lícula i narrar els fets més rellevants.	Continguts gramaticals: - Pronoms indefinits: <i>einige, manche, etc.</i> - Les Wechselprepositionen - Verbs amb acusatiu i verbs amb datiu: <i>legen/liegen, stellen/stehe...</i> - Introducció del genitiu - Oracions de relatiu: <i>in, mit + Dat</i> Continguts lèxics: - Emocions, <i>Redewendungen</i>, pel·lícules i llibres Continguts fonètics i ortogràfics: - Entonació emocional - allargar sons	- Pel·lícules i llibres de l'àmbit germanoparlant. - Diferències culturals respecte de l'expressió d'emocions.
---	--	---

Possible tasca final: Escriure sobre una pel·lícula o llibre que hagin vist/llegit darrerament.

A 2 Studio 21 – A2	Lektion 12 „Ideen und Erfindungen“	
Competència pragmàtica	Competència lingüística	Aspectes culturals
Continguts funcionals i comunicatius: - Descriure productes i processos. - Parlar sobre invents; perquè s'utilitzen i parlar sobre els inventors. - Entendre invents. - Expressar finalitat i intenció - Escriure una recepta	Continguts gramaticals: - Subordinades finals: <i>um zu /damit</i> - Pasiva amb <i>werden/wurden</i> Continguts lèxics: - Productes - Invents i inventors - Receptes Continguts fonètics i ortogràfics: - L'accent i la divisió textual	- Invents procedents de D-A-CH - La història de la xocolata - La xocolata a Àustria – la fondue de xocolata.

Possible tasca final: Das Erfindungsquiz- Descriure un invent sense dir el nom. / Escriure un petit text en Prät. sobre un invent. / Escriure una recepta.

- ❖ Temporització de les lectures: de novembre a maig
- Recull d'històries de Das Idealpaar i Der Hundetraum

Das Idealpaar: de novembre a gener

Schlaflose Nacht + Herr Kaffer geht spazieren
Mozart, sonntags, gratis + Der Siegetyp
Dieb im Garten + Der 24. Oktober
Die Matratze + Der relaxte Outdoor-Single

Der Hundetraum: de febrer a abril

Der Autostopper
Das Salz auf der Pizza

Nofretete ist weg

Die Frau in der Bar + Beginn einer Liebesgeschichte

9.3. Nivell Intermedi B1

Professora: M^aJosé Araque

Grup: A

Manual: *Menschen B1*. Kurs- und Arbeitsbuch

Es parteix del manual *Menschen B1* (24 lliçons distribuïdes en 8 mòduls), que es complementa amb els materials que es considerin oportuns, sobretot amb material enfocat a l'examen oficial.

❖ 1er trimestre – unitat 0 i mòduls 1 i 2

Unitat 0	
Competència digital	Recomanacions sociosanitàries
- Ús de correu electrònic i aplicacions (p.ex.:adjuntar un document) - Videoconferències: ús de la plataforma Meet - Plataforma d'aprenentatge: Classroom - Aplicacions per a l'aprenentatge d'idiomes: Vocaroo, Padlet, etc.	- Llavat de mans - Ús de mascareta - Ventilació dels espais - Distància i llocs assignats - Procediment davant de la detecció de casos - Escenaris possibles

Mòdul 1

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
L'amistat	CTO / PCTO - Descripció de persones	- Trets del caràcter	- Nominalització dels adjectius - n-Deklination	- Lesemagazin - <i>Freundfinder</i> (Clip)
Professió i treball	PCTO/PCTE/CTE - Valorar un esdeveniment passat - Informe de pràctiques - Confirmació. Canal: correu electrònic	- Món laboral	- El passat: <i>Präteritum</i>	- Landeskunde: <i>Wohnen auf Zeit</i>
L'habitatge	ML/CTE - Interpretar una estadística - Llegir un article de revista	- Les formes d'habitatge	- Oracions subordinades de relatiu: Dativ + Präpositionen	Ausklang: <i>Der rasende Frisör</i> (cançó)

Mòdul 2

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
Serveis	CTO / PCTO - Reclamació - Converses al telèfon: queixes	- Serveis al client - Expressions	- Conjuncions adversatives: <i>obwohl/trotzdem</i>	- Lesen: <i>Komedia lädt ein</i>

		conversacionals		- Clip 2
El futur i les TIC	PCTO/CTO - Fer suposicions sobre el futur - Llegir una enquesta sobre els gustos dels lectors	- Les TIC i els mitjans de comunicació	- El futur: <i>Futur I</i>	- Landeskunde: La premsa alemanya
Invitacions: àpats i relacions personals	CTO/PCTO - Invitacions semi-formals - Textos instructius	- Invitacions, menjars	- Oracions subordinades condicionals: <i>falls</i>	Ausklank: <i>Ich bin mal weg!</i> (cançó)

❖ 2on trimestre – mòduls 3, 4 i 5

Mòdul 3

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
Serveis i assessoraments	CTO / PCTO - Dialogar amb el servei d'atenció al client - Acceptar consells	- Assessorament - Animals	- Construcció d'infinitiu: <i>Inf + zu</i>	- Lesemagazin - <i>Strick ist schick</i> (Clip)
Cerca de treball	PCTO - Expressar opinions - Fer un test	- Punts forts i debilitats	- Formes del <i>Konjunktiv</i> - Relacions temporals: <i>da, während, bevor</i>	- Landeskunde: <i>Arbeitgeber-attraktivität</i>
La salut	CTO/PCTO - Fer una presentació - Llegir un programa saludable	- La salut - L'esport - L'alimentació	- La declinació de l'adjectiu - Comparatius i superlatius	Ausklank: <i>Ich kenn da ein Hotel</i> (cançó)

Mòdul 4

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
Oportunitats perdudes	CTO / PCTO - Descripció de fets passats - Expressar decepció - Reaccionar a les decepcions - Escriure sobre fets passats	- Mala sort - El dia a dia	- Konjunktiv II - Formes del passat	- Lesen: Lebensfreude, Mut und Kraft - Clip 4
La felicitat	PCTO - Parlar sobre les emocions - Llegir una entrada a un blog	- Els moments de felicitat, satisfacció - El dia a dia - Les supersticions	- Formes del passat: Plusquamperfekt (sein/haben) - Conjunció temporal: <i>nachdem</i>	- Landeskunde: Glücksbringer
Les vacances	CTE/PCTE - Acceptar i rebutjar invitacions - Respondre a cartes, E-Mails	- Les activitats d'empresa - Desitjos	- El genitiu: adjectius - La preposició <i>trotz</i>	Ausklank: <i>Drei Wünsche frei</i> (cançó)

Mòdul 5

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
Aspectes lingüístics	CTO / PCTO - Malentesos - Assegurar-se que s'ha entès un missatge - Demanda d'informació	- Polisèmia - Llengua	- Conjuncions i adverbis - causa i conseqüència: <i>darum/nämlich</i> - La preposició <i>wegen</i>	- Lesen: <i>Kannitnit</i> - <i>Verstan</i> - Clip 5
La formació	PCTO/CTE - Fer recomanacions - Llegir una enquesta sobre els gustos dels lectors	- Educació - Professi6 - formació	- El <i>Partizip I i II</i> : adjectivació - Els talents - Lavista al futur	- Landeskunde: VHS
Sol·licituds	CTO/PCTO - Llegir i prepara entrevistes de feina - Anuncis de feina: oferta i demnada	- Sol·licituds: llenguatge formal - Expressions relacionades amb la demanda	- Conjuncions dobles: <i>sowohl...als auch</i> ; <i>nicht nur...sondern auch</i>	Ausklang: <i>Kurs 303</i> (cançó)

❖ 3er trimestre – mòduls 6, 7 i 8

M6dul 6

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
La joventut i els records	CTO / PCTO - Parlar sobre vivències - Importància: expressions - Reaccionar a narracions	- Records - Fets del passat - Relacions personals	- <i>brauchen/nichtbrauchen</i> : <i>Inf-zu</i>	- Lesen: <i>gut Stells</i> <i>hagen</i> - Clip 6
Biografies	PCTO/CTE - Contar una hist6ria personal - Llegir un text biogràfic	- Arts: la pintura	- El pronom <i>es</i> : expressions relacionades	- Landeskunde: Politiker- Biografien
Política i societat	CTO/PCTO - Escoltar un reportatge i establir una discussió - Llegir una enquesta	- Institucions - Càrrecs polítics - Formes de participació ciutadana	- Conjuncions dobles: <i>entweder...oder</i>	Ausklang: <i>Früher und heute</i> (cançó)

M6dul 7

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
Turisme	CTO / PCTO - Escoltar una presentació/Roda de premsa - Fer una presentació - Plantejar preguntes	- Paisatge - Turisme	- Conjuncions dobles: <i>je...desto/umso</i> - Partícules modals: <i>denn, doch, eigentlich, ja</i>	- Lesen: <i>Extrem Postboten</i> - Clip 7
Les regles i els altres	PCTO/CTO - Participar a una discussió	- La muntanya	- La conseqüència – les conjuncions:	- Landeskunde: Deutschlandspiel

	sobre reglaments - Llegir un text instructiu: Normes de convivència - Escriure entrada al llibre d'allotjats		<i>indem, sodass</i>	
Concerts i esdeveniments	CTO/PCTO - Escoltar una ntrevista a la ràdio - Text apel·latiu: escriure un anunci - Llegir entrada blog	- Esdeveniment s socials - Concerts	- Conjuncions locals/temporals: <i>innerhalb/außerhalb</i> - Passiva present + verbs modals	Ausklang: <i>Wonnebeats</i> (cançó)

Mòdul 8

Temes	Habilitats ling.	Lèxic	Cont. gramaticals	Modul plus
Història d'Alemanya: DDR	CTO / PCTO - Escoltar un reportatge sobre fets històrics - Expressió d'expectatives de futur - Resumir fets passats	- Fets històrics relacionats amb Alemanya - BRD i DDR	- Formes de passat: <i>Präteritum/Perfekt</i> - La passiva en passat	- Lesen: <i>Aquaponi</i> <i>k</i> - Clip 8
Clima i medi ambient	PCTO/CTO - Expressar acord i desacord - Expressar indiferència - Respondre a l'acord o desacord - Llegir una entrevista	- El medi ambient - Reciclatge, els fems - El clima: fenòmens	- Les conjuncions:(<i>an</i>)statt; <i>ohne...zu/ohne dass</i>	- Landeskunde: Mein schönstes Sprichwort
Visions de futur, solucions de problemes	CTO/PCTO - Expressar convenciment - Text expositiu: llegir un article de revista	- Esdeveniment s socials futurs - Expressions argumentative s i de previsió	- Conjuncions finals: <i>damit/ um...zu</i> - Condicional irreal: <i>als</i> <i>ob</i>	Ausklang: <i>Wir</i> <i>alle sind</i> <i>Menschen</i> (cançó)

❖ Lectura del curs:*Mozartkugeln per Post. Unterwegs mit Silke*. Editorial: Langenscheidt

9.4. Nivell Intermedi B2.1

Professora: M^aJosé Araque

Grup: A

Manual: *Studio d B2.1. Kurs- und Arbeitsbuch*

Es parteix del manual *Studio d B2.1*, que es complementa amb els materials que es considerin oportuns, sobretot amb material enfocat a l'examen oficial.

❖ 1er trimestre – unitat 0, Start i lliçons 1 i 2

Unitat 0	
Competència digital	Recomanacions sociosanitàries
- Ús de correu electrònic i aplicacions (p.ex.:adjuntar un document) - Videoconferències: ús de la plataforma Meet - Plataforma d'aprenentatge: Classroom - Aplicacions per a l'aprenentatge d'idiomes: Vocaroo, Padlet, etc.	- Llavat de mans - Ús de mascareta - Ventilació dels espais - Distància i llocs assignats - Procediment davant de la detecció de casos - Escenaris possibles

Start:

Themen: Einladungen, Gastgeschenke in D-A-C-H, Gründe für das Deutschlernen

Textsorten: Einladungskarte, Knigge international

Sprachhandlungen: Einladungen aussprechen, annehmen oder ablehnen, mit einer Textgrafik arbeiten, über Wünsche und Erwartungen an einem Lehrwerk sprechen.

Aussprache: Satzmelodie.

Llicó 1: Von Feen und Prinzen

Themen: Märchen, Biographie, Schlösserland Sachsen, Schildebürgerstreich.

Textsorten: Märchen, Kommentar, Lexikonartikel, Interview, Werbebroschüre.

Sprachhandlungen: Über Märchen sprechen, Märchen nacherzählen, eine Biographie lesen und Notizen machen, Bilder vergleichen, einen Werbetext schreiben.

Grammatik: Temporale Konjunktionen, Whd.: Präteritum, Plusquamperfekt, Adjektivdeklinaton.

Aussprache: Umlaute ä, ö, ü

Lernstrategien: Texte markieren, Notizen machen, eine Kartei-Lernbox anlegen.

Llicó 2: Mein gutes Recht

Themen: Rechte und Pflichten, Grundgesetz und Grundrechte, Nachbarschaftsstreit, Beschwerden, absurde Gesetze.

Textsorten: Interview, Gesetzestext, Internetblog, Ratgeber, Leserbrief, Beschwerdebrief.

Sprachhandlungen: Über Rechte und Pflichten sprechen, Wissen und Nichtwissen ausdrücken, Vermutungen äussern, sich beschweren, Konflikte lösen, einen Beschwerdebrief schreiben, Ratschläge geben.

Grammatik: Wdh.: Perfekt, Infinitiv mit zu, Präsens, Konjunktiv II (Ratschläge geben).

Aussprache: sich höflich beschweren

Lernstrategien: Mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten, Hypothesen vor den Lesern bilden, ein Assoziogramm erstellen.



❖ 2on trimestre – Lliçons 3, 4 i 5

Lliçó 3: Digital zu Hause

Themen: Computeranwendungen, Radio und Fernsehen, Kinofilm, Handy, Internet- Gemeinschaften, Fernsehsoaps.

Textsorten: Grafik, Sachtext, Interview, Umfrage, Radiospot, Kinowerbung, Zeitungsartikel, Fernsehprogramm.

Sprachhandlungen: Über Medien und Mediennutzung sprechen, eine Grafik auswerten und kommentieren, eine Nachricht auf der Mailbox hinterlassen.

Grammatik: Graduierung der Adverbien, doppelte Verneinung, Wdh.: Komparativ, Superlativ, Nominalisierung mit *zum*, Nebensätze mit *um...zu*.

Aussprache: Betonung der graduierenden Adverbien.

Lernstrategien: Mit Bildern und Überschriften Hypothesen vor dem Lesen bilden, Lernen mit Bewegung.

Lliçó 4: Einfach lecker?

Themen: Lebensmittel in der Diskussion, Geschäftsidee Essen, telefonische Bestellungen, Essen als Klangerlebnis.

Textsorten: Radiofeature, Interview, Zeitungsartikel, Telefonat, Sachtext.

Sprachhandlungen: Über Lebensmittel und Essen sprechen, Aussagen kurz kommentieren, etwas aushandeln, bestätigen, bestellen, einen Text auswerten und zusammenfassen.

Grammatik: Partizip I mit Verb oder Nomen, Nebensatz vor Hauptsatz, Wdh.: Bildung Partizip I, Verbstellung im Haupt-Nebensatz.

Aussprache: Satzmelodie

Lernstrategien: Hypothesen zum Text bilden, Texte überfliegen, ein Mindmap anlegen.

Lliçó 5: Natur pur

Themen: Natur als Lebensraum, Nationalparkidee, Berufsbild Nationalpark-Ranger, Naturprojekt „Wolf“, Kurzreportrait Heinz Sielmann.

Textsorten: Lied, Landkarte, Informations-und Werbebroschüre, Interview, Berufsinfo online, Kinoplakat, Porträt.

Sprachhandlungen: eigene Idee/Gedanken ausdrücken, einen Standort beschreiben, über Urlaubsziele sprechen, über Ausbildungsinhalte sprechen.

Grammatik: Satzglieder erkennen, Umstellprobe, Satzgliedkerne erkenne, Verben und Ergänzungen.

Aussprache: Hauptakzent in Gesprächsroutinen.

Lernstrategien: Vermutungen über Textinhalte äussern, Hypothesen überprüfen, einen Text mit Hilfe von Notizen zusammenfassen, einen „Spickzettel“ machen.

❖ 3er trimestre – Lliçons 6, 7 i 8

Lliçó 6: Viel Arbeit

Themen: Unser Bild von Arbeit, (Online) Bewerbung, Stellenanforderungen, *Du* oder *Sie* am Arbeitsplatz.

Textsorten: Zeitungsartikel, Ratgeber, Lebenslauf, Stellenanzeige, Bewerbungsschreiben.

Sprachhandlungen: Über Arbeit diskutieren, über Arbeitssuchen und Bewerbung sprechen, Fragen zum Lebenslauf stellen und beantworten, einen tabellarischen Lebenslauf schreiben, eine Bewerbungsschreiben verfassen.

Grammatik: Nomen-Verbverbindungen, Wdh.: Reflexivpronomen.

Aussprache: Hauptakzent in Komposita.

Lernstrategien: zentrale Begriffe in einem Kommentar suchen, Textfassungen vergleichen, Schlüsselwörter markieren.

Lliçó 7: Wo die Liebe hinfällt!

Themen: Berühmte Paare, Ähnlichkeitshypothese, Roman „Die Wahlverwandschaften“ und Verfilmung „Mitte Ende August“, Filmkritik, Küssen & „Verbotene Liebe“.

Textsorten: Zeitschriftenartikel, Blog, Filmkritik, Interview, Wikipedia-Artikel, Festrede, Kunstbilder, Lied.

Sprachhandlungen: Über Beziehungen sprechen, eine Hypothese diskutieren, Positionen im Raum darstellen, Eindrücke beschreiben und kommentieren, eine Kritik schreiben.

Grammatik: Adjektivpaare auf *los* und *voll*, indirekte Rede, Angaben im Mittelfeld.

Aussprache: lange und kurze Vokale.

Lernstrategien: Hypothesen zu einem Text diskutieren, Informationen zu einem Film sammeln, einen Text überfliegen, sich selbst überprüfen.

Lliçó 8: Lesezeichen

Themen: Bücherwelten, Elektronische Lesegeräte, Schreiborte, Eine Schriftstellerin kommt zu Wort, Literatur auf Wanderschaft, die Entwicklung des Lesezeichens.

Textsorten: Zitate, Kürzestkrimi, Talkrunde, Interview, Lesezeichen, Grafik.

Sprachhandlungen: Über Bücher und Lesegewohnheiten sprechen, Vor- und Nachteile zu einem Thema sammeln und Stellung nehmen, eine Diskussion führen, beim Diskutieren unterbrechen/weitersprechen, eine Geschichte zu Ende schreiben.

Grammatik: Gegensatz und Folge: konzessive und konsekutive Konnektoren und Präpositionen, Indefinitpronomen *irgendwer, irgendwelche*.

Aussprache: die Endung *en*

Lernstrategien: Ausdrücke mit Hilfe des Kontextes erklären, Hypothesen mit Hilfe der Überschrift bilden, ein Bild zur Regeldarstellung gestalten, eine Sammlung von Wortverbindungen anlegen.

❖ Lecturesdel curs:

- *Der Richter und sein Henker*, Friedrich Dürrenmatt
- Selecció d'articles de *Von mir aus. Wahre Geschichten*. Juan Moreno

9.4.1. Intermedi B2.1: Exigències a l'escenari C

La selecció de continguts essencials possibilitarà a l'alumnat assolir els aprenentatges competencials corresponents als objectius del nivell Intermedi B2.1. D'aquests es prioritzaran aquells de caire més competencial per davant d'altres més conceptuals, per potenciar el desenvolupament de la competència comunicativa.

En cas de trobar-nos amb un escenari C, l'alumnat haurà d'adquirir les habilitats que li permetin la consecució dels següents objectius:

Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, l'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
CTO: Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals complexos; sobre temes tant concrets com abstractes; entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; en una varietat estàndard no gaire idiomàtica; articulats a velocitat normal; transmesos a través de qualsevol canal; fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones.
CTE: Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits complexos; sobre temes tant concrets com abstractes; entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú; sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.
PCTO: Produir i coproduir, independentment del canal, textos orals clars i detallats; de certa extensió, ben organitzats i adequats als interlocutors i a al propòsit comunicatiu; sobre assumptes generals i d'altres de més específics dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització; amb registre i estil adequats a la situació comunicativa; amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oïents o interlocutors; amb una pronúncia i una entonació clares i naturals, amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que conduïxin a malentesos o amb correcció dels que es produeixin; amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis.
PCTE: Produir i coproduir, textos escrits de certa extensió; ben organitzats, clars i prou detallats; amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa; sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització; amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita; amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis; amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que conduïxin a malentesos.
ML: Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes; en els àmbits personal, públic, educatiu i

ocupacional; transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites; sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

9.5. Nivell Intermedi B2.2

Professora: Marta Martínez

Grup: A

Manual: *Studio d B2.2. Kurs- und Arbeitsbuch*

Es parteix del manual *Studio d B2.1*, que es complementa amb els materials que es considerin oportuns, sobretot amb material enfocat a l'examen oficial.

Unitat 0		
Competència digital	Recomanacions sociosanitàries	
- Ús de correu electrònic i aplicacions (p.ex.:adjuntar un document) - Videoconferències: ús de la plataforma Meet - Plataforma d'aprenentatge: Classroom - Aplicacions per a l'aprenentatge d'idiomes: Vocaroo, Padlet, etc.	- Llavat de mans - Ús de mascareta - Ventilació dels espais - Distància i llocs assignats - Procediment davant de la detecció de casos - Escenaris possibles	
B2.2 Studio d B2.2	Lektion 1 <i>Echt extrem</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	
Continguts funcionals i comunicatius: - Über ungewöhnliche /extreme Ereignisse und Erlebnisse sprechen - Texte zusammenfassen - Etwas positiv/negativ bewerten - Verständnis zeigen - Erstaunen, Bewunderung und Ablehnung ausdrücken - Etwas vergleichen Estratègies d'aprenentatge: - Wörter aus dem Kontext verstehen - Inzidentelles Lernen mit Klebezetteln	Continguts gramaticals: - historisches Präsens - KII in irrealen Vergleichen: <i>als, als ob, als wenn</i> Continguts lèxics: - Verhalten - Beruf - Wetter - Gedächtnis Continguts fonètics i ortogràfics: - emotionale Sprechweise und Ironie verstehen. Tipus de text: - Zeitschriftenartikel - Interview - Porträt - Lexikondefinition - Kurzmeldung	

B2.2 Studio d B2.2	Lektion 2 <i>Natur und Technik</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	
Continguts funcionals i comunicatius: - Über die Natur als Vorbild für technische Entwicklungen sprechen - Begriffe definieren - Zeitliche Abläufe, Vorgänge und Handlungen beschreiben - Eine technische Beschreibung verstehen - Um Stellungnahme bitten, widersprechen, einwilligen - Experimente durchführen und bewerten Estratègies d'aprenentatge: - Textinformationen in einer Zeitleiste darstellen - ein Kreuzworträtsel bauen	Continguts gramaticals: - Präpositionen <i>dank</i> und <i>wegen</i> - Passiv und Passiversatzformen Continguts lèxics: - Natur - Autos - Experimente Continguts fonètics i ortogràfics: - Intonation und Satzакzent Tipus de text: - Magazinbeitrag - Fachtext - Technische Beschreibung - Grafik - Persönlichkeitstest	
B2.2 Studio d B2.2	Lektion 3 <i>Leben, Leute, Lifestyle</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	
Continguts funcionals i comunicatius: - Über Magazintehemen sprechen: Mode, Erziehung, Berufe, Wohnen - Etwas bewerten - Etwas empfehlen - Schriftlich Stellung nehmen Estratègies d'aprenentatge: - mit Layout, Bildern und Überschriften Hypothesen vor dem Lesen bilden - Texte überfliegen - Schlüsselwörter finden - Wortverbindungen in Texte einbauen	Continguts gramaticals: - es im Satz - Negation durch Präfix oder Suffix Continguts lèxics: - Modetrends - Frauen, Männer, Berufe - Wohnwelten Continguts fonètics i ortogràfics: - Intonation und Satzакzent Tipus de text: - Magazinseiten für Männer und Frauen - Interview - Lifestyle-Test	
B2.2 Studio d B2.2	Lektion 4 <i>Standorte-Standpunkte</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	

Continguts funcionals i comunicatius: - Über Messen und Produkte sprechen - Über Neues sprechen, Verwunderung ausdrücken - Nach Erfahrungen fragen, über Erfahrungen sprechen - Produkte beschreiben und präsentieren - Gespräche am Messestand führen Estratègies d'aprenentatge: - im Internet zu einem Thema recherchieren - Wortverbindungen in Dialoge einbauen	Continguts gramaticals: - Präpositionaladverbien (I) - Verbindungsadverbien - pronominale Ersetzung Continguts lèxics: - Messen, Produkte, Erfolge - Markennamen Continguts fonètics i ortogràfics: - Gesprächsroutinen sprechen - Aussprache <i>f</i> und <i>pf</i> Tipus de text: - Quiz - Infotexte - Zeitungsartikel - Ratgebertext - Produktbeschreibung - Wörterbuchdefinition
---	---

Station 1

Training für den Beruf: Informationen vermitteln; Wörter – Spiele – Training; Strukturen und Formen; Magazin: Rainer Maria Rilke

B2.2 Studio d B2.2	Lektion 5 <i>Zeit spenden</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	
Continguts funcionals i comunicatius: - Über ehrenamtliches Engagement sprechen - Jemanden überzeugen, überreden - Über etwas berichten - Einen Bewerbungsbrief schreiben - Standpunkte verstehen und widergeben - Ein Gedicht vortragen Estratègies d'aprenentatge: - imit Lexikon - Wortverbindungen in Dialoge einbauen	Continguts gramaticals: - <i>haben + zu, (nicht) brauchen + zu</i> - Präpositionaladverbien (2) - irreale Konditionalsätze (KII) Continguts lèxics: - Ehrentamtliches Engagement Continguts fonètics i ortogràfics: - Aussprache <i>pf, f</i> und <i>w</i>. - Wortarkzent bei Präpositionaladverbien - Ein Gedicht sprechen Tipus de text: - Quiz - Infotexte - Zeitungsartikel - Ratgebertext - Produktbeschreibung - Wörterbuchdefinition	

B2.2 Studio d B2.2	Lektion 6 <i>Architektur</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	
Continguts funcionals i comunicatius: - Über Architektur sprechen - Begriffe erklären - Die Position einer naderen Person wiedergeben - Aussagen graduell modifizieren - Eine Biografie recherchieren und vorstellen Estratègies d'aprenentatge: - Abkürzungen aus dem Kontext verstehen - Überschriften zu Textabschnitten finden - Fragen zu einem Thema formulieren - sich zu einem Text Notizen machen - Bilder zu Wortbildungen finden	Continguts gramaticals: - Modalpartikel - Modalwörter - subjektiver Gebrauch der Modalverben Continguts lèxics: - Bauen - Architektur - Klimawandel Continguts fonètics i ortogràfics: - Wortakzent in Fremdwörtern Tipus de text: - Lexikoneintrag - Interview - Zeitungsartikel - Grafik - Kommentar	
B2.2 Studio d B2.2	Lektion 7 <i>Wie ticken die Deutschen?</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	
Continguts funcionals i comunicatius: - Über „Typisch deutsch“ und Deutschlandbilder sprechen - Darstellen, welches Bild man von einer Person/einer Sache hat - Statistische Daten wiedergeben - Eine Erörterung schreiben Estratègies d'aprenentatge: - schwierige Wörter entschlüsseln - gezielt Informationen in einem Text suchen - Lernen beim Laufen	Continguts gramaticals: - indirekte Rede verwenden - Wdh: indirekte Fragesätze Continguts lèxics: - Typisch deutsch - deutsche Gesellschaft Continguts fonètics i ortogràfics: - Zungenbrecher Tipus de text: - Internetartikel - Interview - Fachartikel - Grafik - Wikipedia-Eintrag	
B2.2 Studio d B2.2	Lektion 8 <i>Straßen und Geschichte(n)</i>	Materialien: Studio d B2/2, Internetmaterialien
Competència pragmàtica	Competència lingüística	

Continguts funcionals i comunicatius: - Über historische Ereignisse berichten - Historische Ereignisse kommentieren - Inhalte erfragen und interpretieren - Berichten - Stellung nehmen - Vermutungen anstellen Estratègies d'aprenentatge: - mit Überschriften Erwartungen an einen Text formulieren - Schlüsselwörter in einem Text markieren - mit Wortfeldern arbeiten	Continguts gramaticals: - Reflexivpronomen - Präpositionen mit Genitiv und Dativ - Konjunktionen <i>indem</i> und <i>sofern</i> - Relativpronomen im Genitiv Continguts lèxics: - Die Stadt, Straßen - Geschichte Deutschlands Continguts fonètics i ortogràfics: - Lautangleichung, Aussprache individuell Tipus de text: - Europakarte - Audio-Guide-Texte - Geschichtsbuchartikel - Radio-Interview - Ausstellungskatalog - Liedtext
---	--

Station 2

Training für den Beruf: konstruktiv Kritik üben; Wörter – Spiele – Training; Strukturen und Formen; Magazin: Kurzgeschichte

❖ Lectura el curs: Selecció de lectures del següent llistat:

- o *Das Parfum*, Patrick Süskind, Diogenes Verlag
- o *Maria, ihm schmeckt's nicht*, Jan Weiler, UllsteinTaschenbuch
- o *Mieses Karma*, David Safier, rororo
- o *Brief einer Unbekannten*, Stefan Zweig, Fischer Verlag
- o *Tschick*, Wolfgang Herndorf, rororo Verlag
- o *Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus*, Friedrich Christian Delius, rororo Verlag
- o *Was machen wir jetzt?*, Doris Dörri, Diogenes Verlag
- o *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*, Thomas Brussig, Fischer Verlag
- o *Gut gegen Nordwind*, Daniel Glattauer, Goldmann

10. PROGRAMACIONS D'AULA

Les programacions d'aula dels cursos A1, A2, B1, B2.1 i B2.2 s'han de dipositar al departament al començament de curs. En cas que un professor o una professora vulga fer algunes esmenes o canvis a les programacions d'aula existents, s'adjuntaran al final de curs a la memòria.

Segons el punt 2.1. del pla de contingència, l'avaluació de diagnòstic a què s'ha fet referència al punt 9 d'aquest document i que s'explicarà de forma més detallada al punt 15.1., s'ha de dur a terme per tot el professorat durant l'inici de curs per poder identificar els casos d'alumnes que van promocionar amb els coneixements mínims i aquells que no han estat anivellats del tot adequadament.

De la mateixa manera, el pla de contingència continua amb instruccions de modificació de les programacions d'aula com a conseqüència del resultat d'aquesta avaluació inicial, ja que s'hauran d'adequar als coneixements dels alumnes.

11.PROGRAMA D'AUXILIAR DE CONVERSA

Aquest curs no tindrem auxiliar de conversa a causa de la crisi causada pel Covid-19. En un principi s'havia adjudicat una persona d'Àustria a l'Escola Oficial d'Idiomes d'Eivissa per realitzar funcions d'auxiliar de conversa. Malgrat això, durant el mes de setembre l'esmentada persona s'ha posat en contacte amb l'escola per comunicar la seua renúncia per raons de responsabilitat.

12.PROGRAMA EOIES

Atenent la publicació de dia 2 d'octubre de 2020 de la Direcció general de Planificació, Ordenació i Centres, on s'especifica el llistat definitiu de centres admesos al programa EOIES, la col·laboració per a l'idioma alemany durant el curs 2020-2021 es durà a terme entre l'Escola Oficial d'Idiomes d'Eivissa i els centres d'educació secundària Isidor Macabich i Sant Agustí.

El procés que seguirà aquesta col·laboració es desenvoluparà segons les disposicions de la resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de dia 21 de juliol de 2020.

13. ORGANITZACIÓ DELS GRUPS, ESPAIS I TEMPS

13.1. Aules, grups i membres del professorat

A1 A	dilluns i dimecres 19.15 - 21	Guillermo Camps	Aula 24
A1 B	dimarts i dijous 17 – 18.45	Guillermo Camps	Aula 24
A2A	dilluns i dimecres 17 – 18.45	Guillermo Camps	Aula 24
A2 B	dimarts i dijous 19.15 - 21	Guillermo Camps	Aula 24
B1 A	dilluns i dimecres 17 – 18.45	M ^a José Araque	Aula 22

B2.1 A	dimarts i dijous	17-18.45	M ^a José Araque	Aula 22
B2.2 A	dimarts i dijous	17-18.45	Marta Martínez	Aula 11

13.2. Mesures de prevenció, protecció i higiene a causa de la COVID

13.2.1. Horaris i accessos

A causa de la crisi sociosanitària (la pandèmia de l'enfermetat COVID), la direcció del centre ha elaborat un pla de contingència, segons el qual caldrà adaptar els horaris, les aules i els espais dins d'aquestes. Pel que fa a les disposicions recollides al l'esmentat pla, i concretament a l'eix 1 ("Limitació de contactes"), que es refereix al control i organització d'accessos i circulació de persones al centre, els horaris de classes lectives amb alumnes canvien respecte de cursos anteriors.

Als escenaris A (presencialitat) i B (semipresencialitat) les sessions passaran de 110 a 105 minuts, de tal manera que els grups del primer torn assistiran a classe de 17:00 18:45 i els del segon, de 19:15 a 21:00 hores.

Tant l'entrada i la sortida al i del centre com l'accés a les aules 11, 22 i 24 es faran segons allò que disposa el pla de contingència.

13.2.2. Aforaments dels espais

En base a les instruccions que figuren al pla de contingència, a la seu central les aules que es faran servir tenen una mida de 55-56 m². Si s'ha de mantenir una distància de seguretat d'1,5 m, tots els grups que tinguin més de 21 alumnes hauran de dur obligatòriament mascareta. Si el nombre d'alumnes és inferior a 21 i les instruccions sanitàries així ho indiquen, tot l'alumnat haurà de dur la mascareta.

A l'escenari B es preveu que en els grups amb un nombre inferior a 21 alumnes es pugui mantenir el 100% de les classes de manera presencial perquè està garantida la distància de seguretat d'1,5 m.

Si les autoritats sanitàries indiquessin distàncies diferents, se seguiran les seves directrius i es reduirà el nombre d'alumnat per aula. En aquest cas l'alumnat assistirà de manera alternada. El dia de no presencialitat s'encomanaran tasques a través de la plataforma corresponent.

En els diferents escenaris (A, B) la previsió de l'organització del centre i el nombre de grups és el que s'indica en les taules desota. Per a l'escenari C, que implica no presencialitat, no es disposarà cap espai.

ALEMANY

NIVELL	CURS	GRUP	AULA	HORARI	RÀTIO màx. establerta (ESCENARI A) amb mascareta	RÀTIO (ESCENARI B) Presencial (fins a 21 alumnes x aula)/semipresencial amb mascareta
BÀSIC	A1	A		DL / DC, 19-21 H	30	15
	A1	B		DM / DJ, 17-19 H	30	15
	A2	A		DL / DC, 17-19 H	30	15
	A2	B		DM / DJ, 19-21 H	30	15
INTERMEDI	B1	A		DL / DC, 17-19 H	30	15
	B2.1	A		DM / DJ, 17-19 H	25	13
	B2.2	A		DM / DJ, 17-19 H	25	13

14. LLIBRES DE TEXT I MATERIAL COMPLEMENTARI

És important aclarir que el llibre de text ens serveix com a instrument per a la transmissió dels continguts fixats per a cada nivell; l'alumne ha d'utilitzar el llibre de text com a referència en el seu aprenentatge de l'idioma, però de cap manera és l'únic instrument, sinó que ha d'anar complementat amb altres mitjans per desenvolupar totes les destreses lingüístiques. El professor/a ha de renovar contínuament les seues fonts, fent servir materials auditius, audiovisuals, fotocòpies o fitxes d'aquells materials que puntualment consideri més complets que el mateix llibre de text del curs. A continuació es detallen els llibres de text i material de consulta recomanat per el curs acadèmic 2020-2021:

14.1. Manuais i lectures

❖ Bàsic A1

llibres de text: *Studio 21 A1*, Lehrbuch + Intensivtraining, ed. Cornelsen

Gramàtica de consulta: *Klipp und Klar*, ed. Klett

Lectura: L. Thoma, *Das Idealpaar*, ed. Hueber

❖ Bàsic A2

Llibres de text: *Studio 21 A2*, Lehrbuch + Intensivtraining, ed. Cornelsen

Gramàtica de consulta: *Klipp und Klar*, ed. Klett

Lectura: L. Thoma, *Das Idealpaar/Der Hundetraum und andere Verwirrungen*, ed. Hueber

❖ Intermedi B1

Llibres de text: *Menschen B1*, Kurs-und Arbeitsbuch, ed. Hueber

Gramàtica de consulta: *Klipp und Klar*, ed. Klett

Lectura: Daniela Freudenberg, *Mozartkugeln per Post. Unterwegs mit Silke*, ed. Langenscheidt

❖ Intermedi B2.1

Llibres de text: *Studio d B2.1*, Lehrbuch + Sprachtraining, ed. Cornelsen

Gramàtica de consulta: EM-Grammatik, ed. Hueber *Dreyer-Schmitt, Die Gelbe aktuell*, ed. Hueber

Lectura: Juan Moreno, *Von mir aus. Wahre Geschichten*. Selecció d'articles.

❖ Intermedi B2

Llibres de text: *Studio d B2.2*, Lehrbuch + Sprachtraining, ed. Cornelsen

Gramàtica de consulta: EM-Grammatik, ed. Hueber *Dreyer-Schmitt, Die Gelbe aktuell*, ed. Hueber

Lectura: tria entre diferents llibres

14.2. Plataformes d'aprenentatge

A causa de la crisi causada per la pandèmia de l'enfermetat COVID, la direcció del centre ha elaborat un pla de contingència, segons el qual caldrà estar preparats per adaptar-se a un dels escenaris que ens obliguen a desenvolupar la nostra tasca docent des d'una circumstància de confinament. Per això, al curs 2020-2021 seran obligatoris la configuració, l'ús i la facilitació dels processos d'ús de plataformes d'aprenentatge, entre les quals la direcció del centre contempla les següents: Google Classroom o Schoology.

Aquestes eines no només ens facilitaran la tasca docent als membres del professorat, sinó que per a l'alumnat serà més fàcil accedir a tots aquells materials, publicacions, notificacions, etc. que no els puguin arribar en cas que ens veiem en un dels escenaris que impliquen tant la no presencialitat com la semipresencialitat.

14.3. Altres fonts de consulta

14.3.1. Fonts de consulta per al cicle Bàsic

a) Manuals

Studio d, A1, A2, ed. Cornelsen Sprachtraining d. A1, A2, ed. Cornelsen

Mit Bildern lernen. Scherling/Schukall. (Langenscheidt) Moment mal! Varis autors. Langenscheidt

Themen aktuell 1. Varis autors (Hueber) Delfin. Teil 1 Varis autors. Hueber

Berliner Platz 1. Varis autors. Langenscheidt

Dimensionen 1. Varis autors. Langenscheidt

Optimal 1. Varis autors. Langenscheidt Leselandschaft 1 G. Hasenkamp. Verlag für Deutsch

Moment mal! 2. Varis autors (Langenscheidt) Themen aktuell 2. Varis autors. Hueber

Delfin Teil 2. Varis autors (Hueber) Tangram 1B Varis autors. Hueber

Berliner Platz 2. Varis autors (Langenscheidt) Optimal 2. Varis autors. Langenscheidt

b) Gramàtiques

Gramática esencial del alemán con ejercicios. Monika Reimann. Ed Hueber

Grammatiktraining. Werner Heidemann. Verlag für Deutsch

Sequenzen, Übungsgrammatik, ed. Cornelsen

c) Diccionaris

Diccionario Básico (Español-Alemán/ Alemán-Español) Langenscheidt

Diccionario Moderno (Español-Alemán/ Alemán-Español)

Langenscheidts Handwörterbuch Katalanisch-Deutsch

Diccionaris de l'Enciclopèdia Catalana. Català-Aleman / Deutsch-Katalanisch 2 vols

PONS Kompaktwörterbuch. Deutsch-Spanisch/ Spanisch-Deutsch. Ed. Klett

Lextra Grund-und Aufbauwortschatz nach Themen, ed. Cornelsen

14.3.2. Fonts de consulta per al curs Intermedi B1

a) Manuals

Studio d, B1, ed. Cornelsen

Studio d, B1 Sprachtraining, ed. Cornelsen Hörfelder. Varis autors. Verlag für Deutsch

Leselandschaft 2. G. Hasenkamp. Verlag für Deutsch

Mit Themen neu zum Zertifikat Deutsch. Varis autors. Hueber

Sichtwechsel 1 (DaF) Varis autors. Klett

Tangram aktuell 3. Varis autors. Hueber

Tangram Zertifikat. Varis autors. Hueber

Themen aktuell 3. Varis autors. Hueber

Themenzertifikatsband. Varis autors. Hueber

Wechselspiel. Dreke/Lind. Langenscheidt

Wortschatz intensivtrainer A2. Christiane Lemcke / Lutz Rohrmann. Langenscheidt

Lextra Grund-und Aufbauwortschatz nach Themen, ed. Cornelsen

a) Gramàtiques

Em-Übungsgrammatik. Varis autors, ed. Hueber

Sequenzen, Übungsgrammatik, ed. Cornelsen

Einfach Grammatik. Paul Rusch / Helen Schmitz Niveaustufe: A1 bis B1. Ed. Langenscheidt

Grammatik Intensivtrainer A2. Christiane Lemcke / Lutz Rohrmann. Langenscheidt

Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Die neue Gelbe. Dreyer-Schmitt + Lösungsschlüssel zu sämtlichen Übungen. Editorial Verlag für Deutsch.

Gramática de la lengua alemana. Andreu Castell. Ed. Idiomas

Grammatiktraining Grundstufe. Werner Heidemann. Verlag für Deutsch

Grundstufen Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Monika Reimann. Ed. Hueber

Programm. Gramática para hispanohablantes. Brigitte y Roberto Corcoll. Ed Herder

a) Diccionaris monolingües

Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Grund- und Mittelstufe. Hueber-Duden

Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt

14.3.3. Fonts de consulta per al curs Intermedi B2

a) Manuals

Ziel B2, Teil 1 und 2, ed. Hueber

Studio d B2.1, + Sprachtraining, ed. Cornelsen *Studio d B2.2*, ed. Cornelsen

Hörfelder. Varis autors. Verlag für Deutsch

Mittelstufe Deutsch. J. Schumann. Verlag für Deutsch

Sichtwechsel 2 (DaF). Varis autors. Klett

Unterwegs, Lehrwerk für die Mittelstufe (Trainings-, Lehrerhand- und Kursbuch) V. autors. Langenscheidt

Erkundungen B2, ed. Franz Schubert, Leipzig

Aspekte B2, ed. Langenscheidt

Sag's besser! Teil 1. Deutsch üben 5. Hans Földeak, Verlag für Deutsch
Weg mit den typischen Fehlern! Teil 1. Richardt Schmidt. Verlag für Deutsch
Weg mit den typischen Fehlern! Teil 2. Richardt Schmidt. Verlag für Deutsch
Programm. Ejercicios. Brigitte y Roberto Corcoll. Ed Herder

a) Gramàtiques

em-Übungsgrammatik, ed. Hueber
Grammatik mit Sinn und Verstand. Varis autors. Klett
Grammatik in Feldern. Varis autors. Verlag für Deutsch
Grammatiktraining 2. Mittelstufe. W. Heidermann. Verlag für Deutsch
Übungsgrammatik-DaF für Fortgeschrittene. Varisautors. Hueber
Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Regeln, Listen, Übungen. Friedrich Clamer, Helmut Roller und Winfried Welter. Ed.Liebaug-Dartmann
Grammatiktraining Mittelstufe. Renate Wagner. Ed. Hueber
Programm. Gramática para hispanohablantes. Brigitte y Roberto Corcoll. Ed Herder
Leitfaden der deutschen Grammatik. G. Helbig und J. Buscha. Ed. Langenscheidt.
DUDEN Band 4: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Dudenverlag

a) Diccionaris

Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache.
Das neue einsprachige Wörterbuch für Deutschlernende.DUDEN-Deutsches Universalwörterbuch A-Z.
Der Wortschatz der deutschen Sprache. DUDEN Band 8: Die sinn- und sachverwandten Wörter.
Wörterbuch für den treffenden Ausdruck. DUDEN Band 11: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten.
Idiomatisches Wörterbuch der deutschen Sprache
DUDEN-Taschenwörterbücher (DT 23): Wörter und Gegenwörter. Worterbuch der sprachlichen Gegensätze
Wörterbuch der spanischen und deutschen Sprache in zwei Bänden. Slaby / Grossmann Band
Spanisch-Deutsch. Band II: Deutsch-Spanisch. Editorial Herder. Barcelona
Die deutsche Rechtschreibung, neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln. Herausgegeben von der Dudenredaktion.
Diccionario Grande (Español-Alemán / Alemán-Español).Langenscheidt
PONS-Grosswörterbuch für Experten und Universität Spanisch (Spanisch- Deutsch / Deutsch-Spanisch).

15. AVALUACIÓ

Les Escoles Oficials d'Idiomes de les Illes Balears disposen de dos tipus o formes d'avaluació, segons el curs objecte d'aquest procés: l'avaluació contínua per als cursos A1. B2.1. i C1.1., i lacertificació per als nivells A2, B1, B2, C1 i C2.

Per al curs 2020-2021, a tots aquests nivells s'apliquen les instruccions d'avaluació de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca recollides a la resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 19 de novembre de 2020. Segons aquestes instruccions, el candidat haurà d'obtindre una nota mínima del 50% a cada activitat de llengua (CTO, CTE, PCTO, PCTE i ML)

per al càlcul de la nota mitjana. Tant als cursos de certificació com als d'avaluació contínua, el candidat podrà passar de curs (promocionar) amb una nota global del 50%.

A partir d'aquí, a les esmentades instruccions es fa la distinció entre l'acte de promocionar i l'acte de certificar. La promoció implica que un candidat ha obtès notes de cada activitat de llengua que alcancen el 50% però són inferiors al 65%. Si aquestes notes s'obtenen a un curs d'avaluació contínua (en el cas del departament d'alemany d'Eivissa, el Bàsic A1 i l'Intermedi B2.1), l'alumne promocionarà a Bàsic A2 o Intermedi B2. Si, per contra, s'han obtès a un curs de certificació (Bàsic A2 o Intermedi B1), l'alumne promocionarà sense certificar.

L'obtenció de la certificació (als cursos Bàsic A2, Intermedi B1 i Intermedi B2) implica el següent: en primer lloc, que l'alumne ha obtès un mínim de 50% a cada activitat de llengua; en segon lloc, que la nota mitjana de totes les activitats de llengua alcança el 65%.

Pel que fa a la crisi sociosanitària actual, la situació a què ens ha portat ens obliga a contemplar, a bandadels tipus d'avaluació ordinària (avaluació contínua i avaluació de certificació), un instrument d'avaluació extra que ens ajude a configurar l'organització dels grups des d'una perspectiva tant objectiva com adaptativa: l'avaluació inicial.

15.1. Avaluació inicial

Tant de la resolució esmentada anteriorment com de les disposicions que figuren al pla de contingència, i concretament al punt 2.1., s'extreu que cal dur a terme una avaluació inicial per conèixer el nivell d'aprenentatge amb què comencen els alumnes el nou curs. Per tant, s'ha de realitzar l'avaluació inicial que tindrà lloc durant la primera setmana del curs i permetrà a l'alumne prendre consciència del punt en què es troba en relació al desenvolupament de les competències i què ha de fer per millorar. Per al professorat serà d'utilitat perquè així s'identificaran els alumnes que es troben en qualsevol de les següents situacions: per una banda, alumnat que va passar de nivell amb els coneixements mínims i per l'altra, alumnat que no ha estat anivellat adequadament a la prova d'anivellació.

Juntament amb l'avaluació inicial, tal com s'especifica al pla digital de contingència, es passarà una enquesta de recursos tecnològics de l'alumnat i de coneixements bàsics informàtics i així s'identificaran els casos que necessitin formació en competència digital. Els punts 2.2.3., 2.3.5. i 3. són aquells en què s'ha fet referència a la competència digital anteriorment en aquest document.

15.2. Avaluació contínua

Aquesta forma d'avaluació es durà a terme als cursos A1 i B2.1 (el departament d'alemany de

l'EOI d'Eivissa i Formentera no imparteix docència del C1.1.) a la fi dels quals no s'opta a Certificat de Cicle. El procediment es basa en les instruccions recollides per al curs 2020-2021 a l'annex 1 de la resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 19 de novembre de 2020.

L'avaluació contínua s'aplica als alumnes que assisteixen regularment a classe. Per poder-hi prendre part, cal mostrar un seguiment participatiu del curs. Aquest procés d'avaluació consta de la realització de tasques i de 2 exàmens. Segons les especificacions de l'annex 1 de l'esmentada resolució, durant el curs 2020-2021 el lliurament d'informació a prefectura es podrà realitzar de manera quadrimestral. Per tant, el pes de les feines realitzades durant el primer quadrimestre serà d'un 40% de la nota final; tot allò que forme part de l'avaluació del segon quadrimestre valdrà un 60% de la nota global.

En primer lloc, els exàmens es distribuïran al llarg del curs 2020-2021: un primer examen amb caràcter parcial que tindrà lloc durant el termini d'avaluació de febrer, i un segon examen amb caràcter final. Al primer s'assigna un 20% de la nota final i al final un 20%.

Les tasques s'hauran de realitzar de manera obligatòria als cursos d'avaluació contínua i tindran assignats els següents valors: un pes de 20% durant el primer quadrimestre, i del 40% durant el segon quadrimestre. Per poder optar al sistema d'avaluació contínua, l'alumne haurà de realitzar un mínim de 2 tasques per activitat de llengua cada quadrimestre.

La nota final del curs es farà sumant les 4 notes obtingudes:

- Nota del 1er quadrimestre = 20% tasques + 20% examen.
- Nota del 2on quadrimestre = 40% tasques + 20% examen.

Expressat d'una altra manera, i tenint en compte que al llarg del curs es puguin dur a terme les dues proves formals quadrimestrals de febrer i maig, la nota final de l'alumne sortirà de la suma de la nota obtinguda en el primer quadrimestre (50% de tasques + 50% d'examen), que tindrà un pes del 40% en la nota final, i la nota obtinguda en el segon quadrimestre (60% de tasques + 40% d'examen), que serà el 60% de la nota final.

Els terminis del curs 2020-2021 s'han vist afectats inevitablement per les circumstàncies del curs passat, determinades per la declaració de l'estat d'alarma el 14 de març de 2020: el tancament dels centres educatius, la impossibilitat de realitzar les proves de manera presencial i la conseqüent modificació del calendari d'avaluació i certificacions. Les instruccions recollides a aquest efecte a la resolució del conseller d'Educació, Universitat i Recerca de 17 d'abril de 2020 estableixen per al mes de setembre de 2020 les proves escrites de la convocatòria ordinària, i per a l'octubre la realització de les proves de la convocatòria extraordinària. Això ha tingut com a conseqüència que l'inici de curs es fixe

per a dia 14 d'octubre, i per tant, els terminis de l'avaluació parcial han hagut de ser revisats. Aquests indran lloc del 8 al 19 de febrer de 2021. Per ala realització de l'examen final s'ha establert una única data per a tots els departaments de l'escola: 28 de maig de 2021.

Com que es tracta d'una avaluació contínua, no sols es valora la nota de les proves, sinó que també es té en compte la progressió de l'alumna o l'alumne. Per aquest motiu, la professora o el professor necessitarà instruments per a l'avaluació objectiva de l'aprenentatge i el progrés de l'alumnat, com ara redaccions, lectures obligatòries, treballs o tasques per lliurar.

En cas de no aprovar, es guardaran les notes de la part o parts aprovades per a la prova de setembre. En cas que l'alumne no vulga seguir l'avaluació contínua, hi hagi perdut el dret o no l'hagi aprovada, s'haurà de presentar a l'examen final de maig i/o setembre. Tot i així, té el dret de continuar assistint a classe i de presentar-se als exàmens parcials, per tal de conèixer la seva progressió.

Els exàmens d'avaluació dels cursos A1 i B2.1 tindran en compte la competència i els continguts exigits a cada nivell i segueixen les mateixes pautes que els exàmens oficials, que s'especifiquen al punt 15.3.2. d'aquesta programació.

15.2.1. Avaluació contínua segons els diferents escenaris

Segons el punt 2.2. del pla de contingència, s'han de preveure les adequacions necessàries per atendre els diferents escenaris d'ensenyament derivats de la possible incidència de la COVID-19: ensenyament presencial, semipresencial i a distància.

Els percentatges esmentats anteriorment al punt 15.2. s'aplicaran a una situació en què s'establisca l'escenari A o el B.

Malgrat això, des de la perspectiva d'un inici de curs amb l'escenari A, es contemplen 2 variants: la primera estaria caracteritzada per un confinament que interrompa la presencialitat o semipresencialitat i impossibiliti la realització de l'examen de febrer; a la segona mancava l'examen final. En aquests casos, el 100% de la nota del quadrimestre afectat es calcularà en base a les tasques corresponents a l'esmentat quadrimestre.

Com que a l'escenari B estarem en una situació en què els exàmens es poden fer, es prendrà com a referència les diferents possibilitats esmentades dins de l'escenari A.

A l'escenari C no hi hauria possibilitat de realitzar exàmens, per tant les tasques tindran un 100% del valor de l'avaluació.

15.3. Avaluació de nivells de certificació

15.3.1. Descripció general i parts de les proves

Les proves de certificació dels ensenyaments d'idiomes de règim especial han d'estar dissenyades per acreditar l'assoliment de les competències pròpies dels nivells Bàsic A2, Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1 i Avançat C2 de l'idioma corresponent i han de tenir com a referència els objectius, les competències, els continguts i els criteris d'avaluació establerts en els currículums per a cada un d'aquests nivells al Decret 34/2019, de 10 de maig (BOIB num. 66, de 16 de maig), pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

a) Activitats de llengua

Les proves de certificació consten de 5 parts i han d'avaluar les següents activitats de llengua:

Comprensió de textos oral (CTO)

Comprensió de textos escrits (CTE)

Producció i coproducció de textos oral (PCTO)

Producció i coproducció de textos escrits (PCTE)

Mediació lingüística (ML) > mediació escrita (MLE) i mediació oral (MLO)

b) Puntuació

Totes les parts de cadascuna de les proves tenen el mateix valor, és a dir, cada part de la prova val 1/5 de la puntuació total. La puntuació total de la prova és de 100 punts. La puntuació de cada part de la prova és de 20 punts. La nota de la part de la Mediació lingüística (20 punts) és única i s'ha de calcular fent la mitjana de la puntuació obtinguda a la mediació escrita (MLE, 10 punts) i a la mediació oral (MLO, 10 punts). El valor de cada ítem pot ser de 0,5, 1 o 2 punts, segons la complexitat de l'ítem.

Les proves de comprensió de textos orals, comprensió de textos escrits, producció i coproducció de textos escrits i de mediació escrita s'administraran en una única sessió en les dates i l'horari que s'indiquin en el calendari d'exàmens establert en Resolució de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. La prova de producció i coproducció de textos orals i mediació oral s'administrarà en les dates i l'horari que cada EOI estableixi per a cadascun dels respectius departaments.

Les proves del nivell C1 només es poden realitzar per lliure perquè no hi ha classe presencial.

15.3.2. Descripció de les proves per nivells

Segons les descripcions recollides al document *Especificacions de les proves de certificació. Curs acadèmic 2019-2020. Escoles Oficials d'Idiomes de les Illes Balears*, les proves es confeccionaran i es realitzaran seguint els següents paràmetres:

a) Nivell Bàsic A2
PARTS ESCRITES

➤ **CTO** – Comprensió de textos orals

o Nombre de textos i tasques

2-3 textos, 2-3 tasques / 15-20 ítems repartits entre les diferents tasques

o Tipologia de textos

Entre altres:

Entrevistes senzilles o extractes d'entrevistes

Noticiaris i reportatges (informacions breus)

Anuncis publicitaris de ràdio i/o televisió

Missatges de contestador

Anuncis per megafonia

Butlletins meteorològics

Comentaris breus o resultats d'esdeveniments esportius

Extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (receptes de cuina simples, resultats de la loteria)

o Tipologia de tasques

Comprensió global

Comprensió de la informació principal

Comprensió de dades i informacions concretes

Entre altres:

Triar entre opcions múltiples

Respondre preguntes de V/F

Omplir espais en blanc amb informació concreta

Relacionar textos amb el títol corresponent

Relacionar textos amb imatges

Relacionar ítems amb l'opció corresponent

Preguntes ordenades en relació amb el text

o Extensió dels textos

Duració total de 8 min. La durada de cadascun dels àudios no hauria de ser superior a 3 minuts.

Els textos s'escolten 2 vegades

➤ **CTE** – Comprensió de textos escrits

o Nombre de textos i tasques

3-5 textos, 3-5 tasques / 20-40 ítems repartits entre les diferents tasques

o Tipologia de textos

Entre altres:

Anuncis o notícies breus diàries

Fulletons turístics senzills

- Articles curts sobre temes de la vida quotidiana
- Entrevistes, consells pràctics
- Instruccions i normes bàsiques
- Cartes i correus electrònics (administratius i personals) senzills i curts
- Relats de fets curts i senzills
- Apunts breus en xarxes socials
- o Tipologia de tasques
 - Comprensió global
 - Comprensió de la informació principal
 - Comprensió detallada
 - Entre altres, de:
 - Relacionar: (associació de diversos ítems relacionats amb anuncis, extractes curts de textos, rètols, missatges, etc.)
 - Seleccionar o respondre (opció múltiple, vertader/fals, etc.)
 - Completar (espais en blanc amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb un nombre reduït de distractors, etc.)
- o Extensió dels textos
 - 400-600 paraules
- **PCTE** – Producció i coproducció de textos escrits
 - o Nombre de tasques
 - 1 tasca: l'examinand escull entre 2 propostes
 - o Tipologia de tasques
 - Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut.
 - Entre altres:
 - Notes, missatges (amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana)
 - Correspondència personal breu (per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn: família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.)
 - Correspondència formal molt senzilla i breu (per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres)
 - Descripcions de persones, objectes, llocs, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències.
 - Narració breu i elemental d'experiències, activitats o esdeveniments
 - o Extensió dels textos
 - Context/instruccions: 60 paraules – Producció: 100-120 paraules

➤ **MLE** – Mediació lingüística escrita

o Nombre de textos i tasques

1 o més textos / 1 tasca

o Tipologia de textos

Entre altres:

Instruccions senzilles

Infografies

Gràfics

Anuncis publicitaris

Informes breus o fullets descriptius

Imatges

o Tipologia de tasques

Interpretar i descriure o imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).

Transmetre per escrit i de manera senzilla informació específica de textos escrits breus sobre temes d'interès immediat.

El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-lingüística). La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)

o Extensió dels textos

Text font: 90 paraules – Producció: 60-80 paraules

PARTS ORALS

➤ **PCTO** – Producció i coproducció de textos orals

o Nombre de tasques

1 tasca

o Tipologia de tasques

Prova individual o en parelles

Monòleg amb breu interacció amb l'examinador o

Diàleg en parelles

o Durada

Durada total: màxim 8 minuts Temps de preparació: 2-3 min. Introducció (opcional/no avaluable): 1 min.

2-3 minuts per candidat + 1-2 minuts d'interacció amb l'examinador (si la prova és individual)

4-5 minuts per parella (si la prova és en parelles)

➤ **MLO** – Producció i coproducció de textos orals

o Nombre de textos i tasques

1 o més textos / 1 tasca

o Tipologia de textos

Entre altres:

Instruccions senzilles

Infografies

Gràfics

Anuncis publicitaris

Informes breus o fullets descriptius

Imatges

o Tipologia de tasques

Interpretar i descriure o imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).

Transmetre oralment la ideacentral i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions escrits.

Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris) trasmesos per escrit i acompanyats d'il·lustracions.

El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-linguística). La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)

o Extensió de textos i durada

Text font: 100 paraules. Durada total: màx. 5 minuts (1 candidat), 7 minuts (2 candidats). Temps de preparació: 2-3 minuts. Producció: 2 minuts per candidat

PARTS	DURADA aproximada
Comprensió de textos orals	30 min
Comprensió de textos escrits	60 min
Producció i coproducció de textos escrits	45min
Mediació escrita	30min
Total part escrita	165' (2 h 45 min)
Producció i coproducció de textos orals	8 min (màxim)
Mediació oral	8 min (màxim)
Total part oral	15'

TOTAL global (aprox.)	3 hores
------------------------------	----------------

b) Nivell Intermedi B1

PARTS ESCRITES

➤ **CTO** – Comprensió de textos orals

o Nombre de textos i tasques

2-3 textos, 2-3 tasques / 15-20 ítems repartits entre les diferents tasques

o Tipologia de textos

Entre altres:

Entrevistes

Noticiaris i reportatges breus

Extractes de documentals

Anuncis publicitaris / comentaris esportius

Extractes d'altres emissions de ràdio o televisió

Converses de caràcter informal

o Tipologia de tasques

Comprensió global

Comprensió de la informació principal

Comprensió de dades i informacions concretes

Entre altres:

Triar entre opcions múltiples

Respondre preguntes de V/F

Omplir espais en blanc amb informació concreta

Relacionar ítems amb l'opció corresponent

o Extensió dels textos

Duració total de 9 min. La durada de cadascun dels àudios no hauria de ser superior a 4 minuts.

Els textos s'escolten 2 vegades

➤ **CTE** – Comprensió de textos escrits

o Nombre de textos i tasques

3-5 textos, 3-5 tasques / 20-40 ítems repartits entre les diferents tasques

o Tipologia de textos

Entre altres:

Notícies d'actualitat

Horòscops

Articles breus

Entrevistes

- Reportatges breus
 - Contes i novel·les breus de temàtica senzilla
 - Crítiques i resums de pel·lícules o obres de teatre
 - Biografies
 - Còmics
 - Informes i fullets descriptius
 - o Tipologia de tasques
 - Comprensió global
 - Comprensió de la informació principal
 - Comprensió detallada i ús de la llengua
 - Entre altres, de:
 - Relacionar: (textos curts o fragments d'un mateix text amb epígrafs o frases resum; preguntes i respostes d'una entrevista)
 - Seleccionar o respondre (opció múltiple, vertader/fals, etc.)
 - Completar (espais en blanc amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb distractors, etc.)
 - o Extensió dels textos
 - 900-1.100 paraules
- **PCTE** – Producció i coproducció de textos escrits
- o Nombre de tasques
 - 1 tasca: l'examinand escull entre 2 propostes
 - o Tipologia de tasques
 - Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut.
 - Entre altres:
 - Cartes, correus electrònics, etc. amb intercanvi d'informació i idees sobre temes concrets o quotidians, expressant desitjos, donant consells, demanant informació o sol·licitant un servei...
 - Contribucions a fòrums, blocs, o altres llocs que possibilitin l'intercanvi d'opinions sobre temes senzills de caràcter habitual.
 - Articles d'opinió senzills - Ressenyes de pel·lícules o llibres
 - Relats breus - Descripcions senzilles de temes quotidians, plans o fets concrets
 - o Extensió dels textos
 - Context/instruccions: 80 paraules – Producció: 150-180 paraules
- **MLE** – Mediació lingüística escrita
- o Nombre de textos i tasques

1 o més textos / 1 tasca

o Tipologia de textos

Entre altres:

Instruccions senzilles

Infografies

Gràfics

Anuncis publicitaris

Informes breus o fullets descriptius

Imatges

Blogs

o Tipologia de tasques

Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasi senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordre del text original.

Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis, ...)

Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge, ...

El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-linguística). La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)

o Extensió dels textos

Text font: 150 paraules – Producció: 100-120 paraules

PARTS ORALS

➤ **PCTO** – Producció i coproducció de textos orals

o Nombre de tasques

1 tasca

o Tipologia de tasques

Diàleg en parelles - interacció

o Durada

Durada total: màxim 10 minuts. Temps de preparació: 3-4 min. Introducció (opcional/no avaluable): 1 min.

5-6 minuts per parella

➤ **MLO** – Producció i coproducció de textos orals

o Nombre de textos i tasques

1 o més textos / 1 tasca

o Tipologia de textos

Entre altres:

Instruccions senzilles

Infografies

Gràfics

Anuncispublicitaris

Informes breus o fulletsdescriptius

Imatges

Blogs

o Tipologia de tasques

Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge...

Resumir el contingut d'un text

Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis)

El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-linguística). La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)

o Extensió de textos i durada

Text font: 150 paraules. Durada total: màx. 12 minuts. Temps de preparació: 4-5 minuts.

Producció: 2-3 minuts per candidat

PARTS	DURADA aproximada
Comprensió de textos orals	35 min
Comprensió de textos escrits	70 min
Producció i coproducció de textos escrits	45min
Mediació escrita	30min
Total part escrita	180' (3 h)
Producció i coproducció de textos orals	10 min (màxim)
Mediació oral	12 min (màxim)
Total part oral	18'-22'
TOTAL global (aprox.)	3 hores i 22 minuts

c) Nivell Intermedi B2

PARTS ESCRITES

➤ CTO – Comprensió de textos orals

o Nombre de textos i tasques

2-3 textos, 3 tasques / 15-20 ítems repartits entre les diferents tasques

o Tipologia de textos

Entre altres:

Entrevistes

Conferències, xerrades

Noticiaris i reportatges

Extractes de documentals

Anuncis publicitaris / comentaris esportius

Programes de ràdio o televisió

Presentacions

Debats

Converses de caràcter formal i informal

o Tipologia de tasques

Comprensió global

Comprensió de la informació principal

Comprensió de dades: informacions concretes

Entre altres:

Triar entre opcions múltiples

Respondre preguntes de V/F

Omplir espais en blanc amb informació concreta

Relacionar ítems amb l'opció corresponent

Preguntes breus de resposta única

o Extensió dels textos

Duració total de 10 min. La durada de cadascun dels àudios no hauria de ser superior a 4 minuts.

Els textos s'escolten 2 vegades

➤ CTE – Comprensió de textos escrits

o Nombre de textos i tasques

3-5 textos, 3-5 tasques / 20-40 ítems repartits entre les diferents tasques

o Tipologia de textos

Entre altres:

Notícies d'actualitat (diaris, revistes, llocs web)

Articles o fragments d'articles

Entrevistes

Reportatges

Fragments de novel·les

- Ressenyes, crítiques i resums de pel·lícules
 - Biografies
 - Estudis i treballs de recerca
 - Informes i fullets descriptius
 - o Tipologia de tasques
 - Comprensió global
 - Comprensió de la informació principal
 - Comprensió detallada i ús de la llengua
 - Entre altres, de:
 - Relacionar: (textos curts o fragments d'un mateix text amb epígrafs o frases resum; preguntes i respostes d'una entrevista; paraules o frases al text amb definicions donades)
 - Seleccionar o respondre (opció múltiple, vertader/fals, respondre preguntes breus sobre el text)
 - Completar (espais en blanc amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb distractors, etc.)
 - o Extensió dels textos
 - 1.700-2.00 paraules
- **PCTE** – Producció i coproducció de textos escrits
- o Nombre de tasques
 - 1 tasca: l'examinand escull entre 2/3 propostes
 - o Tipologia de tasques
 - Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut.
 - Entre altres:
 - Correspondència personal (consells, opinions, comentaris, ...)
 - Correspondència formal i administrativa
 - Articles d'opinió, de reacció a una opinió, comentaris
 - Textos per a revistes
 - Assajos senzills
 - Ressenyes de pel·lícules, llibres
 - Informes d'activitats
 - o Extensió dels textos
 - Context/instruccions: 100 paraules – Producció: 200-240 paraules
- **MLE** – Mediació lingüística escrita
- o Nombre de textos i tasques
 - 1 o més textos / 1 tasca

o Tipologia de textos

Entre altres:

Instruccions

Articles

Fragments de novel·les

Infografies

Entrevistes i reportatges

Ressenyes

Anuncis publicitaris

Notícies

Presentacions

o Tipologia de tasques

Transmetre per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir seccions difícils.

Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esquetxos o pecesteatral.

Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema).

El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-linguística). La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)

o Extensió dels textos

Text font: 180 paraules – Producció: 120-160 paraules

PARTS ORALS

➤ PCTO – Producció i coproducció de textos orals

o Nombre de tasques

1 tasca

o Tipologia de tasques

Diàleg en parelles - interacció

o Durada

Durada total: màxim 12 minuts. Temps de preparació: 4-5 min. Introducció (opcional/no avaluable): 1 min.
5-7 minuts per parella

➤ **MLO** – Producció i coproducció de textos orals

o Nombre de textos i tasques

1 o més textos / 1 tasca

o Tipologia de textos

Entre altres:

Instruccions

Infografies

Gràfics

Anuncis publicitaris

Informes breus o fullets descriptius

Imatges

Blogs

o Tipologia de tasques

Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge...

Resumir el contingut d'un text

Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis)

El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-linguística). La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)

o Extensió de textos i durada

Text font: 170 paraules. Durada total: màx. 12 minuts. Temps de preparació: 4-5 minuts.

Producció: 2-3 minuts per candidat

PARTS	DURADA aproximada
Comprensió de textos orals	40 min
Comprensió de textos escrits	75 min
Producció i coproducció de textos escrits	60min
Mediació escrita	40min
Total part escrita	215' (3 h)
Producció i coproducció de textos orals	12 min (màxim)
Mediació oral	12 min (màxim)

Total part oral	20'-24'
TOTAL global (aprox.)	4 hores

15.3.3. Adaptacions per a persones amb discapacitats

La resolució de 3 de setembre de 2019 del director general de Planificació, Ordenació i Centres, que dicta les instruccions per a l'elaboració de les proves de certificació unificades i no unificades, especifica al seu annex 4 les adaptacions d'aquestes proves per a alumnes amb discapacitats, dislèxia o necessitats especials.

Segons aquestes instruccions, els alumnes que necessitin condicions especials per fer les proves a causa d'algun tipus de discapacitat física o sensorial, com ara discapacitat visual, parcial o total, i alguns graus de discapacitat motriu i d'hipoacúcia, trastorns de la parla, o discapacitats múltiples, ho han de justificar en el moment de formalitzar la matrícula mitjançant un certificat oficial de la seva discapacitat i del grau d'aquesta.

En tot cas, els alumnes que necessitin condicions especials per a la realització de l'avaluació de certificació no han de ser dispensats de realitzar cap de les parts de què consti la prova, que és única per a tots els candidats.

16. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I NECESSITATS ESPECÍFIQUES

Aquest departament farà tot el que sigui possible per a contemplar una realitat com és la diversitat de l'alumnat i les seves necessitats específiques, com ara:

Informar els alumnes de l'horari d'atenció a l'alumnat, per tal de fomentar la comunicació entre alumnes i professors.

Contemplar les possibles minusvalies físiques i psíquiques d'acord amb el que estableix la llei. Per exemple, si un alumne té problemes de sordera, se li facilitarà la possibilitat de fer l'examen de comprensió oral a l'aula multimèdia amb auriculars.

Dins de la sèrie de decisions preses arran de la situació sociosanitària actual, cal fer menció d'una que afecta al control de l'assistència per al curs 2020-2021: aquesta disposa que l'alumna o alumna a qui li siga impossible assistir a classe per qüestions derivades del Covid-19, estarà exempta o exempt de falta d'assistència.

17. PROVA D'ANIVELLACIÓ

Des de la publicació del nou currículum i els canvis introduïts en tots els nivells, la prova

d'anivellació fou adaptada i unificada per a totes les escoles de les Illes Balears per al curs 2019-2020. També tots els alumnes que volen anivellar fan la mateixa prova el mateix dia. El model de la prova no ha sofert canvis des d'aleshores. Com que aquesta prova és orientativa i no té valor acadèmic més enllà de l'anivellació per entrar en alguns dels cursos esmentats, el candidat no pot reclamar revisió de la mateixa.

EOI – Prova d'anivellació d'alemany (2019-20) Barem de correcció

<u>Nivell</u>	<u>Puntuació</u>
BàsicA1	0-10 punts
BàsicA2	11-20 punts
	• amb 11 respostes correctes entre les primeres 20 preguntes
Intermedi B1	21-30 punts
	• amb 18 respostes correctes entre les primeres 30 preguntes
IntermediB2.1	31-40 punts
	• amb 25 respostes correctes entre les primeres 35 preguntes
IntermediB2.2	41-50 punts
Avançat C1.1	51-62 punts
Avançat C1.2	63-74 punts
Avançat C2	75-80 punts

- A partir de 31 punts, si l'alumne/a vol accedir a un nivell superior a Intermedi B1, haurà de realitzar una prova d'expressió escrita d'acord amb la puntuació obtinguda en la part obligatòria.

18. REUNIONS DE DEPARTAMENT

El seguiment i compliment de la programació es durà a terme mitjançant les reunions de departament, que es mantindran periòdicament i en els dies assenyalats, de 16.00 a 17.00 els dimecres i altres dies sempre quan calgui. A banda d'això, sempre i quan ho sigui necessari o a petició de qualsevol dels membres del departament, es convocarà una reunió ordinària o extraordinària.

Segons les disposicions recollides al pla de contingència, en una situació en què ens trobem a l'escenari A, les reunions de departament es faran de manera presencial, sempre que es puguin fer en un espai que garanteixi les mesures de distanciament indicades per les autoritats sanitàries. La freqüència serà aquella establerta per les instruccions d'organització i funcionament de les escoles oficials d'idiomes per al curs 2020-21.

Si ens trobàrem a l'escenari B, es faran preferentment de manera telemàtica en l'horari establert en l'horari individual del professorat. La freqüència de les reunions pot augmentar si així ho requereix la situació.

A l'escenari C totes les reunions (de departament, coordinacions, claustres, consells escolars, etc.) es realitzaran exclusivament de manera telemàtica.

19. ACTIVITATS COMPLAMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

Gràcies a les seues característiques particulars de relació permanent amb turistes i residents procedents dels països de llengua alemanya, a l'illa d'Eivissa és possible trobar moltes vegades actes culturals relacionats amb la cultura alemanya, com ara exposicions artístiques, mostres pictòriques als museus illencs, visites guiades a Dalt Vila en alemany, obres de teatre d'autors alemanys, concerts on actuen músics alemanys, fins i tot, pel·lícules en versió original que freqüentment es projecten als Multicines de Vila.

A banda d'aquests actes culturals, des de l'Escola es podran plantejar excursions o activitats lúdiques fora o dins del centre si l'escenari en què ens trobem ho permet. De la mateixa manera, i depenent de les circumstàncies que configuren l'escenari en què ens trobem i les restriccions a què estem sotmesos, es contemplarà o no la possibilitat de visitar un restaurant alemany amb els alumnes, per tal que aquests puguin conèixer les típiques especialitats alemanyes, facin servir expressions en una situació comunicativa real, etc. El mateix podem dir sobre visites a altres tipus d'establiments o comerços, com ara pastisseries o les oficines de la revista mensual *Ibiza heute* per tal de conèixer el funcionament intern d'una redacció alemanya.

L'aula multimèdia ens ofereix opcions per fomentar l'aprenentatge autònom dels nostres alumnes amb recursos multimèdia i amb les noves tecnologies. Malgrat això, el curs que iniciem ens posa en una situació difícil per organitzar visites a l'aula multimèdia, ja que segons l'escenari en què ens trobem, l'alumnat no pot compartir material. Per tant, cada ús de l'aula multimèdia implicarà la desinfecció de cadascun dels dispositius abans i després del seu ús. A l'esmentada aula multimèdia,

també biblioteca de l'escola, hi ha material complementari per a la pràctica de l'idioma: llibres de text, gràmatics, llibres de lectura i pel·lícules per prestar.

Altres activitats lúdiques poden ser organitzades amb la col·laboració d'altres persones de parla alemanya invitades per a fer una xerrada amb els alumnes o oferir qualsevol activitat relacionada amb la realitat sociocultural alemanya. Hem d'insistir en la incertesa de l'organització per a aquestes activitats per la inseguretat que provoca el canvi d'escenari.

Eguany també es seguirà amb l'edició de la revista del centre, anomenada *Sabir*, on no només prenen part els professors, sinó també l'alumnat. Es fomentarà la participació a aquesta revista amb articles, crucigrames, sopes de lletres, exercicis, redaccions, resenyes de pel·lícules, etc., i en general qualsevol cosa d'interès per a la comunitat educativa.

També es podria plantejar la possibilitat d'organitzar una paradeta a Vara de Rey per a la celebració del dia del Llibre, segons les circumstàncies a què ens empenyi la pandèmia. Aquesta activitat es va preparar per al curs passat, i fins i tot es tenien demanats els permisos a l'ajuntament, però la pandèmia ens ho va impedir.

Aquestes activitats estan obertes a tot l'alumnat d'alemany, que prendrà en consideració qualsevol proposta per part de la comunitat educativa.

20. FORMACIÓ I PERFECCIONAMENT DE LA TASCA DEL PROFESSORAT

No només els membres del departament d'alemany, sinó els professors i professores del claustre de l'Escola Oficial d'Idiomes d'Eivissa en conjunt han pres la decisió de renunciar a la realització del curs de formació programat per al curs 2020-2021. La formació, que ja havia estat acordada amb el CEP d'Eivissa, haurà de ser postposada per a una futura situació en què la pandèmia ens permeti dur a terme aquest tipus d'activitats.

Per un costat, pensem que serà un curs molt difícil i amb molta càrrega extra de feina; per un altre costat, hem de tindre en compte factors com les instal·lacions del CEP o els aforaments de les aules del centre per prendre la decisió adequada. En tercer lloc, la línia de formació que estàvem seguint com a claustre, és a dir, el treball cooperatiu, és incompatible amb les normes COVID que estan incloses a les diferents resolucions i documents de les autoritats i la coordinació de salut de l'escola.

Després de l'anàlisi de tots aquests aspectes, la decisió ha estat negativa.

Pel que fa a la formació del professorat en el camp de les noves tecnologies, es recomana als membres del claustre que tinguin necessitats al respecte que realitzen el curs sobre TIC que proposa el

CEP. Aquest suggeriment es fonamenta en el fet que es preveu que durant una part del curs ens trobarem en una situació d'aïllament que ens obligue a realitzar la nostra tasca telemàticament.

21. ATENCIÓ A L'ALUMNAT

Un fet molt clar avui en el món de la pedagogia és que l'alumne no aprèn única i exclusivament amb l'assistència a classe. És un fet que a l'àmbit de l'educació es parla no només de l'educació a l'aula, sinò també fora, i s'insta als professors a proporcionar a l'alumnat tècniques i estratègies d'aprenentatge autònom. Per tant, cal parlar de l'atenció a l'alumne no només durant les classes, sinò també en contextos externs i al llarg de tot el curs.

A l'actualitat, amb el suport dels nous mitjans de comunicació com el correu electrònic o les plataformes d'aprenentatge, el professorat pot estar en contacte amb els alumnes fora de l'aula i interactuar en el seu aprenentatge o resoldre dubtes, etc.

L'alumne també disposa d'una hora de tutoria presencial a la setmana. El professorat comunicarà al seu alumnat l'horari de la tutoria al principi decurs. Excepcionalment per a aquest curs que iniciem, i com a mesura d'adaptació a la situació sociosanitària, es pregarà a l'alumnat que demani cita per a les tutories. Això, que ja era habitual, es reforçarà per evitar la mobilitat innecessària o no essencial.

Al curs que iniciem s'introduirà un canvi que afectarà el control d'assistència, tasca que les professores i els professors hauran de realitzar a través de CentrosNet.

22. PROPOSTES DE MILLORA PER AL CURS 2020-2021

- Establir un mínim de tasques de caràcter obligatori per garantir la realització de feines i la recaptació de notes de l'alumnat dels nivells d'avaluació continua. Açò es fa per tenir una evidència en cas que ens trobem en un escenari C i manqui la possibilitat de realitzar exàmens.
- En relació amb allò esmentat anteriorment, es proposa fer a classe exercicis que computen per a l'avaluació continua.
- Ampliar les rúbriques per a les activitats d'expressió escrita (PCTO).
- Ampliar el nombre de models d'activitats per a la realització de la mediació lingüística.
- Seguir amb el portfoli.
- Continuar, si els diferents escenaris ens ho permeten, amb la unificació de criteris als nivells d'avaluació contínua. A aquesta mesura hem hagut de renunciar a causa de la pandèmia.
- Seguir oferint un curs d'EOIES per facilitar als alumnes dels IES que cursen l'alemany l'obtenció d'un certificat.



- Motivar l'alumnat i evitar l'augment de l'absentisme.
- Animar l'alumnat per posar en pràctica els seus recursos per a l'ús de les noves tecnologies, ja que al curs que iniciem (2020-2021) tindran un paper molt important.
- Iniciar/seguir/mantenir el fluxe comunicatiu amb l'alumnat pels canals telemàtics.
- Evitar l'acumulació de dates de proves d'avaluació d'ambdues convocatòries (ordinària i extraordinària) als mesos de setembre-octubre per raons de desgast i cansament dels membres del professorat.
- Establir mesures generals de millora per a l'avaluació de la convocatòria extraordinària, com per exemple, en el plànol de la permissivitat per pujar nota, el greuge comparatiu que suposa per al l'alumnat que ja ha certificat a l'ordinària i l'alumnat que no ho ha fet. Amb millores al respecte també s'evitaria el caos organitzatiu i situacions violentes.

Eivissa, 27 de novembre de 2020

M^aJosé Araque Aguilar

(Cap de departament)